

**SPRAWOZDANIE OPISOWE
Z DZIAŁALNOŚCI INSTYTUCJI KULTURY DLA KTÓRYCH ORGANIZATOREM
JEST GMINA MIEJSKA KŁODZKO W 2020 R.**

POWIATOWA I MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W KŁODZKU

Ze względu na epidemię SARS-Cov-2 PiMBP prowadziła działalność w ograniczonym zakresie, stosując się do wytycznych i w oparciu o kolejne Rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów. Dotyczyło to m. in. całkowitego czasowego zamknięcia biblioteki dla użytkowników, czasowego skrócenia czasu pracy instytucji, czasowego ograniczenia wolnego dostępu w wypożyczalni oraz w filiach, ograniczenia dostępu do czytelni (do prasy oraz komputerów), zastosowania środków ochrony zarówno dla pracowników jak i czytelników oraz trzydniowej kwarantanny książek.

I. **Struktura organizacyjna PiMBP w Kłodzku** - W skład Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Marii Dąbrowskiej w Kłodzku wchodzi: **Biblioteka Główna** (pl. Bolesława Chrobrego 1) oraz dwie filie: **Filia nr 1 „Pod Pegazem”** (ul. Kardynała Wyszyńskiego 1) i **Filia dla Dzieci** (ul. Okrzei 20).

A. **Biblioteka Główna:**

1) **Dział Udostępniania Zbiorów:**

- **Wypożyczalnia książek** (w 2020 r. czynna była przez 218 dni).
- **Czytelnia z Ośrodkiem Wiedzy o Regionie** (w 2020 r. czynna była przez 38 dni).
 - 7 bezpłatnych stanowisk internetowych dla użytkowników,
 - punkt ksero,
 - Salonik Prasowy – z dodatkową funkcją małej galerii,
 - księgozbiór podręczny (w tym regionalny),
 - Zbiory Regionalne wydane w języku niemieckim przed 1945 rokiem.

2) **Dział Gromadzenia i Opracowania Zbiorów**

3) **Dział Instrukcyjno-Metodyczny** pełni nadzór merytoryczny nad siecią bibliotek zlokalizowanych na terenie powiatu, w skład której wchodzi 48 bibliotek w tym 14 stopnia podstawowego.

B. **Filia nr 1 „Pod Pegazem”** (w 2020 r. czynna była przez 200 dni)

C. **Filia dla Dzieci** (w 2020 r. czynna była przez 200 dni)

* dn. 26 listopada 2020 r. Rada Miejska w Kłodzku podjęła Uchwałę nr XXVI/218/2020 (zmienioną uchwałą XXVII/245/2020 z dn.22 grudnia 2020) o połączeniu z dniem 1 czerwca 2021 r. Filii dla Dzieci z Wypożyczalnią Biblioteki Głównej.

W roku sprawozdawczym biblioteka zatrudniała 15 pracowników na 14,33 etatu, w tym: na stanowiska merytorycznych 11, w administracji i księgowości 2,33, obsługa 1; 12 pracowników posiada wykształcenie wyższe, 3 pracownicy wykształcenie średnie, 11 pracowników posiada wykształcenie bibliotekarskie (wyższe lub uzupełniające). Na dzień 31 grudnia 2020 stan zatrudnienia uległ zmniejszeniu o 1 pracownika w związku z jego przejściem na emeryturę w dn. 24 grudnia 2020 r.

II. **Księgozbiór** - Stan księgozbioru na dzień 31 grudnia 2020 r. wynosi:

100.248 woluminów

889 roczników czasopism oprawnych

850 jednostek materiałów audiowizualnych (w tym audiobooków: 663)

• Ogółem w 2020 roku przyjęto materiały biblioteczne o wartości **60.785,03 zł**, w tym:

- a) zakupiono **1.228** książek o wartości **31.772,01 zł** (w tym **434** woluminy o wartości **11.300 zł** z dotacji celowej „Zakup nowości dla bibliotek”)
- b) zakupiono **60** materiałów audiowizualnych na kwotę **1.274,02 zł** -średnia cena książki/ audiobooka zakupionych wyniosła **25,66 zł**
- c) w formie darowizny biblioteka otrzymała: **876** książek o wartości **27.241 zł** oraz **16** czasopism na kwotę **280 zł**
- d) przyjęto za zgubione książki materiałów **5** na kwotę **218 zł**.

W roku sprawozdawczym prenumerowano **16** tytułów czasopism o wartości **5.516 zł**.

Wycofano **9205** książek (egzemplarze zacytane, zdezaktualizowane, zagubione przez czytelników).

Tabela nr 1 – Wpływy materiałów bibliotecznych

wyszczególnienie	liczba
książki zakupione z budżetu, w tym:	1228
- z dotacji celowej	434
- z dotacji od organizatora	794
dary, w tym:	897
-książki	876
- książki (za zgubione)	5
- czasopisma	16
materiały audiowizualne zakupione	60

razem	2185
-------	------

Na 100 mieszkańców zakupiono 5,1 woluminów. (Liczba mieszkańców wg stanu na 31 grudnia)

III. Czytelnictwo

W 2020 roku w Bibliotece zarejestrowanych czytelników (wraz z użytkownikami zbiorów licencjonowanych i korzystającymi z internetu) było **3775**. Liczba czytelników aktywnie wypożyczających (co najmniej raz w roku wypożyczyli książkę): **2903**.

- Liczba odwiedzin czytelników wypożyczających książki (Wypożyczalnia, Czytelnia + 2 Filie) wyniosła **17 549**.
- Średnia dzienna odwiedzin wypożyczających: **84**.

tabela nr 2 – Czytelnicy wypożyczający książki z księgozbioru biblioteki wg wieku

wiek	rok 2020	% czytelników
do 5 lat	185	6,4
6 - 12 lat	106	3,6
13 - 15 lat	81	2,8
16 - 19 lat	166	5,7
20 - 24 lat	146	5,1
25 - 44 lat	764	26,3
45 - 60 lat	654	22,5
powyżej 60 lat	801	27,6
ogółem	2903	100

tabela nr 3 – Struktura zawodowa czytelników aktywnie wypożyczających

zajęcie	rok 2020	% czytelników
osoby uczące się	689	23,8
osoby pracujące	1373	47,4
pozostali	835	28,8
ogółem	2903	100

- Liczba zarejestrowanych Czytelników na 100 mieszkańców: **15**.
- Liczba Czytelników aktywnie wypożyczających na 100 mieszkańców: **11**.

IV. Udostępnianie zbiorów

a) Wypożyczenia na zewnątrz

Łącznie wypożyczono na zewnątrz **49.557** jednostek inwentarzowych dokumentów bibliotecznych w tym: **48.579** książek, **889** jednostek zbiorów audiowizualnych, **50** czasopism nieoprawnych, dokumentów elektronicznych na nośniku: **39**.

tabela nr 4 – Wypożyczenia na zewnątrz

wyszczególnienie	liczba
książki	49.557
materiały audiowizualne	889
czasopisma nieoprawne	50
Dokumenty elektroniczne na nośniku fizycznym	39
razem	49.557

- Średnia wypożyczeń na czytelnika wyniosła **17** jednostek inwentarzowych.
- Średnia wypożyczeń na mieszkańca wyniosła **1,9** jednostek inwentarzowych.
- Średnia dzienna wypożyczeń materiałów bibliotecznych na zewnątrz wyniosła **240** jednostek inwentarzowych.

b) Udostępnienia prezencyjne (na miejscu)

W 2020 roku na miejscu (w Czytelni) udostępniono **962** materiały biblioteczne, w tym:

116 książek, 803 czasopism nieoprawnych, 4 czasopisma oprawne, 39 dokumentów na nośnikach elektronicznych.

Na miejscu w Filii nr 1 udostępniono **12** książek.

Liczba odwiedzin w Czytelni wyniosła **1509**.

Użytkownicy korzystali z: Internetu – 469 razy, prasy na miejscu – 188 razy, księgozbioru podręcznego – 44, zbiorów niemieckich – 7, innych druków (dżs, wycinki) – 6, szkoleń – 43, zajęć dla seniorów – 71, ferii z planszówkami – 72, wernisaży wystaw – 113, informacyjnie – 80, odbiór kodów Legimi – 142, pozostałe (inne niż biblioteczne, np. ksero) – 274.

- Średnia dzienna odwiedzin w Czytelni: **39,7**.

tabela nr 5 – Udostępniania prezencyjne (Czytelnia + Filia nr 1)

wyszczególnienie	liczba
książki	128
czasopisma nieoprawne	803
czasopisma oprawne	4

dzs i zbiory na nośnikach elektron.	39
razem	974

c) wypożyczenia cyfrowe

W 2020 roku liczba wypożyczeń w cyfrowej platformie (czytelni-wypożyczalni książek) „Legimi” wyniosła 5786 ebooków (5288) lub audiobooków (498).

Wliczając wypożyczenia cyfrowe liczba wypożyczeń wynosi: 55 343.

d) Wypożyczenia międzybiblioteczne: 38

W ramach wypożyczeń międzybibliotecznych do bibliotek na terenie kraju wysłano 33 książki, natomiast dla Czytelników PiMBP sprowadzono z polskich bibliotek 5 książek (publikacje, których nie ma w zbiorach PiMBP).

e) Wędrująca biblioteka

Z akcji polegającej na dostarczaniu książek do domów czytelnikom chorym lub niepełnosprawnym skorzystało 5 czytelników, którym wypożyczono 65 woluminów (15 wizyt bibliotekarzy).

f) „Bibliografia Regionalna Dolnego Śląska”

Baza jest uzupełniana na bieżąco; w 2020 r. PiMBP przesłała do bazy 494 rekordy (stan rekordów w bazie wg signum KLO na dzień 31.12.2020 wynosił 23 109).

V. Działalność kulturalno-edukacyjna

a) Spotkania autorskie - 8 / uczestnicy 316

Spotkania autorskie w Centrum Kultury Chrześcijańskiej w Kłodzku - spotkania 3 / uczestnicy 165

- „Wyprawa. O55powieść o kłodzkim herbie” - spotkanie z Ireną Klimaszewską i Jackiem Adamowskim – autorką i ilustratorem książki o historii Kłodzka (27.08 – 35 osób)
- „Smaki życia” – spotkanie z Krzysztofem Filipowiczem, promocja wspomnieniowej książki długoletniego pracownika i dyrektora kłodzkiej biblioteki (10.09 – 80 osób)
- „Niebo w kolorze popiołu” - promocja fabularyzowanej biografii bł. s. Julii Rodzińskiej autorstwa związanej z Kłodzkiem s. Benedykty Karoliny Bauman (17.09 – 50 osób)

Powiatowe Prezentacja(k)cje - spotkania 1 / uczestnicy 71

- Magdalena Basińska i Grzegorz Basiński – promocja książki „Żelazno 1945-1989. Zarys epoki w dziejach jednej wsi” autorstwa Magdaleny Basińskiej i Piotra Basińskiego połączona z prezentacją multimedialną

Spotkanie w ramach DKK - spotkania 1 / uczestnicy 10

- Stanisław Bereś – spotkanie z literaturoznawcą i pisarzem (29.10 – 10 osób)

Inne spotkania autorskie - spotkania 3 / uczestnicy 70

- Zofia Mirska – promocja tomiku poetyckiego „Grudka ziemi” (29.01 – 30 osób)
- Tomasz Duszyński – promocja książki „Glatz. Kraj pana Boga” – 2 spotkania (przedpołudniowe i popołudniowe) w Wielkim Kleszczu Twierdzy Kłodzko (27.04 – 40 osób)

b) Lekcje biblioteczne - 6 / uczestnicy 133

„Co robimy w bibliotece”, Przedszkole nr 4 (08.01. – 32 osoby)

„Czytamy, czytamy”, Przedszkole nr 4 (14.01. – 12 osób) „Zaczarowana zagroda” – quiz, SP nr 2 (22.01. – 16 osób)

„Co wiemy o naszych pupilach” – czytanie, Przedszkole nr 2 (25.02. – 21 osób)

„Co kryją biblioteczne półki”, SP nr 6 (02.03. – 23 osoby)

Międzynarodowy Dzień Kubusia Puchatka, Przedszkole „Promyczek” (29.01 – 29 osób)

c) Dygresyjny Dyskusyjny Klub Książki - 3 / uczestnicy 20

Spotkania dyskusyjne miłośników literatury w ramach ogólnopolskiego programu DKK.

- Leonardo da Vinci Waltera Isaacsona oraz *Najdroższa – podwójne życie Damy z gronostajem* Katarzyny Bik (12.02 – 2 osoby)
- „Literackie podróże po interesujących miejscach powiatu kłodzkiego” – „Dom Krawca” w Kłodzku (24.08. – 10 osób)
- „Wątki kulinarne w literaturze” – „Dobra Nowina” w Nowej Rudzie (02.10. – 4 osoby)

e) Wystawy - 6 / 432 uczestników

- Wypożyczalnia - 4 , liczba uczestników: 193

- „Zobaczysz, kiedyś wszyscy będą pisać książki” Kalina Jędrusik. Z czerwonego dywanu: autobiografie, wspomnienia, rozmowy, wywiady (luty – marzec) liczba uczestników: ok. 100

- Jerzy Pilch (czerwiec), liczba uczestników: 20

- Poza mapą. Imaginarium literackie (wrzesień – grudzień) – wystawa zainspirowana publikacją A. Manguela i G. Guadalupiego „Słownik miejsc wyobrażonych”, przewodnika po najważniejszych fikcyjnych krainach literackich, połączone z quizem.

liczba uczestników: 25 osób

- NieZły, niepokorny Tyrmand w kolorowych skarpetkach (październik – listopad)

liczba uczestników: 48

- hol Czytelni - 1 , liczba uczestników: 197

Zapraszamy do biblioteki (02.01.)

- Salonik Prasowy w Czytelni – 1, liczba uczestników: 42

Maciej Schulz – *(nie)dostępni i coś* (05.02. – 42 osoby)

f) Warsztaty i zajęcia dla młodzieży - 8 / uczestnicy 130

- **Czytelnia** - (Po)igraj w bibliotece (10.02 – 10 osób), (11.02. – 16 osób), (12.02. – 22 osoby), (13.02. – 24 osoby)

Ferie z grami komputerowymi: spotkania **4**, liczba uczestników: **58 osób**

h) Szkolenia dla bibliotekarzy - 16 / uczestnicy 100

- Nauka programowania dla dzieci z klas 1-3 (30.01. – 33 osoby)

- „Tłumacz i przekład literacki” (24.05. – 1 osoba)

- Wydawnictwo Vectra jego propozycje (02.07. – 14 osób)

- „Wywiad to proste” (10-30.08 – 1 osoba)

- „Sztuka prowadzenia Facebooka. Jak promować bibliotekę w mediach społecznościowych” (10.09. – 10 osób)

- „Czytanie w podskokach. Jak ruch, rytm i rym wpływają na naukę czytania” (30.09. – 1 osoba)

- „System biblioteczny MAK+” (05.10. – 14 osób)

- „Nastaw ucho! Garść muzycznych inspiracji do wspólnych zabaw wśród książek” (7.10. – 1 osoba)

- „Od lekkości bytu do wagi ciężkiej – o najnowszej literaturze dla dzieci i młodzieży i nie tylko..” – wykład dr Agnieszki Urbańskiej oraz promocja wydawnictwa Czu-czu (12.10. – 17 osób)

- Pracownicze Plany Kapitałowe (14.10. – 2 osoby)

- „Na północ” (16.10. – 1 osoba)

- „E-booki w bibliotece – wprowadzenie do wdrażania usługi” (21.10 – 1 osoba)

- „Bibliotekarz – Animator” (28.10. – 1 osoba)

- „Skuteczne tworzenie wniosków do MKiDN” (10.11. – 1 osoba)

- „Powal stres na łopatkę” (17.11. – 1 osoba)

- „Dostępna biblioteka – wymogi/ potrzeby/ możliwości” (20.11. – 1 osoba)

i) Kiermasze książek- 6

W sezonie letnim odbywają się „Kiermasze Książki Przeczytanej” z wykorzystaniem książek podarowanych przez czytelników.

W 2020 r. odbyło się 6 kiermaszów przed siedzibą biblioteki (pierwszy 29 lipca, ostatni 16 września).

VI. Praca z dziećmi

Ze względu na pandemię i bezpieczeństwo najmłodszych zajęcia w bibliotece ani wizyty w przedszkolach i szkołach od połowy marca 2020 nie były realizowane.

• Łącznie ze wszystkich działań PIMBP skierowanych do dzieci skorzystało **253 uczestników**.

Filia dla Dzieci, Wypożyczalnia, Czytelnia oraz Filia „Pod Pegazem” podejmują działania mające na celu poznanie biblioteki i rozbudzenie pasji czytania u dzieci. W 2020 roku Biblioteka zorganizowała następujące formy zachęcania najmłodszych do czytelnictwa: lekcje biblioteczne w bibliotece (6), warsztaty (1), zajęcia podczas ferii zimowych (8).

Biblioteka, biorąc udział w kampanii społecznej „Mała książka – wielki człowiek” – promującej czytelnictwo wśród najmłodszych (3-6 lat), otrzymała książki, przypinki, karty oraz naklejki, które dzieci otrzymywały, gdy rodzice zapisali je do biblioteki. Z oferty skorzystało 26 najmłodszych Czytelników.

VII. Praca z seniorami

Ze względu na pandemię i bezpieczeństwo tej grupy społecznej zaplanowane zajęcia od marca 2020 były odwołane.

• Łącznie we wszystkich formach aktywności dla seniorów udział wzięło **111 uczestników**.

a) **Warsztaty komputerowe „e-Senior”** – bezpłatne zajęcia skierowane do seniorów zainteresowanych nabyciem podstawowej wiedzy dotyczącej obsługi komputera i poruszania się w internecie. W 2020 roku odbyło się **4 spotkania** dla **19 uczestników**.

b) **Trening pamięci „Akademia Umysłu”** – zajęcia skierowane do seniorów z ćwiczeniem pamięci przy użyciu dedykowanego programu komputerowego.

W 2020 roku odbyło się **5 spotkań** dla **21 uczestników**.

c) Współpraca z Uniwersytetem III Wieku

W wykładzie pt. „Polskie nagrody literackie oraz Literacka Nagroda Nobla” wzięło udział **31 uczestników**.

d) **Klub Zręczne Rece** – bezpłatne zajęcia plastyczne w Filii pod Pegazem. Uczestniczki dzielą się posiadanymi umiejętnościami i tworzą prace plastyczne.

W 2020 roku w **2 zajęciach** wzięło udział **40 uczestników**.

VIII. Obsługa osób niepełnosprawnych i starszych

a) Liczba osób niepełnosprawnych i starszych korzystających z wizyt bibliotekarzy: **5**

b) Liczba wizyt w domach czytelników niepełnosprawnych i starszych: **15**

c) Liczba książek wypożyczonych w ramach wizyt bibliotekarzy („Wędrująca biblioteka”): **65**

d) Liczba osób starszych i niepełnosprawnych, którym została udzielona pomoc na miejscu (Czytelnia): **4** (w tym: niepełnosprawnych 1, starszych 3)

IX. Działalność informacyjno-bibliograficzna

• Łącznie udzielono **1686 informacji**: rzeczowych (90), bibliotecznych (1463) i bibliograficznych (70) oraz bibliotekarzom z powiatu (63). We wszystkich działach merytorycznych prowadzona była działalność informacyjna. Informacje udzielane były bezpośrednio (241), telefonicznie (1021) i drogą elektroniczną (391). Przy udzielaniu informacji korzystano przede wszystkim z księgozbioru, katalogów, dokumentów elektronicznych, dokumentów życia społecznego, wycinków prasowych, zbiorów dotyczących regionu oraz Internetu. Instruktor powiatowy udzielił 63 informacji (telefonicznie i drogą elektroniczną).

X. Komputeryzacja

W Bibliotece funkcjonuje 28 komputerów połączonych w sieć. 26 stanowisk komputerowych jest połączonych do Internetu. Użytkownicy mają dostęp do 11 komputerów, pozostałe 16 wykorzystywane jest do prac bibliotecznych. We wszystkich agendach działa zautomatyzowany system elektroniczny ALEPH (wypożyczanie książek na zewnątrz, udostępnianie na miejscu, opracowanie zbiorów, inwentarze, katalogi on-line oraz system monitów i raportowania). Katalog zbiorów jest dostępny na stronie biblioteki, a także w Dolnośląskim Zasobie Bibliotecznym. Strona www i profil na fb są na bieżąco aktualizowane. Umieszczane są tam: komunikaty, galerie zdjęć, relacje ze spotkań. Prowadzone są bazy: akcesji dokumentów zwartych i dźwiękowych, filii oraz bibliograficzna baza Region (teksty ukazujące się na łamach prasy oraz publikacje zwarte dotyczące powiatu kłodzkiego).

W ramach porozumienia bibliotek biorących udział w projekcie „Legimi na Dolnym Śląsku” z cyfrowej platformy udostępniającej książki skorzystało 114 czytelników (wydano kodów 142). Z komputerów dostępnych dla Czytelników w Czytelni i Filii „Pod Pegazem” użytkownicy skorzystali 484 razy.

XI. Promocja działań biblioteki w mediach

1. Liczba artykułów i informacji prasowych: 48

Informacje o działaniach pojawiały się w Gazecie Prowincjonalnej „Brama”, Gazecie Kłodzkiej, Euroregio Glacensis, Panoramic Kłodzkiej, Panoramic Ziemi Kłodzkiej, Półroczniku: Powiatowym Kulturalniku Bibliotecznym – Gazecie Bibliotek Powiatu Kłodzkiego, na portalu doba.pl.

- Inf. Lutostawska-Nowak K., Sztuka prowadzenia Facebooka – szkolenie w kłodzkiej bibliotece // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej*. – 2020, nr 10 (1139), s. 28
- Inf. PIMBP, Autor kłodzkich kryminałów retro na twierdzy // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej*. – 2020, nr 8 (1137), s. 28
- Inf. PIMBP (MZ), Gawęda o smakach życia // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej*. – 2020, nr 10 (1139), s. 29
- Inf. PIMBP (MZ), Niebo w kolorze popiołu // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej*. – 2020, nr 10 (1139), s. 29
- (Inf. PIMBP), O nagrodach literackich w kłodzkiej bibliotece // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej*. – 2020, nr 2 (1131), s. 28
- Inf. PIMBP (MZ), Spotkanie z kłodzkim herbem // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej*. – 2020, nr 10 (1139), s. 29
- Jak uczyć programowania w bibliotece // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej*. – 2020, nr 3(1132), s. 22
- Kalendarz imprez: 4 środa Spotkanie z M. Basińską, współautorką książki *Żelazno 1945-1989. Zarys epoki w dziejach jednej wsi* // *Panorama Ziemi Kłodzkiej*. – 2020, nr 3(143), s. 7
- Kalendarz imprez: spotkanie z Maciejem Bobulą, autorem książki *Szaleją w* // *Panorama Ziemi Kłodzkiej*. – 2020, nr 3 (143), s. 8
- Kalendarz imprez : 10 czwartek Spotkanie z Krzysztofem Filipowiczem, autorem książki *Smaki życia* // *Panorama Ziemi Kłodzkiej*. – 2020, nr 6 (146), s. 7
- (K.L.-N.), Kłodzka biblioteka dzieli się wiedzą // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej*. – 2020, nr 1(1130), s. 26
- K.L.N., O nagrodach literackich w kłodzkiej bibliotece // *Euroregio Glacensis*. – 2020, nr 6/113, s. 7
- (K.L.-N.), O świętach z kłodzkim Dygresyjnym Dyskusyjnym Klubem Książki // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej*. – 2020, nr 1 (1130), s. 26
- K.L.N., Świadectwo pamięci – Sylwia Winnik w kłodzkiej bibliotece // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej*. – 2020, nr 11 (1140), s. 30
- Klaudia Lutostawska-Nowak z-ca dyrektora – Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Marii Dąbrowskiej
- w Kłodzku, Tydzień Bibliotek – Zasmakuj w bibliotece // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej*. – 2020, nr 6 (1135), s. 21
- (KO-A), Smaki życia // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej*. – 2020, nr 7 (1136), s. 31
- Kowalcze M., Czerwony dywan bez bilatu i kłodzki epizod // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej*. – 2020, nr 2 (1131), s. 25
- Kowalcze M., Niezły, niepokorny i w kolorowych skarpetkach // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej*. – 2020, nr 11 (1140), s. 34
- Kowalcze M., Papierowy prawie święty i książki, które czyta świat // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej*. – 2020, nr 1 (1130), s. 33
- Kowalcze M., Widzialne i niewidzialne – cuda literatury od A do Z // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej*. – 2020, nr 10 (1139), s. 30
- Laska J., Kilmaszewska i Adamowski o herbie kłodzkim // *W – Akcji miesięcznik katolicki* – 2020, nr 10 (34), s. 5 Laska J., Siostra Benia o Niebie w kolorze popiołu // *W – Akcji miesięcznik katolicki* – 2020, nr 10 (34), s. 5
- Laska J., Spotkanie z Krzysztofem Filipowiczem // *W – Akcji miesięcznik katolicki* – 2020, nr 10 (34), s. 5
- Lutostawska-Nowak K., fot. Maciej Schulz, Maciej Schulz (nie) dostępni i coś // *Euroregio Glacensis*. – 2020, nr 5/1135, s. 9
- Lutostawska-Nowak K., O świętach z kłodzkim Dygresyjnym Dyskusyjnym Klubem Książki // *Euroregio Glacensis*. – 2020, nr 1/1131, s. 25
- Lutostawska-Nowak K., Powiatowe prezenta(k)cje w marcu // *Euroregio Glacensis*. – 2020, nr 9/1139, s. 24
- Maciej Schulz // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej* – 2020, nr 2 (1131), s. 28
- (mz), W Kłodzku o Żelaznie // *Euroregio Glacensis* – 2020, nr 12/1142, s. 27
- (mz), fot. Maciej Schulz, Salon poetycko-fotograficzny w kłodzkiej bibliotece // *Euroregio Glacensis*. – 2020, nr 4/1134, s. 6
- Oprac. DB, Autor kryminałów w Twierdzy Kłodzkiej // *Panorama Kłodzka*. – 2020, nr 31, s. 9
- Piero, Książkowe prezenta(k)cje // *Gazeta Kłodzka* – 2020, nr 2 (544), s. 10
- Piero, Seniorzy do kompów // *Gazeta Kłodzka*. – 2020, nr 2 (537), s. 10
- 69. Internetowe Dni Kłodzka w Powiatowej i Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Marii Dąbrowskiej w Kłodzku // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej* – 2020, nr 6 (1135), s. 29
- Powiatowe prezenta(k)cje w marcu // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej*. – 2020, nr 3 (1132), s. 26
- Redakcja, Wernisaz wystawy Macieja Schulza // *Panorama Kłodzka* – 2020, nr 4, s. 14
- Redakcja, Wernisaz wystawy fotograficznej // *Panorama Kłodzka* – 2020, nr 5, s. 14
- Spotkanie z książką // *Panorama Ziemi Kłodzkiej*. – 2020, nr 7 (147), s. 22-23

- *Sylwia Winnik Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Kłodzku zaprasza na spotkanie autorskie 5 października 2020 o godz. 17.00 // Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej. – 2020, nr 10 (1139), s. 7*
 - *W bibliotece wszystko gra // Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej. – 2020, nr 3 (1132), s. 22*
 - *Wspólnie tworzymy księgozbiór // Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej. – 2020, nr 10 (1139), s. 31*
 - *Wyprawki czytelnicze // Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej. – 2020, nr 10 (1139), s. 31*
 - *Zapraszamy na kursy do biblioteki // Euroregio Glacensis. – 2020, nr 2/1132, s. 7*
 - *Zilbert M., dyrektor PiMBP, Zofia Mirska Środowe spotkanie z poezją // Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej. – 2020, nr 2 (1131), s. 2*
 - *Zilbert M., dyrektor Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kłodzku, Czechy od kuchni // Panorama Ziemi Kłodzkiej. – 2020, nr 3(143), s. 22-23*
 - *Zilbert M. PiMBP w Kłodzku, (Nie)dostępna wystawa // Panorama Ziemi Kłodzkiej. – 2020, nr 2(142), s. 15*
 - *Zilbert Marta, Wrzesień z autorami // Panorama Ziemi Kłodzkiej. - 2020, nr 6 (146), s. 14-15*
 - *Zilbert M., dyrektor Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kłodzku, Czechy od kuchni, Bracia od robotów // Panorama Ziemi Kłodzkiej. – 2020, nr 7 (147), s. 26-27.*
2. Fanpage na fb zarejestrował 15038 wejść, natomiast strona internetowa www.biblioteka.klodzko.pl 110 737.

XII. Pozyskane dotacje celowe

- 1.Z programu **Zakup nowości dla bibliotek publicznych** Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego: **11.300 zł.**
- 2.Z programu **Zakup nowości dla bibliotek publicznych** Kultury i Dziedzictwa Narodowego – na zbiory licencjonowane Ministerstwa: **300 zł.**
- 3.Ze Starostwa Powiatowego w Kłodzku na wydawnictwo i materiały promocyjne z okazji 75-lecia PiMBP: **6.000 zł.**

MUZEUM ZIEMI KŁODZKIEJ W KŁODZKU

I. Zbiorcze zestawienie dot. odwiedzających obiekt i wystawy muzealne w 2020 r.

W związku z sytuacją epidemiologiczną decyzją Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Muzeum Ziemi Kłodzkiej 11.03.2020 r. zostało zamknięte dla zwiedzających. Z powodu prowadzonego w obiekcie remontu, po zniesieniu ograniczeń epidemiologicznych Muzeum nie zostało ponownie udostępnione dla zwiedzających do końca roku. Prowadzono w jego wnętrzach zaawansowane prace remontowe w związku z realizacją projektu **Centra dawnych rzemiosł na szlaku „Via Fabrilis” / Centra tradičních řemesel na cestě „Via Fabrilis”, realizowany w ramach Programu Współpracy Transgranicznej 2014-2020 Interreg V-A Republika Czeska-Polska, współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz z Programu Promesa Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Z oferty wystawienniczej i różnych form działalności upowszechnieniowej Muzeum Ziemi Kłodzkiej skorzystało w okresie sprawozdawczym do 11.03.2020 r. **1.997 osób**, w tym mieszkańcy miasta i powiatu oraz goście z kraju i z zagranicy.**

Obiekt muzeum i wystawy ogółem odwiedziło 1.387 osób w tym:

- 267 osób stanowiła młodzież szkolna w zorganizowanych grupach
- 731 osób zwiedzających bezpłatnie (ustawowo dzieci do 7 roku życia wstęp bezpłatny, soboty dniami wolnymi od opłat na wystawy stałe)

Wybrane formy działalności oświatowej w I półroczu 2019 r. :

- | | | |
|---|----------|----------|
| - koncerty kameralne | 1 | 130 osób |
| - wykłady, prelekcje, spotkania autorskie | 2 | 150 osób |
| - lekcje muzealne i biblioteczne (w tym warsztaty)..... | 21 | 330 osób |

Razem w 24 imprezach brało udział **610 osób**

W związku z sytuacją epidemiologiczną nie odbyły się tradycyjne imprezy plenerowe organizowane przez muzeum w maju: Giełda Skał i Mineralów oraz Targi Staroci.

Noc muzeów odbyła się w tym roku online, brało w niej udział **3.844 uczestników** z Polski i z zagranicy.

W imprezach plenerowych brało udział w sumie 3 tys. os.:

7.08.2020 NOCNE ZWIEDZANIE Z DRESZCZYKIEM pod hasłem DANSE MACABRE czyli rzecz o zarazie w Kłodzku 1680 roku. Impreza prowadzona na ulicach miasta przez muzealników przy udziale wolontariuszy, wzbogacona o działania performatywne. Ma na celu przybliżenie widowni historii Kłodzka. W 2020 roku zaprezentowane zostały miejsca związane z epidemią dżumy, która w 1680 r. dotknęła Kłodzko. Zwiedzający dowiedzieli się jak wyglądało życie kłodzaczan w czasie zarazy i jakie zabytki zachowały się w mieście z tego okresu.

7-8.08.2020 TARGI STAROCI – dwudniowa impreza kolekcjonerska organizowana przez muzeum, odbywająca się na ulicach Kłodzka w trakcie Dni Twierdzy. Nie odbyły się wcześniej planowane uroczystości miejskie i powiatowe oraz organizowane przez towarzystwa społeczno-kulturalne mające w Muzeum swoje siedziby, a także Urząd Stanu Cywilnego w Kłodzku, Państwową

Szkołę Muzyczną w Kłodzku, Straż Graniczną, Państwową Straż Pożarną.

II. Działalność wystawiennicza

W Muzeum Ziemi Kłodzkiej w Kłodzku prezentowane były wystawy stałe:

- *Współczesne kłodzkie szkło artystyczne ...*
- *Oczy czasu. Zegary mechaniczne popularne na Śląsku w XIX i poł. XX w.*
- *Z dziejów Kłodzka.*

Wystawy czasowe:

1. Tytuł: **ANDREAS ERNST 1861-1929 kłodzki architekt.**

Muzeum Ziemi Kłodzkiej w Kłodzku przygotowało wystawę przybliżającą twórczość oraz sylwetkę artysty, który działał w Kłodzku (Glatz) w latach 1891-1929 i Polanicy-Zdroju (Bad Altheide) od 1904 r. prowadząc własną firmę budowlaną i projektową. Wystawa jest próbą podsumowania dorobku znakomitego architekta, którego dzieła w dużej mierze wpłynęły na dzisiejszy wizerunek Kłodzka. Na ekspozycji po raz pierwszy zostały zaprezentowane, szerokiemu gronu odbiorców, kopie projektów artysty pochodzące ze zbiorów Archiwum Państwowego we Wrocławiu. Wykorzystane zostały także materiały ikonograficzne należące do kolekcji Towarzystwa Miłośników Kłodzka, Muzeum Filumenistycznego w Bystrzycy Kłodzkiej, Zbigniewa Franczukowskiego oraz Muzeum Ziemi Kłodzkiej w Kłodzku. Ukazane na planszach ogłoszenia z kłodzkich czasopism pochodzą ze zbiorów Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kłodzku. Prezentowane na ekspozycji XIX-wieczne meble wypożyczone zostały z Muzeum Powiatowego w Nysie. Przedmiotów pochodzących z kłodzkich kamienic użyczył Remigiusz Rzytki. Elementy stolarki okiennej i drzwianej są własnością Jolanty Szafarz. Wystawa zrealizowana została dzięki dofinansowaniu Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej. Komisarz wystawy: *Joanna Jakubowicz*. Czas ekspozycji: 18.05.2019 – 7.02.2020

2. Tytuł: **Atrakcje Turystyczne Ziemi Kłodzkiej na dawnej karcie pocztowej ze zbiorów Muzeum Ziemi Kłodzkiej**

Od drugiej połowy XIX wieku trwał intensywny rozwój turystyki na terenie ziemi kłodzkiej. Z myślą o turystach i kuracjuszach zaczęto wydawać odpowiednio zredagowane mapy i przewodniki, a także pamiątkowe pocztówki.

Zespół kart pocztowych o tematyce turystycznej jest dominujący w muzealnej kolekcji filokartystycznej. Karty te ukazują rozwój infrastruktury w poszczególnych częściach ziemi kłodzkiej, dokonujący się na przestrzeni minionych wieków, a także nieistniejące już obiekty. Najczęstszym ich motywem są budowle turystyczne – schroniska, gospody, zajazdy, wieże widokowe, górskie drogi, a także piękne krajobrazy, atrakcje geograficzne i różne formy skalne – podziwiane niezmiennie do dziś. Do najstarszych i najpiękniejszych kart pocztowych należą „Grussy” – karty typu „Pozdrowienia z ...” wykonane w technice litografii lub chromolitografii. Szczególnie cenne są karty widokowe przypominające i dokumentujące działalność osób zasłużonych dla rozwoju turystyki, m.in. rodziny Pablów i Stieblerów w Karłowie czy Heinricha Rübartscha na Orlicy, a także pokazujące urok ówczesnych górskich miejscowości letniskowych. Zapraszając do obejrzenia wystawy, proponowaliśmy romantyczną wędrowkę po ziemi kłodzkiej i zwiedzanie jej tak, jak to czynili turyści 100 lat temu. Wystawie towarzyszy publikacja Atrakcje turystyczne ziemi kłodzkiej na dawnej karcie pocztowej ze zbiorów Muzeum Ziemi Kłodzkiej autorstwa Krystyny Oniszczyk-Awiżeń. Komisarz wystawy: *Krystyna Oniszczyk-Awiżeń*. Czas ekspozycji: 10.12.2019 – 25.02.2020

3. Wystawa malarstwa Włodzimierza Stelmaszczyka **SFUMATO** - retrospekcja pod patronatem Muzeum Ziemi Kłodzkiej w Kłodzku. **Miejsce ekspozycji:** hotel "Impresja" przy ul. Zielonej 19 w Dusznikach Zdroju.

W 2011 roku prezentowaliśmy w naszym muzeum wystawę prac artysty pt. "Karty z podróży". Tegoroczną wystawę przygotowaną przez Fundację Dom Źródeł objęliśmy patronatem.

Włodzimierz Stelmaszczyk urodził się w 1947 roku. Dzieciństwo spędził w Polanicy Zdroju. W latach 1965-1971 studiował na Wydziale Tkaniny Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Łodzi pod kierunkiem profesorów: Romana Modzelewskiego (malarstwo) i Antoniego Starczewskiego (gobelin). Po dyplomie, obok dydaktyki (był asystentem prof. Modzelewskiego), zajmował się malarstwem, tkaniną i złotnictwem artystycznym. Profesor Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, gdzie kierował Katedrą Malarstwa i Rysunku na Wydziale Sztuk Wizualnych. W 2005 roku otrzymał tytuł naukowy doktora habilitowanego sztuk plastycznych. Prowadził również Galerię Blok, gdzie wystawiał m.in. dzieła Katarzyny Kobro oraz uczniów i współpracowników Władysława Strzemińskiego. Od roku 2014 prowadził pracownię malarstwa i rysunku na Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi. Był tu dziekanem Wydziału Artystycznego (2014-2019), kierownikiem Katedry Sztuki, oraz kuratorem galerii Patio 2. Wystawiał w Łodzi, Maastricht, Polanicy, Johnson City, Berlinie, Kłodzku (2011) i Paryżu. Wprowadzany przez twórcę efekt *sfumato*, zapoczątkowany przez Leonarda da Vinci, polega na nakładaniu coraz bardziej rozrzedzonych warstw farby, by osiągnąć wrażenie zadymienia, mgiełki, ulotności oraz przestrzenności. W swojej sztuce artysta podejmuje dialog z tradycją, bawi się zagadnieniami z zakresu sztuki (o czym świadczą również tytuły jego obrazów), zmiennym kontekstem, przestrzenią, motywami. Wykreowany przez Włodzimierza Stelmaszczyka świat pełny jest paradoksów, niemożliwości oraz własnych, nowych opowieści. Współpraca: *Joanna Jakubowicz*. Czas ekspozycji: 8.08 – 10.10.2020

4. **Marianna Orańska a ziemia kłodzka** – edukacyjna wystawa banerowa.

W czwartek wieczorem 1 października, w Museum Tongerlohuys w miejscowości Roosendaal w Holandii, rozpoczął się Miesiąc Historii. Podczas uroczystego otwarcia odbył się wykład Pawła Hulsenbooma, doktoranta na Uniwersytecie Radboud w Nijmegen, badającego holenderskie pomysły na Polskę i polskie idee o Holandii w XVII wieku. zajmującego się także tłumaczeniami literatury polskiej na język niderlandzki. W swoim wykładzie opowiedział o wrażeniach polskich podróżników w Brabancji w XVII wieku. Wydarzeniu towarzyszy wystawa *pop-up Marianna z Orange-Nassau I z Polski*, wypożyczona z naszego muzeum w którym prezentowana była w 2010 i 2011 r. pod tytułem *Marianna Orańska a ziemia kłodzka*. Ekspozycja przedstawia postać i dokonania

Marianny na ziemi kłodzkiej. Prezentuje działalność gospodarczą, podejmuje wątek charytatywny, pokazujący, że Marianna, dostrzegając potrzeby mieszkańców swoich dóbr, była ważną dla tego obszaru fundatorką, jak również osiągnięcia na polu turystyki. Wystawa udowadnia ponadto, że pamięć o tej jednej z najwybitniejszych kobiet XIX wieku przetrwała do naszych czasów, o czym niewątpliwie świadczy utrwalone w wielu nazwach miejscowych imię Marianny, artykuły i publikacje. Komisarz wystawy: *Irena Klimaszewska*. Czas ekspozycji: 1.10. – 30.10.2020

III. ZBIORY MUZEUM ZIEMI KŁODZKIEJ - EWIDENCJA ZABYTKÓW

1. Gromadzenie zbiorów

W ciągu minionego roku **pozyskano drogą zakupów 43 muzealia o łącznej wartości 9 680,- PLN**. Przedmioty zarejestrowano w *Księdze Wpływu Muzealiów* (poz. 6839-6866) oraz opatrzone numerami inwentarzowymi w działach:

1/ Sztuka – 1 obiekt o wartości 3570,- PLN, MZK-S-3088 - Obraz Siegfrieda Haertela, przedstawiający widok z kapliczką przydrożną/krzyżem we wsi Gorzanów (ziemia kłodzka) pt. *Motiv aus Grafenort*, olej na płótnie, 1914 r., Śląsk, Wrocław, wym. 50 x 40 cm

2/ Varia – 41 obiektów o wartości 5 110,- PLN, MZK-V-4309-4349 - fotografie portretowe i pamiątkowe z XIX i pocz. XX w. wykonane w atelier fotograficznych Kłodzka i ziemi kłodzkiej (29); pocztówki z widokami miast i źródeł ziemi kłodzkiej (5);

- tyłeczka srebrna z grawerowanym napisem *Weisses Ross Glatz* i para damskich rękawiczek nicianych z 1 poł. XX w.;

- dokumentacja archiwalna, techniczna dot. budowy młyna wodnego dla Hermanna Klara w Boboszowie (Bobischau), pow. Bystrzyca (Habelschwerdt), 1923 r.;

- **Statuty miasta wydane 9 lutego 1636 r. przez Burmistrza i Radę Miejską królewskiego miasta Bystrzyca (Habelschwerdt)**

- Pergamin, 2 bifolia, tekst obustronny w j. niemieckim, pieczęć miejska woskowo-lakowa (lakowa 5,5 cm, w obramowaniu woskowym 10,5 cm) w drewnianej toczonej puszcze (12,5 cm) na jedwabnym sznurze. Potwierdzenie statutów miasta uchwalonych 5 XI 1635 roku, dotyczące rękodzielników. Tekst pisany inkaustem z okazałym inicjałem rozpoczynającym dokument i dekoracyjnymi, rozpoczynającymi każdy paragraf. Pieczęć z herbem miasta i datą 1617 oraz dookólną legendą w j. łacińskim:

Sigillum civitatis Habelschwerde,

- dwa porcelanowe talerzyki-pamiątki z widokami kupieckiego domu zdrojowego *Hindenburg* w Łądku oraz z widokiem Barda, Niemcy, l. 30/40 XX w. oraz puzderko-pamiątka z widokiem Eugen-Qelle w Kudowie, Niemcy, 1 ćw. XX w.

3/ Zegary – 1 obiekt o wartości 1000,- PLN, MZK-Ze- 566 – mały zegar ścienny typu szwarcwaldzkiego z porcelanową, malowaną tarczą (wym. 12 x 8 cm), tzw. „Jockele-Uhr”; obudowa mechanizmu drewniana z otwieranymi ściankami bocznymi (wym. 7 x 5,5 x 5 cm). Cyferblat emaliowany nakładany z pierścieniem godzinowym rzymskim, wskazówki ażurowe; mosiężna tarczka budzika w formie rozetki z cyframi arabskimi. Mechanizm chodu i bicia (zapadowy) metalowy; napęd obciążnikowy łańcuchowy (brak obciążników), wychwyt hakowy z regulatorem wahadłowym (brak wahadła), gong spiralny, Niemcy, 2 poł. XIX w.

W *Księdze Wpływu Muzealiów* dokonano **28 wpisów** (varia – 26 wpisów, sztuka – 1, zegary - 1). Zbiór muzealiów powiększył się o **43 eksponaty** i dn. **31.12.2020 r. liczył 11 785 obiektów**.

W rozbięciu na inwentarzowe księgi działowe zbiory zabytków liczyły:

Sztuka	2441 poz. w Ks. Wpływu	3074 muzealia
Varia	2347 poz. w Ks. Wpływu	4346 muzealiów
Numizmaty	1122 poz. w Ks. Wpływu	2835 muzealiów
Przyroda	244 poz. w Ks. Wpływu	633 muzealia
Zegary	490 poz. w Ks. Wpływu	561 muzealiów
Etnografia	109 poz. w Ks. Wpływu	113 muzealiów
Archeologia	17 poz. w Ks. Wpływu	223 muzealia

6770 poz. w Ks. Wpływu

11 785 muzealiów

Wydano 36 oświadczeń o gotowości przyjęcia materiału archeologicznego pozyskanego podczas prac badawczych w związku z realizowanymi inwestycjami budowlanymi na terenie Kłodzka i powiatu kłodzkiego.

W dniu 31.12.2020 r. w *Księdze Depozytów* – poza masowym materiałem archeologicznym - zarejestrowane były **174 obiekty depozytowe** (20-sztuka, 63-archeologia, 13-numizmaty, 78-inne), uwidocznione w 91 pozycjach wpisowych (*Księga Depozytów* poz. 197 - 210).

2. Opracowywanie zbiorów

W Dziale Ewidencji Zabytków uaktualniono **518 kart** muzealiów - uzupełniane danych dot. historii przedmiotów, udziału w wystawach, przeprowadzonych konserwacji lub opatrzenie nowym wizerunkiem. W trakcie roku **kustosze Działów: Historycznego oraz Ewidencji Zabytków** opracowali nowe (podwójne) ewidencyjne karty dla **290 obiektów** (varia – 130, numizmaty-148, karty sztuki – 12 obiektów), w tym dla nowo pozyskanych muzealiów. W ramach kontroli dokumentacji ewidencyjnej ze stanem faktycznym **sprawdzeniu poddano 372 obiekty** [meble, porcelana, rzeźba – 70, kolekcja szkła współczesnego – 200, numizmaty -102].

Pracownia fotograficzna wykonała nowe wizerunki dla **703 muzealiów** – obiektów nowo zakupionych, zabytków wytypowanych dla potrzeb prowadzonych kwerend i prac konserwatorskich, zbiorów numizmatycznych oraz kolekcji współczesnego szkła artystycznego i zabytkowej porcelany.

3. Kwerendy.

W okresie sprawozdawczym przeprowadzono **44 kwerendy**. Kustosz Działu Historycznego **opracował 24 kwerendy** dotyczące: tłoków pieczętnych, ikonografii Kłodzka, historii szklarstwa ziemi kłodzkiej, miejsc pamięci w Kłodzku, „Gniazdka” w Polanicy

Zdroju, nieistniejącej kaplicy cmentarnej w Kłodzku na d. cmentarzu ewangelickim, historii dekanatu kłodzkiego i przechowywanych w nim archiwaliów, obozów pracy na terenie ziemi kłodzkiej w czasie II wojny światowej oraz zabytków związanych z uzdrowiskami. Przeprowadzono rozległą kwerendę numizmatyczną dot. znalezisk grupowych i pojedynczych datowanych między 1500-1700, zawierających monety czeskie i morawskie w zbiorach kłodzkiego Muzeum dla Muzeum w Głogowie.

Kustosz Działu Ewidencji Zabytków przeprowadził 20 kwerend dot. zbiorów sztuki i depo – zytów, w tym dot. kolekcji współczesnego szkła artystycznego; zabytkowych form piemikarskich, przechowywanych w muzeum palet malarskich i autoportretów artystów ze sztalugami i przyborami malarskimi, malarzy Maxa Reimitza oraz Bruno Zwienera, płaskorzeźby Iwa z portalu renesansowego z nieistniejącej kamienicy przy Armii Krajowej, kolekcji zegarów, skrzynkowych szopek bożonarodzeniowych, zabytków archeologicznych oraz przechowywanych w muzeum szczątkach ludzkich. Kwerendy i informacje sporządzano m.in. dla potrzeb pracowników Muzeum w Sosnowcu, Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze, Muzeum Miejskiego Wrocławia, Muzeum w Grudziądzu oraz Uniwersytetu M. Kopernika w Toruniu., Zakładu Archeologii Epoki Brązu UW w Wrocławiu, Pracowni Projektowej „ARCHI-S” w Opolu oraz Instytutu Historii Sztuki Czeskiej Akademii Nauk w Pradze.

4. Ruch muzealiów (użyczenia i ruch wewnątrz obiektu)

W Księdze Ruchu Muzealiów zarejestrowano w ciągu roku 3 protokoły użyczenia zabytków:

1/ 4.02.2020 r. - protokół zdawczo-odbiorczy użyczenia muzealiów na wystawę pt. *W środku Korony Królestwa Czech. Gotyk i wczesny renesans we wschodnich Czechach (1250-1550)*, organizowaną przez Muzeum Czech Wschodnich w Hradcu Kralove.

Zgodnie z pozwoleniem na wywóz zabytków za granicę, użyczono 2 faksymile zabytków i 10 muzealiów (zabytki gotyckie i wczesnorenesansowe; 5-sztuka - pamiątki związane z osobą abpa Arnoszta (3), zawieszka z herbem Ulryka von Hardeck, kamienna figura św. Jakuba, 4 – numizmaty; pieczęć miejska z XIII w. oraz halerze kłodzkie z k. XVI i pocz. XVI w., 1-aria - kodeks pergaminowy z I poł. XV w.). Ekspozyty wróciły do muzeum 6.08.2020 r. (zgodnie z Anekssem do umowy użyczenia przedłużającym termin przywozu obiektów do Polski do 21.08.2020 r.). Fakt powrotu muzealiów zgłoszono w Dziale Wywozów Muzeum Narodowego we Wrocławiu,

2/ 4.08.2020 r. – protokół zdawczo-odbiorczy przekazania do konserwacji firmie DART s.c. Pracownie Konserwatorskie z Gdańska zabytkowych mebli (26 obiektów z k. XVIII i z XIX w.) z wyposażenia reprezentacyjnych sal muzealnych (konserwacja prowadzona w ramach projektu „Centra dawnych rzemiosł na szlaku Via Fabrilis”; w dniu 22.12. przyjęto 20 gotowych obiektów od wykonawcy),

3/ 11.12. 2020 r. – protokół zdawczo-odbiorczy przekazania do Instytutu Archeologii Uniwersytetu Wrocławskiego we Wrocławiu, w celu wykonania konserwacji, zabytku archeologicznego – siekiery brązowej z piętką lejkową typu czeskiego.

Ruch zabytków wewnątrz obiektu muzealnego związany był z demontażem wystaw i przemieszczaniem muzealiów w związku z realizacją PROJEKTU nr CZ.11.2.45/0.0/0.0/18_029/0001837

Centra dawnych rzemiosł na szlaku „Via Fabrilis” / Centra tradycyjnych femesel na cestě „Via Fabrilis”, realizowany w ramach Programu Współpracy Transgranicznej 2014-2020 Interreg V-A Republika Czeska-Polska, współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz z Programu Promesa Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Projekt, realizowany we współpracy Gmin Miejskich w Bolesławcu, Kłodzku i Jaromeżu (Czechy), zawiera działania remontowo-budowlane, konserwatorskie, wystawiennicze i wydawnicze oraz zakup niezbędnego wyposażenia dla miejskich placówek muzealnych.

Remont obiektu muzealnego w Kłodzku obejmuje: 1/wykonanie elewacji budynku wraz z wymianą stolarki okiennej; 2/remont hallu parteru oraz Sali Arnoszta z Pardubic wraz z zejściem do piwnic; 3/ remont sal wystawienniczych i reprezentacyjnych na I piętrze; 4/ remont klatki schodowej; 5/ wymianę hydrantów, grzejników i ponów c.o. w remontowanych pomieszczeniach, a także wymianę instalacji elektrycznej tamże. Wykonawcę robót wyłoniono w styczniu. W związku z koniecznością przygotowania placu budowy wystawy czasowe oraz wystawa szkła kłodzkiego i sale reprezentacyjne i piętra czynne były do 16 lutego, a następnie do 5 marca 2020 r. zostały zdemontowane. Sale, mieszczące ekspozycję *Z dziejów Kłodzka* oraz ekspozycją zegarów *Oczy czasu* czynne były do 11.03. 2020 r. Obie ekspozycje stałe zabezpieczono „in situ” na czas remontu (zegary- 427 obiektów; *Z dziejów Kłodzka* -302 obiektów). 31.12.2020 r. w pomieszczeniach wystawowych muzeum pozostały ogółem 942 ekspozyty (do 16.02.2020 r. na wystawach stałych prezentowano 1380 obiektów). W magazynach muzealiów pomieszczono 423 obiekty (357- szkło dawne i współczesne; 66 – obiekty z wyposażenia holi, klatki schodowej, sali koncertowej, porcelana). Zwrócono obiekty użyczone z innych muzeów - 9, poza Muzeum pozostawało 6 obiektów (konserwacja).

5. Prace konserwatorskie, zrealizowane w ramach projektu „Centra dawnych rzemiosł na szlaku Via Fabrilis”

W połowie września zakończono konserwację rzeźby i kamieniarki, prezentowanej w muzealnym wirydarzu (8 obiektów):

1. rzeźba anioła – nr inw. MZK- S-655,
2. veraikon, płyta z płaskorzeźbą – nr inw. MZK- S-1619
3. obelisk, rzeźba ogrodowa – nr inw. MZK-S-1483
4. wazon ogrodowy – nr inw. MZK- S-1484
5. wazon ogrodowy – nr inw. MZK- S-1485
6. wazon ogrodowy – nr inw. MZK- S-1486
7. ława kamienna – nr inw. MZK-S-1490
8. ława kamienna – nr inw. MZK-S-1491

Odbioru końcowego dokonano 23.09.2020 r. Wynagrodzenie za wykonanie konserwacji i sporządzenie konserwatorskiej

dokumentacji powykonawczej wyniosło 38 868; zł. Prace realizowała „in situ” krakowska firma SECCO Krzysztof Opiłto.

22.12.2020 r. przyjęto 20 stylowych mebli, których konserwację realizował DART s.c. Pracownie Konserwatorskie z Gdańska. Renowacji poddano ogółem 26 obiektów z wyposażenia sal reprezentacyjnych Muzeum:

1. Fotele – 8 obiektów, nr inw. MZK- S- 216, 218, 221, 241, 401, 402, 403, 1479
2. Stoły – 3 obiekty, nr inw. MZK- S-245, 228, 1478
3. Krzesła – 6 obiektów, nr inw. MZK-S-232,235,233, 243, 404, 405
4. Kanapy – 4 obiekty, nr inw. MZK- S-244, 242, 225, 721
5. Gerydony – 2 obiekty, nr inw. MZK- S-222, 223
6. Pufy/taborety – 3 obiekty nr inw. MZK- S-219, 220, 231

Fotele **S-216,241,403,1479** oraz kanapy **S- 242,721** zostaną dostarczone w 2 poł. stycznia 2021 r. Realizatorzy projektu dokonali częściowego rozliczenia i podpisali z wykonawcą stosowny Aneks do Umowy z 10.07.2020 r., prolongujący termin prac. Wynagrodzenie za realizację prac konserwatorskich opiewa na kwotę 94 710,- zł. Meble przywiezione 22 grudnia, umieszczono w Sali nr 2 na parterze, w której prace remontowe zostały zakończone.

10

IV. Zbiory biblioteczne

Gromadzenie i opracowanie zbiorów:

1. W 2020 roku Dział zgromadził ogółem 110 publikacji o wartości 3330,48zł (słownie: trzy tysiące trzysta trzydzieści złotych, czterdzieści osiem groszy);
- w tym z zakupów pochodzi 28 egzemplarzy o wartości łącznie 1114,48zł (słownie: jeden tysiąc sto czternaście złotych, czterdzieści osiem groszy);
- w tym z darów pochodzi 78 egzemplarzy o wartości 2046zł (słownie: dwa tysiące czterdzieści sześć złotych);

- wydawnictwa własne muzeum to 4 publikacje o wartości 170zł (słownie: sto siedemdziesiąt złotych).

Stan księgozbioru na 31.12.2020 roku wyniósł 10 466 egzemplarzy (w tym 965 jednostek materiałów niepublikowanych) oraz 1574 plakaty i afisze. Stan nie uwzględnia liczby tzw. dokumentów życia społecznego.

2. Oprócz publikacji w 2020 roku do zbiorów bibliotecznych pozyskano następujące materiały:

- 78 jednostek dokumentów życia społecznego regionu

- 21 plakatów i afiszy

- 70 numerów bieżących czasopism regionalnych

3. Dla wszystkich publikacji, które trafiły do biblioteki w postaci darów lub jako zakupy sporządzono 12 protokołów stanowiących podstawę zewidencjonowania pozyskanych nabytków.

4. Każdy z pozyskanych woluminów został wpisany do księgi inwentarzowej biblioteki, skatalogowany w systemie MAK+ i włączony do księgozbioru. Utworzyły one 111 nowych rekordów.

5. Uporządkowano zgromadzone w I kwartale 2020 roku tzw. dokumenty życia społecznego (plakaty, zaproszenia, foldery, ulotki itp.) wytworzone przez wybrane placówki kulturalne i oświatowe działające na ziemi kłodzkiej.

6. Przygotowano i oddano do oprawy introligatorskiej wszystkie zebrane w roku 2019 czasopisma regionalne: „Debata Łądeckie”, „Gazetę Kłodzką”, „Gazetę Prowincjonalną Ziemi Kłodzkiej”, „Gazetę Noworudzką”, „Kobięcym Okiem”, „Nieregularnik Polanicki”, „Panoramę Ziemi Kłodzkiej”, „Ziemię Kłodzką”.

7. Pozyskane w I i II kwartale 2020 r. plakaty i afisze zostały uporządkowane, przypisane do odpowiednich zespołów i wpisane do księgi rejestrującej tego typu materiały.

8. Uporządkowano, pozyskane przez muzeum, dokumenty z lat 1946-2018 wytworzone w związku z organizacją Międzynarodowych Festiwali Chopinowskich w Dusznikach-Zdroju. Zgromadzone druki - programy festiwalowe, zaproszenia, foldery - uporządkowano chronologicznie, umieszczając je w, chroniących ten zasób, kopertach i pudłach.

9. Uporządkowano zebrane przez bibliotekę materiały dotyczące działalności związanych z ziemią kłodzką osób: reżysera Roberta Stando oraz franciszkanina o. Antoniego Dudka.

10. Podarowany muzeum przez Salomeę Koszutką, nieżyjącą animatorkę życia kulturalnego Kłodzka, rękopis poświęcony życiu muzycznemu w Kłodzku w latach 1945-1981 został przepisany, uzupełniony o wstęp i przypisy. Po dalszym opracowaniu zostanie włączony do księgozbioru w formie wydruku komputerowego.

11. W trosce o gromadzone zbiory wytypowano i przekazano do konserwacji 29 kolejnych, w różnym stopniu uszkodzonych, publikacji regionalnych wydanych przed 1945 roku.

12. Systematycznie przeglądano zasoby antykwariatów i księgarń w poszukiwaniu literatury regionalnej, w celu zakupienia jej do zbiorów muzealnych.

Opracowanie zbiorów w programie MAK+

1. Przez cały 2020 rok, w miarę możliwości, kontynuowano rejestrowanie księgozbioru muzealnego w systemie MAK+. Wpisano książki z działu: Literatura, Geografia, Geologia, Zagadnienia społeczno-polityczne, Zagadnienia gospodarcze, Katalogi regionalne. Oprócz publikacji przechowywanych w pomieszczeniu biblioteki w katalogu elektronicznym zarejestrowano też zgromadzony w Dziale Historycznym księgozbiór, a więc publikacje z zakresu rzemiosła artystycznego, numizmatyki, heraldyki, sfragistyki, wojskowości (700 publikacji). Pod koniec roku zarejestrowano także książki przechowywane w Dziale Ewidencji Zabytków. Liczba wpisanych do katalogu elektronicznego biblioteki książek na koniec 2020 roku wyniosła 4850 publikacji.

Udostępnianie zbiorów i informacji:

1. W okresie sprawozdawczym z zasobów biblioteki muzeum skorzystało 38 czytelników.

Wypożyczono im na miejscu 130 publikacji. Ze względu na zamknięcie muzeum z powodu ogłoszonej pandemii, jak też remontu oraz rozpoczęciem prac w pomieszczeniu biblioteki (od sierpnia 2020) niemożliwe stało się bezpośrednie udostępnianie czytelnikom zbiorów bibliotecznych. Pracownik Działu przeniesiony do pomieszczenia zajmowanego przez Dział Historyczny, skupił się tu na zarejestrowaniu zgromadzonego w Dziale księgozbioru. W miarę możliwości kontynuował także udzielaniem odpowiedzi na napływające kwerendy osobom prywatnym i instytucjom, które zwróciły się do biblioteki z prośbą o informacje. Kwerendy dotyczyły informacji na następujące tematy:

- dzieje Ludwikowic Kłodzkich (skan 6 s.)
- szpital Ludmillstil
- Międzygórze i jego architektura (skan 10 s.)
- schronisko Hindenburgbaude w Zieleńcu (skan 6 s.)
- dokumentacja budynków przy ul. Muzealnej
- opracowania R. Waltera (skan 6 s.)
- kaplice wotywno na ziemi kłodzkiej
- rzeźby z Ogrójca w kościele pw. Wniebowzięcia NMP w Kłodzku
- hr. Wiktoryn z rodu Podiebradów (skan 35 s.)
- opracowania poświęcone ks. F. Monse (skan 2 s.)
- struktura zarządu Wielkiego Dekanatu Kłodzkiego (skan 6 s.)
- Duszpasterstwo Młodzieży Wielkiego Dekanatu Kłodzkiego (skan 4 s.)
- sytuacja Kościoła katolickiego w regionie kłodzkim w okresie przedwojennym (skan 8 s.)
- związek J. Kulki z A. Zelenay
- tekst G. Szpułak poświęcony J. Kulce
- wiersz J. Kulki pt. *Z podróży Wielkanocnej* (skan 2 s.)
- epidemia dżumy na ziemi kłodzkiej (skan 10 s.)
- wolni sędziowie na ziemi kłodzkiej (skan 8 s.)
- katalog *Drewniana rzeźba gotycka w powiecie kłodzkim* (skan 30 s.)
- tekst K. Kozbiała na temat szkolnictwa dla mniejszości niemieckiej na ziemi kłodzkiej po drugiej wojnie światowej (skan 21 s.)
- twórcy pomnika poświęconego tragedii Finów na Twierdzy Kłodzkiej (skan 4 s.)
- wizerunek Kosmasa i Sławnika (skan 1 s.)
- historia straży pożarnej na ziemi kłodzkiej (skan 12 s.)
- kamienice na ul. S. Moniuszki i ul. Kościelnej w Kłodzku i ich mieszkańcy (skan 7 s.)
- książka M. Malinowskiego pt. *Pchła z Twierdzy Kłodzko* (skan 12 s.)
- początki polskiej administracji w regionie po 1945 r.
- artykuł z *Chronicken der Grafschaft Glatz* J. Köglera (skan 8 s.)
- artykuł pt. *Luftschiffes in Bad Kudowa...* z pisma „Grofschoafters Häämtebärmla” (skan 2 s.)
- działalność Hynka Krusiny (skan 12 s.)
- artykuł o Bożkowie z pisma „Die Grafschaft Glatz” (skan 2 s.)
- kłodzkie mennictwo (skan 40 s.)
- książka B. Bilińskiego pt. *Kłodzko* (skan 32 s.)
- pismo „Grofschoafters Häämtebärmla” (skan 3 s.)
- Fedor Elsel i zakupiony przez muzeum obraz artysty
- ks. Franz Monse (skan 2 s.)
- literatura poświęcona kościołowi franciszkanów w Kłodzku
- epidemia dżumy na ziemi kłodzkiej w 1680 r. (skan 8 s.)
- historia ul. Daszyńskiego
- relacja A. Bieńkowskiego w sprawie twierdzy kłodzkiej
- historia muzeum w Kłodzku przed 1945 r. i zgromadzonych zbiorów.

Ogółem odszukano i zeskanowano 287 stron tekstu.

Prace edukacyjne i inne działania:

1. W okresie sprawozdawczym przygotowano i wygłoszono wykład dla słuchaczy Uniwersytetu III Wieku (13 stycznia). Temat poświęcony był słynnym historiografom ziemi kłodzkiej i ich dziełom. Prelekcji towarzyszył pokaz multimedialny. W spotkaniu wzięły udział 32 osoby.

2. W związku ze staraniami Parafii Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Kłodzku o wpisanie zgromadzonego tam archiwum do Listy Krajowej Programu UNESCO „Pamięć Świata”, na prośbę starających się o wpis gremiów, opracowano niezbędną na potrzeby wniosku nominacyjnego bibliografię. Przygotowany przez pracownika biblioteki wykaz zawiera noty bibliograficzne polskich, czeskich i niemieckich opracowań – publikacji, artykułów, materiałów niepublikowanych i źródeł internetowych poświęconych dokumentom przechowywanym w kościele pw. Wniebowzięcia NMP w Kłodzku, dalej noty bibliograficzne materiałów informujących o pracach konserwatorskich wybranych, zabytkowych jednostek archiwalnych, a także związanych z tym działań popularyzatorskich.

3. Wszystkim darczyńcom przesłano podziękowania za ich przekazy na rzecz biblioteki muzealnej.

4. W związku z prośbą Dolnośląskiej Biblioteki Publicznej we Wrocławiu o systematyczne przekazywanie do zbiorów tej placówki wszelkiego rodzaju materiałów dokumentujących działalność kłodzkiego muzeum, zebrano i przekazano wytworzone przez muzeum w I kwartale 2020 roku materiały (ulotki, zaproszenia, foldery itp.).

V. Wydawnictwa własne

W 2020 r. ukazał się katalog wystawy poświęconej kłodzkiemu architektowi Andreasowi Ernstowi. W 2019 r. trwały prace nad przygotowaniem katalogu: opracowanie tekstów, gromadzenie materiału ikonograficznego (kwerendy w Archiwum Państwowym we Wrocławiu i archiwach niemieckich), skład, korekty itp. Wydawnictwo było dofinansowane przez Fundację Współpracy Polsko-Niemieckiej. Egzemplarze wydawnictw muzealnych, które ukazały się w poprzednich latach rozsyłano sukcesywnie do bibliotek upoważnionych do otrzymania egzemplarzy obowiązkowych oraz do członków Kolegium Redakcyjnego, autorów tekstów oraz współpracujących z muzeum instytucji. Realizowano również sprzedaż wysyłkową na wydawnictwa muzealne zamawiane telefonicznie i drogą e-mailową przez osoby prywatne i instytucje.

VI. Działania marketingowe i mające na celu utrzymanie dobrego wizerunku instytucji

Na bieżąco aktualizowano stronę internetową muzeum i rozsyłano newsletter instytucji w cyklu comiesięcznym. Prowadzono muzealne konto internetowe w serwisie społecznościowym Facebook, w ramach którego prowadzona jest szeroka popularyzacja aktualnych wydarzeń muzealnych (ponad 12 tys. „polubień” z Polski i z zagranicy). Prowadzono intensywną reklamę przedsięwzięć muzealnych oraz odbywających się działań remontowych. Prowadzona była stała współpraca z mediami: regionalnymi stacjami radia, lokalnymi i ogólnopolskimi stacjami telewizyjnymi, portalami internetowymi, gazetami lokalnymi i regionalnymi. Opracowano scenariusze oraz nagrano wraz z telewizją Kłodzką dwa materiały telewizyjne dotyczące historii i architektury Kłodzka pt. „Co kryje kłodzki ratusz” i „Dżuma w Kłodzku 1680 roku”.

VII. Infrastruktura i remonty

W 2020r. dokonano terminowych przeglądów:

- gaśnic i hydrantów
- przegląd i dopuszczenie dźwigu osobowego
- kotłów gazowych c.o.
- instalacji elektrycznej oraz odgromowej
- instalacji przeciwpożarowej

Dokonano wymiany uszkodzonej instalacji internetowej wraz z nowym rozprawieniem światłowodów do gabinetów i niektórych sal wystawienniczych na terenie obiektu muzeum.

W ramach realizacji projektu: **Centra dawnych rzemiosł na szlaku „Via Fabrilis” / Centra tradičních řemesel na cestě „Via Fabrilis”**, realizowany w ramach Programu Współpracy Transgranicznej 2014-2020 Interreg V-A Republika Czeska-Polska, współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz z Programu Promesa Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, prowadzono szeroko zakrojony remont Muzeum a szczególnie elewacji, pomieszczeń I pietra, klatki schodowej i holu parteru (repcji). W ramach remontu prowadzona jest wymiana instalacji elektrycznej, wymiana parkietów w remontowanych wnętrzach oraz instalacji c.o. od parteru do drugiego piętra włącznie.

VIII. Zatrudnienie . W związku z koniecznością utrzymania ciągłości pracy muzeum oraz zapewnieniem obsady działów merytorycznych utrzymano stan zatrudnienia z końca 2019 roku. Na dzień 30.12.2020 r. w Muzeum Ziemi Kłodzkiej w Kłodzku zatrudnionych było 17 osób (w przeliczeniu na etaty 15) w tym kadra kierownicza 1 osoba, pracownicy na stanowiskach merytorycznych 7 osób, administracyjno-księgowych 2 osoby oraz obsługi 7 osób.

IX. Wydarzenia zrealizowane w Muzeum Ziemi Kłodzkiej w 2020 r.:

STYCZEŃ

4.01.2020 r. - W KOLEĐOWY CZAS

Koncert okolicznościowy Miejskiego Chóru Mieszanego „Lutnia” dyrygowany przez Witolda Jurana.

W programie koncertu znalazły się kolędy polskie oraz z różnych części świata wykonane w barokowej sali koncertowej kłodzkiego muzeum.

24.01.2020 - Promocja najnowszej, dwujęzycznej, polsko-niemieckiej publikacji **Andreas Ernst (1861-1929) kłodzki architekt**. Wydawnictwo jest próbą podsumowania dorobku znakomitego architekta - Andreeasa Ernsta, którego dzieła w dużej mierze wpłynęły na dzisiejszy wizerunek Kłodzka, a także Polanicy-Zdroju. W programie: prezentacja wydawnictwa połączona z prelekcją pt. „Architektoniczne dziedzictwo Andreeasa Ernsta w Kłodzku” – Joanna Jakubowicz

LUTY

FERIE W MUZEUM

Warsztaty dla dzieci i młodzieży 11 lutego, godz. 10.00

Podróż do Armenii - opowieści o Armenii wraz z prezentacją multimedialną oraz warsztaty alfabetu ormiańskiego 13 lutego, godz. 10.00

Maskarada, piaszcz i szpada - historia karnawału oraz warsztaty zdobienia masek karnawałowych

18 lutego, godz. 10.00

Pozdrowienia z podróży po ziemi kłodzkiej – historia pocztówek, lekcja na wystawie „Atrakcje turystyczne ziemi kłodzkiej na dawnej karcie pocztowej ze zbiorów Muzeum Ziemi Kłodzkiej” oraz warsztaty tworzenia pocztówek stylizowanych na tzw. grussy

20 lutego, godz. 10.00

O czym tykają zegary – gry i zabawy na muzealnej wystawie zegarów „Oczy czasu”

15 lutego 2020 r.

FAMILIJNE PORANKI W MUZEUM

Maskarada płaszcz i szpada – zajęcia warsztatowe

Uczestnicy warsztatów poznają historię kamawału czyli okresu zimowych balów, maskarad, pochodów, zabaw oraz wykonają i ozdobią własne maski kamawałowe.

21.02.2020

MIEJSCE KULTURY NIEMIECKIEJ W POLSKIM OBSZARZE EUROREGIONU GLACENSIS - wykład dra Marcina Płoskiego

• Zmiana polityki kulturalnej między Polską a Republiką Federalną Niemiec po polsko-niemieckim pojednaniu 12 listopada 1989 r. w

Krzyżowej

- Pierwsze projekty współpracy polsko-niemieckiej
- Polacy i Niemcy na Ziemi Kłodzkiej po 1990 roku
- Historia powstania Euroregionu Glacensis
- Zakres terytorialny Euroregionu Glacensis
- Projekty promujące kulturę niemiecką w polskim obszarze Euroregionu Glacensis
- Fundamenty kultury zaufania polsko-niemieckiego na ziemi kłodzkiej:bf. ks. Gerhard Hirszfelder i prof. Joseph Wittig
- Zmiana postrzegania wspólnego dziedzictwa kulturowego oraz relacji polsko-niemieckich

MARCIN PŁOSKI – ur. 1976 r., doktor socjologii, badacz niezależny, absolwent studiów doktoranckich w Studium Doktoranckim Nauk o Polityce, Filozofii i Socjologii Uniwersytetu Wrocławskiego. Pod kierunkiem Profesora Zdzisława Zagórskiego ukończył w 2002 roku studia socjologiczne. W 2013 r. obronił rozprawę doktorską pt. „Liga Polskich Rodzin jako aktor społeczny”. Członek wrocławskiego oddziału Polskiego Towarzystwa Socjologicznego, autor artykułów i recenzji dotyczących m.in.: socjologii polityki, współczesnych cywilizacji.

MARZEC 11.03.2020

Decyzją Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w celu zapobiegania i przeciwdziałania rozprzestrzeniania się koronawirusa, muzea w całej Polsce zostały czasowo zamknięte.

KWIECIEŃ - Wszyscy spragnieni zwiedzania kłodzkiego muzeum mogli na naszej stronie internetowej i facebooku zapoznać się z prezentacją na temat wystaw stałych i czasowych oraz wnętrz prezentowanych w muzeum w poprzednich latach.

MAJ - W związku ze zbliżającym się Dniem Muzealnika i jednocześnie terminem Nocy Muzeów. Ze względu na wyjątkową sytuację epidemiologiczną panującą w naszym kraju i trwający remont, zaprosiliśmy wszystkich chętny do powspominania minionych muzealnych nocy na naszej stronie internetowej. <https://docs.google.com/presentation>
Na muzealnym facebooku można było także wirtualnie zwiedzić wystawy stałe Muzeum Ziemi Kłodzkiej pod wydarzeniem Noc Muzeów 2020 on-line.

CZERWIEC – LIPIEC

Działania promocyjne i edukacyjne odbywające się na naszej stronie internetowej i facebooku prezentujące zbiory kłodzkiego muzeum w tym biblioteki muzealnej (w programie MAK+).

SIERPIEŃ - W związku z rozluźnieniem obostrzeń epidemiologicznych odbyły się w okresie letnim imprezy plenerowe:

7.08.2020 NOCNE ZWIEDZANIE Z DRESZCZYKIEM pod hasłem DANSE MACABRE czyli rzecz o zarazie w Kłodzku 1680 roku. Impreza prowadzona na ulicach miasta przez muzealników przy udziale wolontariuszy, wzbogacona o działania performatywne. Ma na celu przybliżenie widowni historii Kłodzka. W 2020 roku zaprezentowane zostały miejsca związane z epidemią dżumy, która w 1680 r. dotknęła Kłodzka. Zwiedzający dowiedzieli się jak wyglądało życie kłodzaczan w czasie zarazy i jakie zabytki zachowały się w mieście z tego okresu.

7-8.08.2020 TARGI STAROCI – dwudniowa impreza kolekcjonerska organizowana przez muzeum, odbywająca się na ulicach Kłodzka w trakcie Dni Twierdzy.

8.08.2020 otwarcie wystawy pod patronatem Muzeum Ziemi Kłodzkiej

SFUMATO -retrospekcja. Włodzimierz Stelmaszczyk. Obrazy

MIEJSCE: hotel "Impresja" przy ul. Zielonej 19 w Dusznikach Zdroju.

Wprowadzany przez twórcę efekt *sfumato*, zapoczątkowany przez Leonarda da Vinci, polega na nakładaniu coraz bardziej rozrzedzonych warstw farby, by osiągnąć wrażenie zadymienia, mgiełki, ulotności oraz przestrzenności. W swojej sztuce artysta podejmuje dialog z tradycją, bawi się zagadnieniami z zakresu sztuki (o czym świadczą również tytuły jego obrazów), zmiennym

kontekstem, przestrzenią, motywami. Wykreowany przez Włodzimierza Stelmaszczyka świat pełny jest paradoksów, niemożliwości oraz własnych, nowych opowieści.

WRZESIEŃ 2.09 – 22.10.2020 MIĘDZYPOKOLENIOWE WARSZTATY. PODRÓŻE W CZASIE

Pocztówka z podróży

Cykl warsztatów dla dziadków wraz z wnukami. Celem warsztatów było wspólne, aktywne odkrywanie historii, sztuki i tradycji ziemi kłodzkiej. Różnorodne warsztaty zaplanowano od września 2020 r. do czerwca 2021 r. w Muzeum Ziemi Kłodzkiej.

12.09.2020 15:00

MOJA DROGA DO DOMU Tegoroczna edycja Europejskich Dni Dziedzictwa w Muzeum Ziemi Kłodzkiej odbyła się **online**. Na naszej stronie facebookowej wszyscy chętni mieli okazję do wysłuchania relacji ludzi, których po latach wojennej zawieruchy, przesiedlono na ziemię kłodzką, gdzie znaleźli swój dom.

II wojna światowa przyniosła trwale zmiany na mapie Europy oraz migracje i przesiedlenia setek tysięcy ludzi. W wyniku decyzji wielkich mocarstw granice Polski uległy całkowitemu przeobrażeniu. Tereny przygraniczne nad Odrą stały się miejscem niemal całkowitej wymiany ludności. Od początku 1946 do końca 1947 r. trwała wielka akcja przesiedleńcza. W wyniku masowych transportów wysiedlono niemal wszystkich byłych, niemieckich mieszkańców ziemi kłodzkiej. Na ich miejsce przybyli Polacy z tzw. Polski Centralnej, Polacy wysiedleni z przekazanych Związkowi Radzieckiemu terenów wschodnich byłej Rzeczypospolitej, Polacy z Syberii i Kazachstanu (ofiary masowych deportacji z lat 1939-1941).

PAŹDZIERNIK - 10.10.2020 17:00

SFUMATO - FINISAŻ WYSTAWY WŁODZIMIERZA STELMASZCZYKA

Finisaż wystawy Włodzimierza Stelmaszczyka odbył się w hotelu "Impresja" w Dusznikach Zdroju.

W 2011 roku zaprezentowaliśmy w naszym muzeum wystawę prac artysty pt. "Karty z podróży". Tegoroczną wystawę przygotowaną przez Fundację Dom Źródeł objęliśmy patronatem. **Włodzimierz Stelmaszczyk** urodził się w 1947 roku. Dzieciństwo spędził w Polanicy Zdroju. W latach 1965-1971 studiował na Wydziale Tkaniny Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Łodzi pod kierunkiem profesorów: Romana Modzelewskiego (malarstwo) i Antoniego Starczewskiego (gobelin). Po dyplomie, obok dydaktyki (był asystentem prof. Modzelewskiego), zajmował się malarstwem, tkaniną i złotnictwem artystycznym. Profesor Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, gdzie kierował Katedrą Malarstwa i Rysunku na Wydziale Sztuk Wizualnych. W 2005 roku otrzymał tytuł naukowy doktora habilitowanego sztuk plastycznych. Prowadził również Galerię Blok, gdzie wystawiał m.in. dzieła Katarzyny Kobro oraz uczniów i współpracowników Władysława Strzemińskiego. Od roku 2014 prowadził pracownię malarstwa i rysunku na Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi. Był tu dziekanem Wydziału Artystycznego (2014-2019), kierownikiem Katedry Sztuki, oraz kuratorem galerii Patio 2. Wystawiał w Łodzi, Maastricht, Polanicy, Johnson City, Berlinie, Kłodzku (2011) i Paryżu.

LISTOPAD - 30.11.2020

KOLORY GRUZJI - W wieczór andrzejkowy wolontariuszka Nutsa Poliakova z Gruzji z Europejskiego Forum Młodzieży opowiedziała nam o swoim kraju, zaprezentowała zdjęcia oraz filmy. Uczestnicy spotkania mieli również czas na rozmowy. Łączenie odbyło się za pomocą aplikacji "Zoom". Zaproszenie z linkiem do spotkania zamieścimy w wydarzeniu utworzonym na facebooku. Spotkanie odbyło się w języku angielskim.

GRUDZIEŃ - W związku z zaawansowanymi pracami remontowymi oraz pogarszającą się sytuacją epidemiologiczną Muzeum Ziemi Kłodzkiej do końca roku 2020 było niedostępne dla zwiedzających.

W trzecim i czwartym kwartale kontynuowane były prace przy renowacji elewacji, wymianie okien oraz odnawianiu parkietów, wymianie instalacji elektrycznej i grzewczej remontowanych pomieszczeń muzeum.

KŁODZKI OŚRODEK KULTURY

I. Podstawowe uwarunkowania działalności i ich wpływ na wynik finansowy w 2020 r.

- Rok 2020 był drugim pełnym rokiem funkcjonowania placówki pod nazwą Kłodzki Ośrodek Kultury, po wyłączeniu sfery sportu z działalności Kłodzkiego Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji, co nastąpiło z dn. 1.07.2018 r.

- W dniu 18.09.2019 r. KOK przedłożył projekt planu finansowego na 2020 r. z wnioskami o dotację podmiotową w wysokości 3.000.000 zł oraz dotację celową w wysokości 700 tys. zł obejmującymi całość kosztów zadań bieżących i działalności na racjonalnym poziomie. Rada Gminy uchwaliła jedynie dotację podmiotową w wysokości 2.010.000 zł.

- W dniu 9.12.2019 r. przedłożono plan finansowy z dostosowaniem do dotacji, a następnie w dn. 3.01.2020 plan finansowy, który w trakcie roku podlegał pewnym modyfikacjom. Przyjęcie zaniżonego planu wydatków postawiło przed KOK duże wyzwania w sferze organizacyjnej i finansowej ze względu na brak możliwości sfinansowania wszystkich podstawowych kosztów utrzymania i planowanych działań.

- W trakcie roku wysokość dotacji nie uległa zmianie.

- W związku z ograniczoną wysokością dotacji przez organizatora w roku sprawozdawczym oraz w ubiegłych latach, w szczególności w roku 2016 i 2018, konieczne było też zredukowanie zaplanowanych wcześniej działań.

- Sytuacja pandemiczna w kraju, a zwłaszcza niejednoznaczne i spóźnione regulacje prawne w tej sprawie bardzo utrudniały racjonalne funkcjonowanie instytucji i realizację planów. W zależności od wprowadzanych ograniczeń pandemicznych KOK działań

pod względem programowym w 3 różnych formatach: stacjonarnej, on-line i hybrydowej. Działalność administracyjno – organizacyjna odbywała się w sposób ciągły, zasadniczo w formie stacjonarnej z wykorzystaniem zdalnych kanałów przekazywania informacji.

- Ostateczny wynik finansowy wyniósł:
- 59.200 zł z amortyzacją
- 231.000 zł bez amortyzacji.

II. Czynniki i działania pozytywne dla zbilansowania budżetu:

- pomimo trudnej i skomplikowanej sytuacji wywołanej pandemią wykonano wpływ z tytułu dotacji, darowizn i refundacji na kwotę ponad 60.000 zł, czyli na poziomie zbliżonym do lat minionych,
- kontynuowano zdecydowane ograniczenie kosztów, w tym hamowano wzrost wynagrodzeń i pochodnych oraz kosztów energii i mediów,
- ograniczono działania programowe i ich zakres, wydatki na imprezy zmalały w stosunku do roku 2018 aż ok. 390.000 zł, a w stosunku do 2019 aż ok. 250.000 zł,
- nie prowadzono znaczących prac remontowych,
- dzięki bardzo skutecznym negocjacjom cenowym z kontrahentami i wykonawcami uzyskano zmniejszenie nakładów na działania merytoryczne i organizacyjne o ponad 40.000 zł przy zachowaniu wysokiego poziomu usług i oferty kulturalnej.

O ile osiągnięcie oszczędności w niektórych dziedzinach okazało się realne do przeprowadzenia to w innych pozycjach wiązało się z całkowitą likwidacją pewnych rodzajów działań bieżących, dlatego starano się zachować wszystkie dotychczasowe kierunki działań przy możliwym ograniczaniu kosztów poszczególnych zadań i dostosowaniu do możliwości realizacyjnych.

III. Czynniki utrudniające zbilansowanie budżetu przy ograniczeniu dotacji:

- utrzymujący się wzrost obciążeń z tytułu podatków i opłat, w tym w szczególności niekorzystny prewskaznik dla odliczeń vat,
- bardzo duży wzrost minimalnego wynagrodzenia za pracę,
- brak możliwości znaczącego ograniczenia wydatków na materiały i wyposażenie, w tym w szczególności likwidację awarii,
- potrzeba kontynuacji i realizacji istotnych działań merytorycznych, w tym kontynuacja zadań teatralnych po zlikwidowanej instytucji „Kłodzko 2016” bez dodatkowych środków,
- konieczność wykonania zaleceń organów kontrolnych, brak możliwości istotnego ograniczenia wydatków na fundusz urlopowy i bhp,
- konieczność zwiększenia nakładów na zakup sprzętu i usługi umożliwiające opracowanie i emisję przekazów on-line,
- znaczący spadek przychodów z działalności merytorycznej (sprzedaż biletów) oraz komercyjnej (wynajmy).

IV. Najważniejsze zrealizowane działania:

1) zachowano główne kierunki działań merytorycznych o charakterze edukacyjnym. Statystyka uczestnictwa w zajęciach dla dzieci i młodzieży:

Uczęszczało na zajęcia: 269 osób

Ilość przepracowanych godzin łącznie: 926

Zajęcia on – line - ilość nagranych filmów: 92

„Kolorowe Ferie” – 302 osoby

„Kolorowe Wakacje” – animacje w plenerze – 170 osób

„Bezpieczne Wakacje” – 42 osoby

Statystyka na zajęciach dla seniorów:

Uczęszczało - 160 osób

Ilość przepracowanych godzin łącznie około 300

Zajęcia on-line - ilość nagranych filmików: 18

2) zrealizowano na wysokim poziomie organizacyjnym i merytorycznym mniejsze i większe zadania kulturalne mające istotny wpływ na budowanie pozytywnego wizerunku miasta, co znalazło odzwierciedlenie w doniesieniach medialnych i opiniach zewnętrznych: Koncert Noworoczny, Dzień Kobiet we współpracy z TMZK, V Letnie Zderzenie Teatrów - Przestrzeń i Forma oraz działania w formacie on line: Noc Świętojańska, Internetowe Dni Kłodzka, XXVI Festiwal Zderzenie Teatrów a także liczne koncerty, wystawy, projekcje kinowe, spotkania, imprezy okolicznościowe, środowiskowe i prezentacje własne.

Nie zrealizowano w związku z pandemią następujących działań: Dzień Akordeonu, Gitarlada, Kłodzka Majówka z festiwałem „Pochód Poezji”, Festiwal Folkloru, Konkurs Recytatorski Pegazik, Przegląd Form Teatralnych „Fart”, spektakle Teatr Polska.

Suma wydarzeń:

Organizowanych: 88

Współorganizowanych: 14

Realizowanych (komercyjnych): 40

Suma widzów:

Imprezy organizowane stacjonarnie: 4.726

Imprezy organizowane on-line (oglądalność): 55.037

Imprezy współorganizowane: 874

Imprezy współrealizowane on-line: 63.700

Imprezy realizowane (komercyjne): 2.772

Imprezy realizowane (komercyjne) on-line: 8.300

3) mimo złego stanu technicznego i licznych awarii utrzymano funkcjonowanie obiektu, wykonano wszystkie konieczne przeglądy i konserwacje, dokonano niezbędnego doposażenia w sprzęt techniki estradowej i sprzęt komputerowy.

Przy wykorzystaniu własnych zasobów kadrowych wykonano ponadto w okresie przestoju liczne prace remontowe na obiekcie KOK. Do najważniejszych z nich zaliczyć można remont:

- sali kawiarnianej (i małej sceny teatralnej) na parterze budynku administracyjnego;
- klatki schodowej od ul. Zawiszy Czarnego;
- wjazdu i krat od ul. Niepodległości;
- biur i sal tj. pok. 103 (kadry), pok. 110 (księgowość), pok. 112 (wydział imprez), pok. 114 (gabinet dyrektora), pok. 118 (sala pod wynajem) – w tym cyklowanie podłóg w dwóch z nich;
- magazynów i teresterowni na sali widowiskowo-kinowej oraz obiekcie administracyjnym;
- zabezpieczenia antywłamaniowego wejść/wyjść do obiektu od strony wewnętrznego dziedzińca (wymiana drzwi, montaż dodatkowych zabezpieczeń);
- zaplecza sanitarnego w sali widowiskowej;
- przejścia (wyjścia ewakuacyjnego) z sali widowiskowej na dziedziniec wewnętrzny.

4) skutecznie pozyskano i zaangażowano pracowników w ramach robót publicznych, prac interwencyjnych i staży (4 osoby).

5) dokładano wszelkich starań w celu zwiększenia wpływów własnych, poszukiwania środków zewnętrznych i obniżania kosztów działalności. Przygotowano wnioski na projekty na kwotę ok. 500.000 zł, skutecznie rozwijana była współpraca ze stowarzyszeniami i fundacjami, przygotowując aplikacje tam, gdzie instytucja nie może ich składać. Owocna współpraca ze sponsorami i kontrahentami dała wsparcie rzeczowe i obniżenie kosztów rzędu kilkudziesięciu tysięcy zł. Należy także zaznaczyć, że fundusze zewnętrzne nie mogą być przeznaczane na działalność bieżącą, na którą brakuje środków w planie finansowym, a które zgodnie z ustawą zapewnia organizator instytucji, czyli Gmina.

6) prowadzono bogatą działalność promocyjną, szczególnie w mediach elektronicznych:

KOK bardzo aktywnie współpracował z mediami w zakresie promocji wydarzeń: media lokalne, regionalne i ogólnopolskie, takie jak: TVP 3 Wrocław, TV Sudecka, TV Kłodzka, Radio Wrocław, Euroregion Glacensis, Gazeta Kłodzka, Panorama Ziemi Kłodzkiej, Brama – Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej oraz wiele portali internetowych (informacyjnych i kulturalnych), a także przez bardzo intensywną promocję na własnej stronie i profilu FB.

Ilość wyświetleń materiałów emitowanych w związku z działaniami KOK przekroczyła 125.000 (rejestrwane - tylko w mediach społecznościowych). Szacunkowa oglądalność materiałów za pośrednictwem telewizji kablowej – 300.00

7) nagrody i wyróżnienia:

- 31.01.2020 r. odebrano Nagrodę Starosty Kłodzkiego Róża Kłodzka 2019 w kategorii Wydarzenie lub produkt promocyjny – za realizację imprezy Festiwal ZDERZENIE TEATRÓW pamięci Mariana Półtoranosa.
- KOK otrzymał liczne podziękowania i dyplomy od różnych organizacji pozarządowych i stowarzyszeń ziemi kłodzkiej za współorganizację przy wydarzeniach artystycznych i okolicznościowych.

Wnioski:

Mimo trudnej sytuacji KOK prowadzi bardzo szeroką działalność z bogatą ofertą programową, organizacyjną i promocyjną, posiada wysoko wykwalifikowaną kadrę i duży potencjał rozwojowy. Dalszy rozwój instytucji uzależniony będzie m.in. od:

- a) modernizacji lub powstania nowej bazy lokalowej,
- b) zwiększenia nakładów na realizację zadań programowych,
- c) powstrzymania ograniczenia wydatków na wynagrodzenia (obecnie pensje większości pracowników oscylują w okolicy płacy minimalnej).

Wydział Organizacji Imprez i Działań Artystycznych

Kłodzki Ośrodek Kultury zgodnie ze swoim statutem w 2020 roku realizował zadania z zakresu kultury - koncerty, spektakle teatralne, konkursy, seanse filmowe oraz prowadzenia zajęć stałych i kół zainteresowań dla grup w różnym wieku - od dzieci po seniorów. Na działalność ośrodka i realizację wszystkich imprez i zajęć duży wpływ miała pandemia COVID -19. W okresach od marca do czerwca i od listopada do grudnia kiedy został wprowadzony całkowity zakaz działalności domów kultury, wiele działań zostało przeniesionych do internetu - między innymi Dni Kłodzka, 26. Festiwal Teatralny Zderzenie czy Konkursy Świąteczne KOK. W okresie od czerwca do listopada po przywróceniu działalności w ograniczonym zakresie przeprowadzanie imprez i zajęć podporządkowane było wymogom sanitarnym przy udziale ograniczonej ilości osób wg wytycznych MKiDN. I w takich warunkach odbyły się między innymi V Letnie Zderzenie Teatrów „Przestrzeń i Forma”, wakacyjne animacje dla dzieci czy też „Milord de Paris” - muzyczna komedia teatralna. Poniżej prezentowany jest szczegółowy wykaz wszystkich wydarzeń zorganizowanych, współorganizowanych i realizowanych w 2020 roku w Kłodzkim Ośrodku Kultury.

Sprawozdanie z imprez 2020

Rodzaje imprez:

O – ORGANIZATOR IMPREZY W – WSPÓLORGANIZATOR IMPREZY R – REALIZACJA IMPREZY W KOK

DATA	IMPREZA/MIESIĄC	RODZAJ	MIEJSCE	UCZESTNICY
	STYCZEŃ			
3.01.2020	KONCERT NOWOROCZNY - Gala Wiedeńska - Tanecznie w Nowy Rok	R	Sala Widowiskowa	306 on-line: 3900
3.01.2020	KOBIECE INSPIRACJE wernisaz wystawy	O	Kawiarnia	120
4.01.2020	W KOLEĐOWY CZAS Koncert kolęd i pastorałek Miejskiego Chóru Mieszanego „Lutnia”	W	Muzeum Ziemi Kłodzkiej	80
5.01.2020	Wynajem komercyjny	R	Kawiarnia	

6.01.2020	KOLEDOWANIE PRZY SZOPCE	O	Rynek	200 on-line: 7600
10.01.2020	Wynajem komercyjny	R	Sala Wdowiskowa	
10.01.2020	STUDIO 27 Koncert pod kierunkiem Łukasza Gołąbka	O	Kawiarnia	80
12.01.2020	28. FINAL WOŚP	O	Sala Wdowiskowa	500 on-line: 12.000
15.01.2020 – 31.01.2020	NASZA CHOINKA Wystawa prac plastycznych	W	Galeria Sztuki pARTer	260
15.01.2020	ZAKOLEDUJMY SIĘ W KOK Koncert kolęd dla szkół	O	Sala Wdowiskowa	350 on-line: 2700
15.01.2020	Wynajem komercyjny	R	Sala Kameralna	
16.01.2020	Wynajem komercyjny	R	Sala Wdowiskowa	
17.01.2020	Wynajem komercyjny	R	Sala Wdowiskowa	
21.01.2020	Wynajem komercyjny	R	Sala Wdowiskowa	
22.01.2020	Jasełka - Przedzko nr 4	R	Sala Wdowiskowa	180
23.01.2020	Dyskusyjny Klub Filmowy Mieszko VAN GOGH. U BRAM WIECZNOŚCI Biograficzny/Dramat, Francja/Irlandia/Szwajcaria/USA/Wielka Brytania, 2018, 110 min.	O	Sala Wdowiskowa	82
24.01.2020	TURNIEJ SZACHOWY	O	Sala Kameralna	22
27.01.2020	KOLACJA DLA GŁUPCA Wrocławski Teatr Komedii	R	Sala Wdowiskowa	291
29.01.2020	Wynajem komercyjny	R	Sala Wdowiskowa	
	Wynajem komercyjny	R	Kawiarnia	
	LUTY			
1.02.2020	KABARET SKECZÓW MĘCZĄCYCH Program „Najśmieszniejszy”	R	Sala Wdowiskowa	350
4.02.2020	VI Festiwal Artystyczny - LO Kłodzko	R	Sala Wdowiskowa	340 on-line: 4400
5.02.2020	Wynajem komercyjny	R	Sala Wdowiskowa	
7.02.2020	Wynajem komercyjny	R	Sala Kameralna	
8.02.2020	Wynajem komercyjny	R	Sala Kameralna	
9.02.2020	Wynajem komercyjny	R	Sala Kameralna	
10-21.02. 2020	KOLOROWE FERIE W KOK	O	KOK	
10.02.2020	KOLOROWE FERIE W KOK Zajęcia taneczne Zajęcia rytmiczno-muzyczne Zajęcia plastyczne	O	Sala Wdowiskowa Sala Chóralna Sala Kameralna	27
11.02.2020	KOLOROWE FERIE W KOK Zajęcia rytmiczno-muzyczne Zajęcia teatralne	O	Sala Chóralna Sala Wdowiskowa	34
11.02.2020	JAK LALKI URATOWAŁY FILIPINY Spotkanie z podróżniczką Małgorzatą Szumską	O	Kawiarnia	40
12.02.2020	Poranek w Kinie Dąbrówka PSZCZÓŁKA MAJA. MIODOWE IGRZYSKA Animacja/Familijny/Komedia, Australia/Niemcy, 2018, 83 min.	O	Sala Wdowiskowa	80
12.02.2020	KOLOROWE FERIE W KOK Zajęcia taneczne Zajęcia plastyczne	O	Sala Wdowiskowa Sala Kameralna	35
13.02.2020	KOLOROWE FERIE W KOK Zajęcia teatralne Zajęcia taneczne Zajęcia plastyczne	O	Sala Wdowiskowa Sala Wdowiskowa Sala Kameralna	34
14.02.2020	KOLOROWE FERIE W KOK Zajęcia teatralne Zajęcia taneczne Zajęcia plastyczne	O	Sala Wdowiskowa Sala Wdowiskowa Sala Kameralna	28
16.02.2020	SZALONE NOŻYCKI Interaktywny spektakl komediowy	R	Sala Wdowiskowa	356
17.02.2020	KOLOROWE FERIE W KOK Zajęcia teatralne Zajęcia taneczne Zajęcia plastyczne	O	Sala Wdowiskowa Sala Wdowiskowa Sala Kameralna	28
18.02.2020	KOLOROWE FERIE W KOK Zajęcia taneczne Zajęcia teatralne	O	Sala Wdowiskowa Sala Wdowiskowa	28

18.02.2020	POKAZ ILUZJI DLA DZIECI	O	Sala Widowiskowa	60
19.02.2020	Poranek w Kinie Dąbrówka KUMPLE Z DŻUNGLI Animacja/Familijny/Przygodowy, Francja, 2017, 97 min.	O	Sala Widowiskowa	75
19.02.2020	KOLOROWE FERIE W KOK Zajęcia teatralne Zajęcia taneczne	O	Sala Widowiskowa Sala Widowiskowa	30
20.02.2020	KOLOROWE FERIE W KOK Zajęcia teatralne Zajęcia taneczne Zajęcia plastyczne	O	Sala Widowiskowa Sala Widowiskowa Sala Kameralna	29
21.02.2020	KOLOROWE FERIE W KOK Zajęcia teatralne Zajęcia plastyczne Zabawa animacyjna	O	Sala Widowiskowa Sala Kameralna Kawiarnia	29
25.02.2020	XXV DOLNOŚLĄSKI KONKURS RECYTATORSKI „PEGAZIK” Eliminacje miejskie	O	Sala Widowiskowa	20
26.02.2020	Wynajem komercyjny	R	Kawiarnia	
27.02.2020	Wynajem komercyjny	R	Sala Widowiskowa	
28.02.2020	TURNIEJ SZACHOWY	O	Sala Kameralna	21
29.02.2020	Wynajem komercyjny	R	Sala Kameralna	
MARZEC				
4.03.2020	65. OGÓLNOPOLSKI KONKURS RECYTATORSKI Eliminacje miejskie	O	Sala Widowiskowa	14
5.03.2020	OPEN VOCAL - GOOD OLD SONGS Koncert	O	Kawiarnia	150
6.03.2020- 27.03.2020	JAN LESZEK ZIRNY - KOLAŻ Wystawa	O	Galeria Sztuki pARTer	160
7.03.2020	KOBIETA BEZ GRANIC Dzień Kobiet z TMZK	W	Sala Widowiskowa	356 on-line: 57000
9.03.2020	Rekolekcje - LO Kłodzko	R	Sala Widowiskowa	240
10.03.2020	Rekolekcje - LO Kłodzko	R	Sala Widowiskowa	240
10.03.2020	Wynajem komercyjny	R	Kawiarnia	
MAJ				
03.05.2020	NARODOWE ŚWIĘTO KONSTYTUCJI 3 MAJA Powiatowe i miejskie obchody	W	Park Sybiraków	10 on-line: 4300
15.05.2020	KULTURA W KŁODZKU W TRAKCIE PANDEMII	O	KOK	on-line: 3300
20.05.2020	INTERNETOWE DNI KŁODZKA 2020 - „WIDOK Z OKNA” KONKURS FOTOGRAFICZNY Rozstrzygnięcie	O	KOK	29 on-line: 1000
27.05.2020	INTERNETOWE DNI KŁODZKA 2020 - „WIDOK Z OKNA” KONKURS TANE CZNY Rozstrzygnięcie	O	KOK	5 on-line: 428
29.05.2020	INTERNETOWE DNI KŁODZKA 2020 - „WIDOK Z OKNA” KONKURS POETYCKI Rozstrzygnięcie	O	KOK	14 on-line: 470
CZERWIEC				
1.06.2020	INTERNETOWE DNI KŁODZKA 2020 - KONKURS NA NAJPIĘKNIEJSZE MAJOWE: OGRODY, BALKONY, DZIAŁKI Rozstrzygnięcie	O	KOK	8 on-line: 631
5.06.2020	INTERNETOWE DNI KŁODZKA 2020 - „WIDOK Z OKNA” KONKURS RECYTATORSKI Rozstrzygnięcie	O	KOK	5 on-line: 429
10.06.2020	INTERNETOWE DNI KŁODZKA 2020 - „WIDOK Z OKNA” KONKURS PLASTYCZNY Rozstrzygnięcie	O	KOK	46 on-line: 384
16.06.2020	GASZYN CHALLENGE	O	Sala widowiskowa	20 on-line: 2300
18.06.2020	Dyskusyjny Klub Filmowy Mieszko MAGICZNE NOCE Komedia, Włochy, 2018, 125 min.	O	Sala Widowiskowa	18
23.06.2020	INTERNETOWE DNI KŁODZKA 2020 KONKURS NA NAJPIĘKNIEJSZY WIANEK ŚWIĘTOJAŃSKI	O	Galeria Sztuki pARTer	9 on-line: 3000
26.06.2020- 19.07.2020	SEZON 2020 Wystawa prac Dużego Studia Plastycznego	O	Galeria Sztuki pARTer	180
26.06.2020	INTERNETOWE DNI KŁODZKA 2020 PAWEŁ TUR - KONCERT	O	Sala Widowiskowa	70 on-line: 5600

	Koncert on-line z udziałem publiczności			
	LPIEC			
7.07 - 13.08. 2020	KOLOROWE WAKACJE W KŁODZKU	O		on-line: 2300
7.07.2020	WAKACYJNY PORANEK W KOK BYŁY SOBIE CZŁOWIEKI Animacja/Komedia/Przygodowy, Belgia/Chiny/Francja/Włochy, 2015, 95 min.	O	Sala Widowiskowa	16
9.07.2020	KOLOROWE WAKACJE W KŁODZKU Animacje w plenerze	O	Park Przyjaźni Wojsk Górskich	14
9.07.2020	BEZPIECZNE WAKACJE W KŁODZKU Spotkanie z leśnikiem – temat „Bezpieczne wakacje w lesie”		Park Przyjaźni Wojsk Górskich	18
10.07.2020	ZPZK Szkolenie	R	Sala Kameralna	30
11.07.2020	ZPZK Szkolenie	R	Sala Kameralna	30
12.07.2020	ZPZK Szkolenie	R	Sala Kameralna	30
14.07.2020	WAKACYJNY PORANEK W KOK ASTERIKS I OBELIKS. OSIEDLE BOGÓW Animacja/Familijny/Komedia/Przygodowy, Francja, 2014, 85 min.	O	Sala Widowiskowa	23
16.07.2020	KOLOROWE WAKACJE W KŁODZKU Animacje w plenerze	O	Park Przyjaźni Wojsk Górskich	8
16.07.2020	BEZPIECZNE WAKACJE W KŁODZKU Spotkanie z ratownikiem – temat „Bezpieczne wakacje nad wodą”	O	Park Przyjaźni Wojsk Górskich	12
21.07.2020	WAKACYJNY PORANEK W KOK SUPER SPARK. GWIEZDZNA MISJA Animacja/Przygodowy, Kanada/Korea Południowa, 2017, 90 min.	O	Sala Widowiskowa	22
23.07.2020	KOLOROWE WAKACJE W KŁODZKU Animacje w plenerze	O	Park Przyjaźni Wojsk Górskich	7
23.07.2020	BEZPIECZNE WAKACJE W KŁODZKU Spotkanie z policjantem – temat „Bezpieczne wakacje w mieście”	O	Park Przyjaźni Wojsk Górskich	12
24.07.2020-11.08.2020	KŁODZKIE IMPRESJE Wystawa Kłodzkiego Klubu Fotograficznego	O	Galeria Sztuki pARTer	80
28.07.2020	WAKACYJNY PORANEK W KOK KOKO SMOKO 2. PRZYGODA W DŻUNGLI Animacja/Familijny, Niemcy, 2019, 80 min.	O	Sala Widowiskowa	22
30.07.2020	KOLOROWE WAKACJE W KŁODZKU INTERAKTYWNE FAMILIJNE PRZEDSTAWIENIE PLENEROWE Teatr Łata „Morskie Opowieści”,	O	Park Przyjaźni Wojsk Górskich	60
30.07.2020	KOLOROWE WAKACJE W KŁODZKU INTERAKTYWNE FAMILIJNE PRZEDSTAWIENIE PLENEROWE Teatr Łata „Podróże Dookoła Świata	O	Park Przyjaźni Wojsk Górskich	60
31.07.2020	ZPZK Szkolenie	R	Sala Kameralna	28
	SIERPIEŃ			
1.08.2020	ZPZK Szkolenie	R	Kawiarnia	28
2.08.2020	ZPZK Szkolenie	R	Kawiarnia	28
3.08.2020	DWA KOLORY Koncert	W	Sala Widowiskowa	32
4.08.2020	WAKACYJNY PORANEK W KOK KSIĘŻNICZKA EMMY Animacja/Familijny, Belgia/Niemcy/Wielka Brytania, 2018, 78 min.	O	Sala Widowiskowa	20
6.08.2020	KOLOROWE WAKACJE W KŁODZKU Animacje w plenerze	O	Park Przyjaźni Wojsk Górskich	10
7.08.2020	Nocne zwiedzanie miasta z MZK	W	Teren miejski	
8.08.2020	PZN Turniej szachowy	R	Sala Kameralna	24
11.08.2020	WAKACYJNY PORANEK W KOK UPROWADZONA KSIĘŻNICZKA Animacja/Fantasy/Komedia, Ukralna, 2018, 85 min.	O	Sala Widowiskowa	72
13.08.2020	KOLOROWE WAKACJE W KŁODZKU Animacje w plenerze	O	Park Przyjaźni Wojsk Górskich	11
14.08.2020	ZPZK Szkolenie	R	Kawiarnia	29
15.08.2020	KWATY LATA	O	Galeria Sztuki pARTer	65
15.08.2020	ZPZK Szkolenie	R	Kawiarnia	29
15.08.2020	KOLACJA NA BIAŁO	W	Kłodzki Skwer Kultury	
20-23.08. 2020	V LETNIE „ZDERZENIE” TEATRÓW - „PRZESTRZEŃ I FORMA”	O		
20.08.2020	V LETNIE „ZDERZENIE” TEATRÓW - „PRZESTRZEŃ I FORMA” PARADA NA OTWARTY FESTIWALU	O	Rynek/ul. Wojska Polskiego	120 on-line: 10000

20.08.2020	V LETNIE „ZDERZENIE” TEATRÓW - „PRZESTRZEŃ I FORMA” CAN'T ESCAPE Teatr 3.5 (Dzierzgoń)	O	Kłodzki Skwer Kultury/Most św. Jana	80 on-line: 8600
21.08.2020- 11.09.2020	JAROSŁAW CHYC - USKRZYDLONA DUSZA Wystawa metaloplastyki	O	Galeria Sztuki pARTer	148
21.08.2020	V LETNIE „ZDERZENIE” TEATRÓW - „PRZESTRZEŃ I FORMA” PARADA MASKOTEK Gdańska Szkoła Artystyczna	O	Osiedle Kruczkowskiego	35 on-line: 4600
21.08.2020	V LETNIE „ZDERZENIE” TEATRÓW - „PRZESTRZEŃ I FORMA” ISTNY CYRK Teatr Znak (Gdańsk)	O	Osiedle Kruczkowskiego	50
21.08.2020	V LETNIE „ZDERZENIE” TEATRÓW - „PRZESTRZEŃ I FORMA” PAN FOTOGRAF	O	Most św. Jana	30
21.08.2020	V LETNIE „ZDERZENIE” TEATRÓW - „PRZESTRZEŃ I FORMA” KA-BA Teatr Tańca Enza (Ślupsk)	O	Plac przy L.O.	100
22.08.2020	V LETNIE „ZDERZENIE” TEATRÓW - „PRZESTRZEŃ I FORMA” CZERWONY KAPTUREK Akademia Wyobraźni	O	Rynek	80
22.08.2020	V LETNIE „ZDERZENIE” TEATRÓW - „PRZESTRZEŃ I FORMA” TOBI SHOW Cichy Teatr (Jelenia Góra)	O	Osiedle Kruczkowskiego	50 on-line: 2800
22.08.2020	V LETNIE „ZDERZENIE” TEATRÓW - „PRZESTRZEŃ I FORMA” PARADA MASKOTEK Gdańska Szkoła Artystyczna	O	Rynek	30
22.08.2020	V LETNIE „ZDERZENIE” TEATRÓW - „PRZESTRZEŃ I FORMA” ISTNY CYRK Teatr Znak (Gdańsk)	O	Rynek	60
22.08.2020	V LETNIE „ZDERZENIE” TEATRÓW - „PRZESTRZEŃ I FORMA” PAN FOTOGRAF	O	Rynek	40
22.08.2020	V LETNIE „ZDERZENIE” TEATRÓW - „PRZESTRZEŃ I FORMA” 3xTAK. RUDNICKI Teatr Wojtki Kowalskiego (Częstochowa)	O	Sala Widowiskowa	40
22.08.2020	V LETNIE „ZDERZENIE” TEATRÓW - „PRZESTRZEŃ I FORMA” ENERGIA KOBIECOŚCI Grupa Tańca „Flamme” (Ziemia Kłodzka)	O	Kłodzki Skwer Kultury/Most św. Jana	80
23.08.2020	V LETNIE „ZDERZENIE” TEATRÓW - „PRZESTRZEŃ I FORMA” TOBI SHOW Cichy Teatr (Jelenia Góra)	O	Rynek	50
23.08.2020	V LETNIE „ZDERZENIE” TEATRÓW - „PRZESTRZEŃ I FORMA” O STACHU I STRACHU Akademia Wyobraźni	O	Osiedle Kruczkowskiego	40
28.08.2020	ZPZK Szkolenie	R	Kawiarnia	27
29.08.2020	ZPZK Szkolenie	R	Kawiarnia	27
30.08.2020	ZPZK Szkolenie	R	Kawiarnia	27
WRZESIEŃ				
8.09.2020	Wynajem komercyjny	R	Kawiarnia	
10.09.2020	Dyskusyjny Klub Filmowy Mieszko SYNONIMY Dramat, Francja/Niemcy/Izrael, 2019, 123 min.	O	Sala Widowiskowa	5
18.09.2020	MILORD DE PARIS Muzyczna komedia teatralna	R	Sala Widowiskowa	160
21.09.2020 – 10.10.2020	WYSTAWA MAŁEGO STUDIA PLASTYCZNEGO wystawa	O	Galeria Sztuki pARTer	210
26.09.2020	TEATR FORUM -WIEDZA O SPOŁECZEŃSTWIE	W	Sala Widowiskowa	19
28.09.2020	WARSZTATY BĘBNIARSKIE	W	Kawiarnia	24
28.09.2020	Wynajem komercyjny	R	Sala Widowiskowa	
30.09.2020	TEATR TAŃCA - PREZENTACJE ARTYSTYCZNE Premierowe prezentacje Etiuda „Interakcje”, „Butterflies”	O	Sala Widowiskowa	60
PAŹDZIERNIK				
3.10.2020	Poranek w Kinie Dąbrówka MAGICZNY DYWAN Animacja/Familijny, Dania, 2018, 81 min.	O	Sala Widowiskowa	71
5.10.2020	Wynajem komercyjny	R	Sala Widowiskowa	
8.10.2020	THE 5TH SEASON - CZTERY PORY ROKU Koncert	W	Sala Widowiskowa	50
12.10.2020	Uniwersytet III Wieku Spotkanie	W	Kawiarnia	18
16.10.2020 – 30.10.2020	POEZJA CZWARTEGO WYMIARU Wystawa fotografii	O	Galeria Sztuki pARTer	50 on-line: 1400
17.10.2020	Turniej Szachowy	W	Kawiarnia	20
22.10.2020	Dyskusyjny Klub Filmowy Mieszko OFICER I SZPIEG Biograficzny/Polityczny/Dramat historyczny, Francja/Włochy, 2019, 126 min.	O	Sala Widowiskowa	82

LISTOPAD				
11.11.2020	OBCHODY NARODOWEGO ŚWIĘTA NIEPODLEGŁOŚCI	W	Park Sybiraków	5 on-line: 2400
GRUDZIEŃ				
4-8.12.2020	26. ZDERZENIE TEATRÓW ON-LINE 30 LAT KŁODZKICH ZDERZEŃ Wystawa	O	Galeria Sztuki pARTer	on-line: 1200
4-8.12.2020	26. ZDERZENIE TEATRÓW ON-LINE PAWEŁ PABISIAK - „SIÓDEMKA” Teatr Badów im. Piotra Bikonta (Badów Góry)	O	Sala Widowiskowa	on-line: 1500
4-8.12.2020	26. ZDERZENIE TEATRÓW ON-LINE PIOTR ROGAŁIŃSKI/ALEKSANDRA KUGACZ-SEMERCI dzień: noc :DZIEŃ Teatr Studio Czyczkowy/Towarzystwo Kultury Czynnej (Wrocław)	O	Sala Widowiskowa	on-line: 1500
5-14.12.2020	KRYSTAŁOWA KRÓLOWA ŚNIEGU Spektakl on-line	O	Fanpage KOK Facebook TV Sudecka	on-line: 377
3-21.12.2020	ŚWIĄTECZNE KONKURSY KOK Konkurs Najpiękniejszą Kartkę Świąteczną	O	Fanpage KOK Facebook	18 on-line: 320
3-21.12.2020	ŚWIĄTECZNE KONKURSY KOK Konkurs na ozdobę choinkową	O	Fanpage KOK Facebook	12 on-line: 243
3-31.12.2020	ŚWIĄTECZNE KONKURSY KOK Konkurs na koledę lub pastorałkę	O	Fanpage KOK Facebook	13 on-line: 275
19.12.2020	ŻYCZENIA ŚWIĄTECZNE KOK	O	Fanpage KOK Facebook	on-line: 3500

Suma wydarzeń:
Organizowanych: 88
Współorganizowanych: 14
Realizowanych (komercyjnych): 40

Suma widzów:
Imprezy organizowane stacjonarnie: 4.726
Imprezy organizowane on-line (oglądalność): 55.037
Imprezy współorganizowane: 874
Imprezy współrealizowane on-line: 63.700
Imprezy realizowane (komercyjne): 2.772
Imprezy realizowane (komercyjne) on-line: 8.300

Zajęcia edukacji artystycznej Kłodzkiego Ośrodka Kultury w 2020 roku

Instruktorzy w okresach zamknięcia ośrodka kultury z powodu pandemii Covid 19 częściowo wykonywali pracę zdalną, ale przede wszystkim rozpoczęli pracę z grupami on-line poprzez nagrywanie filmów instruktażowych, prowadzenie zajęć na skypie, kontakty e-mailowe, grupy na messengerze itp.

DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

STUDIO BALETOWE

Prowadząca: Katarzyna Schick, Starszy Instruktor, Choreograf,
Studio Baletowe adresowane jest do dzieci w wieku: 6-8 lat. Na zajęciach dzieci poznają podstawy tańca klasycznego, uwalniają się na muzykę klasyczną i biorą udział w pracy nad układami choreograficznymi, przygotowywanymi na potrzeby prezentacji.

Statystyki:

STUDIO BALETOWE I

ilość uczestników zajęć: 46, ilość spotkań: 17, ilość godzin przeprowadzonych zajęć: 34

ilość osób w grupie: 5

STUDIO BALETOWE II

ilość uczestników zajęć: 56, ilość spotkań: 10, ilość godzin przeprowadzonych zajęć: 15

ilość osób w grupie: 13

STUDIO BALETOWE III

ilość uczestników zajęć: 138, ilość spotkań: 10, ilość godzin przeprowadzonych zajęć: 10

ilość osób w grupie: 23

Zajęcia on-line

Poczta mailowa: ilość filmów: 34, ilość odbiorców: 30, ilość wyświetleń: 266

Prezentacje:

12 stycznia - 28. Finał WOŚP (Studio Baletowe I)

TEATR TAŃCA II

Prowadząca: Katarzyna Schick, Starszy Instruktor, Choreograf,
Teatr Tańca II jest naturalną kontynuacją edukacji i praktyki tańca dla uczestników zajęć w Studiu Baletowym. Po kilkuletniej edukacji w zakresie tańca klasycznego następuje płynne przejście w formę tańca współczesnego i teatru tańca.

Statystyki:

ilość uczestników zajęć: 67, ilość spotkań: 21, ilość godzin przeprowadzonych zajęć: 46

ilość osób w grupie: 4

Zajęcia on-line

Poczta mailowa: ilość filmów: 4, ilość odbiorców: 4, ilość wyświetleń: 21

Messenger: ilość filmów: 10, ilość odbiorców: 4

Prezentacje:

30 września - prezentacje Teatru Tańca - Etiuda „Interakcje”

STUDIO TAŃCA „FIKANDER”

Prowadząca: Wioletta Janowicz, Starszy Instruktor, Choreograf,

Studio kształci dzieci i młodzież w tańcu nowoczesnym, który jest kombinacją wielu stylów tanecznych, łączy elementy hip-hop, pop, salsy, jazzu czy funky. Na zajęciach uczestnicy poznają i uczą się ciekawych układów tanecznych formacyjnych i solowych. W okresie obostrzeń i zamknięcia ośrodka kultury, czyli w miesiącach kwiecień, maj, listopad, grudzień zajęcia w formie filmików udostępnianych za pośrednictwem mediów społecznościowych.

Statystyki:

ilość spotkań: 27, ilość godz. przepracowanych zajęć: 90, ilość osób we wszystkich grupach: 122, całkowita liczba uczestników zajęć: 311

Zajęcia on-line

Poczta mailowa: ilość filmów: 20, ilość odbiorców: 51, ilość wyświetleń: 395

Prezentacje:

12 stycznia - 28 Finał WOŚP - pokazy tańca wszystkich grup tanecznych

25 stycznia - pokaz tańca w koncercie charytatywnym - "Dla Kacpra"

04 lutego 2020 występ najstarszej grupy tanecznej - "Pokaz Talentów Chrobrego"

Wyróżnienia

Przyznanie grantu pieniężnego dla grupy Fikander - Fundacja Razem Możemy Więcej przy Domu Dziecka w Kłodzku

TEATR JODA

Prowadząca: Joanna Załucka, Starszy Instruktor, Aktorka, Reżyser,

Celem zajęć jest zapoznanie uczestników z podstawami gry aktorskiej, rozbudzaniem wyobraźni, pracą nad impostacją głosu i dykcji poprzez różnego rodzaju ćwiczenia w formie zabawy. Doskonalenie warsztatu aktorskiego poprzez etudy teatralne z wykorzystaniem dramy teatralnej, tekstów literackich i muzyki.

Zajęcia teatralne prowadzone w dwóch grupach wiekowych:

W miesiącach marzec, kwiecień, maj, listopad i grudzień ze względu na ograniczenie działalności ośrodka kultury i szkół spowodowanych koronawirusem zajęcia odbywały się drogą elektroniczną:

grupa młodszą: przesyłanie materiałów do pracy i filmików emailem.

grupa starsza: przesyłanie materiałów do pracy i filmików emailem, kontakt z grupą przez messenger, skypa.

Ilość osób w grupie: styczeń – czerwiec – grupa młodszą 15, grupa starsza 17

Ilość osób w grupie: wrzesień – grudzień – grupa młodszą 15, grupa starsza 12

Statystyka

grupa młodszą

ilość zajęć: 20, ilość przepracowanych godzin z grupą: 23

obecność na zajęciach (frekwencja): 201 osób

grupa starsza

ilość zajęć: 18, ilość przepracowanych godzin z grupą: 36

obecność na zajęciach (frekwencja): 178 osób

razem

ilość zajęć: 38, ilość przepracowanych godzin z grupami: 59

obecność na zajęciach (frekwencja): 379

Zajęcia on – line

ilość filmów: 2, ilość wysłanych linków do pracy e-mailem, messengerem: 25

Prezentacje

06 stycznia – „Kolędowanie przy Szopce”

STUDIO PIOSENKI „JAK KTO CHCE”

Prowadzący: Marek Morawski, Muzyk,

Zajęcia dla osób, które lubią śpiewać i chcą rozwinąć umiejętności wokalne oraz zainteresowania muzyczne. Studio piosenki aktywnie uczestniczy w imprezach kulturalnych naszego miasta i powiatu.

Statystyki:

Liczba uczestników: 02.02 - 30.06.2020: 9 osób, 09 - 20.12.2020: 8 osób.

Łączna ilość wypracowanych godzin: 80

Zajęcia on – line

Ilość filmów 23, ilość wyświetleń: 262

Prezentacje

06 stycznia – „Kolędowanie przy Szopce”

12 stycznia - 28 Finał WOŚP

15 stycznia – koncert „Zakolędujemy się w KOK”

grudzień - montaż słowno – muzyczny „Wszystkiego najlepszego życzy KOK” (internet)

MAŁE STUDIO PLASTYCZNE

Prowadząca: Renata Szpak, Starszy Instruktor, Plastyk,

Zajęcia z wykorzystaniem różnych technik plastycznych i manualne zabawy dostosowane do wieku i możliwości uczestników. Prace dzieci prezentowane są na różnych wystawach oraz konkursach.

Statystyki:

Ilość uczestników 84 dzieci w wieku od 4 do 15 lat .

Dzieci pracowały w 7 grupach:

grupa dzieci starszych – 12 uczestników (12-15 lat) - prace w systemie – 1 godzina tygodniowo w piątki (zajęcia warsztatowe z rysunku, malarstwa, grafiki oraz formy przestrzenne i rękodzieło)
6 grup - dzieci młodszych – 72 uczestników (4-11 lat) - każda z grup dzieci młodszych pracuje w systemie - 1 godzina tygodniowo.
Ilość przepracowanych godzin z grupami około 110
W tym okresie zrealizowaliśmy ok 300 prac w ok 14 tematach.

Zajęcia on – line

- stworzenie strony na facebook Małe Studio Plastyczne
- Ślimak 3D – wieloetapowa realizacja projektu instruktażowego pokazującego wszystkie procesy tworzenia dużej formy 3D
- projekt cyfrowy Wakacyjny Button

Wystawy i konkursy

- od 21.09 do 12.10 wystawa MSP sezon 2019/2020 w Galerii Sztuki pARter
- w konkursie plastycznym STWORY POTWORY III organizowanym przez wrocławski Klub ANIMA laureatami zostali : Weronika Osicka, Maksymilian Goida , Kuba Łabędź, Szymon Berg.

DUŻE STUDIO PLASTYCZNE (14+)

Prowadzący: Bogdan Wieczorek, Starszy Instruktor, Plastyk,

W ramach zajęć uczestnicy poznają praktyczne techniki rysunkowe i malarskie oraz zagadnienia z dziedziny plastyki. Podsumowaniem każdego sezonu artystycznego jest wystawa prac uczestników. Prace uczestników prezentowane są na różnych wystawach i konkursach.

Statystyki:

W 2020 roku zajęcia Dużego Studia Plastycznego odbywały się trzy razy w tygodniu w wymiarze 18 godzin tygodniowo.

W tym okresie w zajęciach uczestniczyła 36 osobowa grupa, a 5 osób korzystało z konsultacji.

Ilość przepracowanych godzin z grupą: 450 godzin

Wystawy i prezentacje

Kłodzki Ośrodek Kultury - "Internetowe Dni Kłodzka" - maj / czerwiec 2020

Kłodzki Ośrodek Kultury - "Sezon 2020" - czerwiec / lipiec

KLUB SZACHOWY

Prowadzący: Ryszard Łasut

Zajęcia, które uczą grać w szachy, rozwijają umiejętności logicznego i kreatywnego myślenia oraz stwarzają możliwość uczestniczenia w turniejach szachowych.

Statystyki:

Styczeń – czerwiec: gr. zaawansowana - 12 osób, gr. początkująca – 19 osób.

Ilość przepracowanych godzin:

Rozegrano dwa turnieje szachowe, w których wzięło udział 33 uczestników.

Łączna statystyka uczestnictwa w zajęciach dla dzieci i młodzieży:

Uczęszczało na zajęcia: 269 osób

Ilość przepracowanych godzin łącznie: 926

Zajęcia on – line - Ilość nagranych filmów: 92

„Kolorowe Ferie” – 302 osoby

„Kolorowe Wakacje” – animacje w plenerze – 170 osób

„Bezpieczne Wakacje” – 42 osoby

DLA DOROSŁYCH I SENIORÓW

TEATR TAŃCA I

Prowadząca: Katarzyna Schick, Starszy Instruktor, Choreograf,

Forma zajęć została powołana do realizacji przedstawień teatru tańca i oparta jest na technice tańca klasycznego i tańca współczesnego.

Statystyki: Ilość godzin przeprowadzonych zajęć: 67

ZAJĘCIA INTERNETOWE (YOUTUBE - KANAŁ KOK)

Poczta mailowa: Ilość filmów: 3, Ilość odbiorców: 4, Ilość wyświetleń: 22

Messenger: Ilość filmów: 9, Ilość odbiorców: 4

Prezentacje:

30 września 2020 - prezentacje Teatru Tańca – spektakl „Butterflies”

ŁATWA W WYKONANIU GIMNASTYKA PRZY MUZYCE

Prowadzący: Adam Tomaszewski

Łagodne, regenerujące – odmładzające ćwiczenia oparte na wschodnich systemach medycznych, które harmonizują w organizmie przepływającą energię. Efektem ćwiczeń jest dobre samopoczucie i zachowanie zdrowia (zajęcia styczeń – luty)

Ilość przepracowanych godzin 12

QI-GONG "LECĄCY ŻURAW"

Prowadzący: Adam Tomaszewski

Chińskie ćwiczenia zdrowotne Qi-gong składają się z dwóch słów: Qi, czyli życiowa energia, oraz Gong, czyli perfekcyjne opanowanie czegoś. Technika składa się z odpowiedniej postawy, skupienia umysłu oraz odpowiedniego oddechu. Efektem ćwiczeń jest dobre samopoczucie i zachowanie zdrowia (zajęcia w miesiącach wrzesień, październik)
ilość przepracowanych godzin: 14

„AKTYWNY SENIOR” - zajęcia taneczne

Prowadząca: Wioletta Janowicz, Starszy Instruktor, Choreograf,

Spotkania taneczne z elementami gimnastyki dla wszystkich osób, które lubią ruch i muzykę.

Ilość przepracowanych godzin: 20

„AKTYWNY SENIOR” - ćwiczenia relaksacyjno - ruchowe

Prowadząca: Joanna Pótoranos, Starszy Instruktor, Choreograf

Ćwiczenia ruchowe z elementami tańca poprawiające kondycję ciała i ducha.

Ilość przepracowanych godzin: 10

Zajęcia on – line

Ilość filmów: 6, ilość wyświetleń: 288

„AKTYWNY SENIOR” - gimnastyka umysłu

Prowadząca: Joanna Pótoranos, Starszy Instruktor, Choreograf

Ćwiczenia poprawiające koncentrację, pamięć połączone z ruchem.

Ilość przepracowanych godzin: 10

GRUPA FOTOGRAFICZNA „BARDZO, BARDZO DOROSŁE DZIECI”

Prowadzący: Mieczysław Krombach

Spotkania dla pasjonatów fotografii. W programie zajęć znajdują się m. in.: zasady kompozycji, cyfrowa obróbka fotografii, plenery fotograficzne czy tworzenie galerii.

Ilość przepracowanych godzin: 20

DUŻE STUDIO PLASTYCZNE

Prowadzący: Bogdan Wiczorek, Starszy Instruktor, Plastyk, Opiekun Artystyczny

W ramach zajęć uczestnicy poznają praktyczne techniki rysunkowe i malarskie oraz zagadnienia z dziedziny plastyki.

Podsumowaniem każdego sezonu artystycznego jest wystawa prac uczestników. Prace uczestników prezentowane są na różnych wystawach i konkursach.

Ilość przepracowanych godzin: 80

KLUB PAŃ, KTÓRE POTRAFIĄ

Prowadząca: Renata Szpak, Starszy Instruktor, Plastyk, Opiekun Artystyczny

Twórcze spotkania z rękodziełem i innymi technikami plastycznymi, które prezentowane są na różnych wystawach tematycznych.

Prezentacja prac w Świątecznej Ekspozycji w witrynie Galerii Sztuki pARTer KOK

Ilość przepracowanych godzin: 10

CHÓR „LUTNIA”

Prowadzący: Witold Juran, dyrygent

Miejski Chór Mieszany posiada bardzo duży repertuar oraz dorobek artystyczny. Występuje na wielu koncertach i uroczystościach oraz bierze udział w przeglądach i konkursach śpiewaczych. Ilość przepracowanych godzin: 50

Łączna statystyka na zajęciach dla seniorów:

Uczęszczało na zajęcia dorosłych i seniorów 160 osób

Ilość przepracowanych godzin łącznie około 300

Zajęcia on-line - ilość nagranych filmików: 18

Kino „Dąbrówka” 2020 r.

Kino „Dąbrówka” z siedzibą przy pl. W. Jagiełły 1 prowadzone przez Kłodzki Ośrodek Kultury w swojej ofercie posiada różne formy upowszechniania kultury filmowej zarówno wśród dzieci i młodzieży jak i dorosłych mieszkańców Kłodzka i okolic.

Do najważniejszych należą:

- seanse Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Mieszko”,

- poranki filmowe dla dzieci i młodzieży,

Dominującym elementem funkcjonowania Kina „Dąbrówka” są cykliczne czwartkowe spotkania jednego z najstarszych w Polsce Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Mieszko”.

Seanse jedyne w Kotlinie Kłodzkiej Dyskusyjnego Klubu Filmowego to czas i miejsce przeznaczone dla pasjonatów X Muzy oraz jedyna okazja do poznania ciekawych i ambitnych dzieł światowej i rodzimej kinematografii. Spotkania te dają szczególną możliwość szerokiego upowszechniania kultury filmowej wśród mieszkańców Kłodzka i okolic, zaspokojenia potrzeby doznań filmowych oraz rozbudzenia fascynacji magią dużego ekranu.

Istotnym elementem oferty programowej Kina „Dąbrówka” są również skierowanym do najmłodszych mieszkańców Kłodzka poranki filmowe dla dzieci i młodzieży. Seanse te odbywają się w soboty (w okresie ferii i wakacji również w dni powszednie). Atrakcyjna cena biletu na poranki oraz miła i fachowa opieka pracowników Centrum to gwarancja udanego i ciekawego spędzania czasu w sali kinowej kina „Dąbrówka”. Repertuar kina „Dąbrówka” w 2020 r. roku obejmował:

4 seanse filmowe w ramach DKF „Mieszko” – 119 widzów

9 poranków filmowych dla dzieci – 267 widzów

Łącznie: 13 seansów

Łączna liczba widzów: 386

Wydział Administracyjny

Na wstępie należy wskazać, że na działalność Kłodzkiego Ośrodka Kultury ogromny wpływ w całym 2020 r. miała pandemia COVID-19. Już bowiem w dniu 12 marca działalność naszej jednostki została zawieszona, a kilka dni później na skutek decyzji rządu ogłoszony został całkowity zakaz działalności, który trwał nieprzerwanie do 5 czerwca. Od 6 czerwca przywrócona działalność statutowa mogła być prowadzona jedynie w ograniczonym zakresie. W związku z powyższym pracownicy wydziału w okresie, w którym jednostka nie mogła normalnie funkcjonować wykorzystali zaległe urlopy wypoczynkowe oraz nadgodziny. Zrealizowano również wiele zaległych prac remontowych i konserwacyjnych.

W okresie poprzedzającym ponowne otwarcie skupiono się z kolei na analizie i wdrażaniu zaleceń i wytycznych MKiDN oraz GIS służących poprawie bezpieczeństwa sanitarnego odbiorców usług kulturalnych w okresie wychodzenia ze stanu epidemii SARS-CoV-2.

Koniec roku 2020 r. to ponowne całkowite zamknięcie działalności statutowej Kłodzkiego Ośrodka Kultury, a więc czas na realizację kolejnych prac remontowych i konserwacyjnych oraz prowadzenie działalności on-line.

Działalność wyodrębnionych w strukturze Wydziału Administracyjnego sekcji obsługi technicznej imprez i sekcji obsługi widowni 2020 r. koncentrowała się wokół następujących obszarów:

- a) utrzymanie pomimo konkurencji ze strony komercyjnego kina sieciowego Cinema 3D na rynku usług kulturalnych Kina „Dąbrówka” i Jedynego na Ziemi Kłodzkiej Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Mieszko”,
- b) techniczna realizacja (światło, dźwięk, technika sceniczna) imprez, organizowanych przez KOK oraz współpraca przy imprezach organizowanych przez inne samorządowe jednostki organizacyjne (np. Muzeum Ziemi Kłodzkiej, Powiatową i Miejską Bibliotekę Publiczną), parafie rzymskokatolickie, szkoły, służby mundurowe, stowarzyszenia i ruchy społeczne (np. TMZK, PZN, KTO, Stowarzyszenia Kombatanckie i Sybirackie).
- c) pozyskiwanie środków finansowych z komercyjnej współpracy z agencjami artystycznymi prowadzącymi działalność o charakterze kulturalnym, edukacyjnym i rozrywkowym – wartość dodana tej działalności to upowszechnianie wśród mieszkańców Kłodzka i Ziemi Kłodzkiej (szczególnie dzieci i młodzieży) różnych form obcowania z szeroko pojętą edukacją artystyczną oraz umożliwienie przeżycia głębokich doznań artystycznych podczas koncertów gwiazd polskiej sceny rozrywkowej,
- d) fiskalna sprzedaż usług kulturalnych – prowadzenie kasy biletowej,
- e) prowadzenie Galerii Sztuki pARTer i współpraca z Wydziałem Imprez i Działań Artystycznych przy organizacji wystaw i wernisaży.

Ww. zadania były w 2020 r. prowadzone w znacznie ograniczonym zakresie i zmienionym charakterze z uwagi na pandemię COVID-19 (np. obsługa wydarzeń on-line, obsługa zwrotów biletów, realizacja wydarzeń stacjonarnych i plenerowych w reżymie sanitarnym).

Działalność sekcji administracyjnej i sekcji gospodarczej obejmuje zadania z zakresu:

- a) bieżącego administrowania i utrzymania obiektu KOK przy pl. W. Jagielly 1:
 - utrzymanie czystości i porządku na terenie obiektu,
 - całodobowy dozór obiektu,
 - prowadzenie remontów głównych i bieżących,
 - pomoc techniczna przy realizacji imprez własnych, współorganizowanych i zleconych
 - reklama zewnętrzna imprez.
- b) obsługa administracyjna:
 - prowadzenie kancelarii,
 - prowadzenie całokształtu spraw administracyjnych związanych z utrzymaniem obiektu,
 - analiza i wdrażaniu zaleceń i wytycznych MKiDN oraz GIS służących poprawie bezpieczeństwa sanitarnego odbiorców usług kulturalnych w okresie wychodzenia ze stanu epidemii SARS-CoV-2 (opracowanie i wdrożenie rozwiązań technicznych, organizacyjnych i prawnych).

Opis zadań o charakterze technicznym zrealizowanych w 2020 roku przez Wydział Administracyjny

I. Zadania stałe wynikające z prawidłowej eksploatacji budynku (przeeglądy okresowe):

1. Pomiary wydajności i ciśnienia sieci hydrantowej
 2. Pomiary wydajności i ciśnienia gaśnic
 3. Serwis systemu oddymiania
 4. Okresową kontrola przewodów kominowych dymowych
- oraz grawitacyjnych przewodów spalinowych i wentylacyjnych
5. Przegląd kotłowni gazowej i instalacji gazowej
 6. Przegląd budowlany

II. Remonty bieżące – wykonane własnymi siłami i środkami m.in.:

1. Konserwacja i uporządkowanie sprzętu technicznego KOK w okresie przestoju;
2. Remont wszystkich magazynów i teresterowni na sali widowiskowo-kinowej oraz obiekcie administracyjnym;
3. Remont klatki schodowej od ul. Zawiszy Czarnego;
4. Zabezpieczenia antywłamaniowe wejść do obiektu od strony wewnętrznego dziedzińca (wymiana drzwi, montaż dodatkowych zabezpieczeń);
5. Remont wjazdu od ul. Niepodległości;
6. Remont zaplecza sanitarnego w sali widowiskowej;
7. Remont przejścia – wyjścia ewakuacyjnego z sali widowiskowej;
8. Partycypacja finansowa w remoncie pomieszczeń lokalu gastronomicznego „Kameleon” i krat zabezpieczających;
9. Remont sali kawiarnianej (i małej sceny teatralnej) na parterze budynku administracyjnego KOK i jej adaptacja na salę zajęć artystycznych (jako jedna z nielicznych sal w budynku metrażowo pozwala na prowadzenie zajęć

grupowych w reżimie sanitarnym);

10. Remont biur KOK – pok. 103 (kadry), 110 (księgowość), 112 (wydział imprez), 114 (gabinet dyrektora) – w tym cyklizowanie podłóg;

11. Remont pomieszczenia nr 118;

12. Remont bieżący samochodu służbowego.

Ponadto:

Obsługa sprzętu nagłośnieniowego, oświetleniowego oraz zestawu kina plenerowego zakupionego przez Gminę Miejska Kłodzko w ramach projektu pn. „Zwiększenie dostępności do zasobów kulturowych Ziemi Kłodzkiej poprzez odtworzenie historycznej ścieżki w granicach obiektu Twierdzy Kłodzkiej wraz z infrastrukturą towarzyszącą – adaptacja pomieszczeń oraz terenów otwartych na cele wystawiennicze, edukacyjne i kulturalne” na łączną kwotę 281.292,10 zł brutto.

Montaż i demontaż Szopki Bożonarodzeniowej na kłodzkim rynku (tradycyjnie od ok. 12 lat).

Doposażenie KOK w niezbędny sprzęt techniczny umożliwiający realizację zajęć artystycznych oraz transmisję wydarzeń na sali widowiskowo-kinowej on-line.

KIEROWNIK
Wydziału Edukacji i Spraw Społecznych

Renata Idzik
Renata Idzik



*Radni - sesja
Komisja Budżetu,
Komisja Edukacji
20.05.2021r.*

Sprawozdanie z działalności Krytej Pływalni w Kłodzku w zakresie turystyki sportu i rekreacji w roku 2020

Kryta Pływalnia w Kłodzku, będąca obiektem sportowo-rekreacyjnym, realizuje szereg działań związanych z rozwojem fizycznym dzieci, młodzieży i dorosłych, zarówno sprawnych jak i niepełnosprawnych. Niestety, z uwagi na panującą w ubiegłym roku pandemię COVID-19, jej funkcjonalność i dostępność była znacząco ograniczona.

Rok 2020 rozpoczął się bardzo optymistycznie, biorąc pod uwagę frekwencję klientów indywidualnych, grup sportowych oraz zajęć nauki pływania organizowanych przez Krytą Pływalnię. Planowane zwiększanie zajęć sportowych i rekreacyjnych w pierwszych dwóch miesiącach roku pokryło się z rzeczywistymi potrzebami klientów zarówno tych indywidualnych jak i grupowych.

Od początku roku funkcjonowały zajęcia organizowane dla seniorów (aqua aerobic) przy współpracy z naszymi instruktorami. Wprowadzony system karnetowy na zajęcia Akademii Pływania zaczął przynosić pożądane efekty w postaci stałej bazy klientów (zajęcia popołudniowe od poniedziałku do piątku). Uzasadnioną popularnością u klientów cieszyła się również kontynuacja programu Akademia Pływania SZKRAB – 258 karnetów. Wprowadzono wieczorne zajęcia Aqua aerobic w różnych formach dostosowanych do nowoczesnych trendów i wymagań klientów.

W ramach umowy z Gminą Miejską Kłodzko funkcjonowały zajęcia wychowania fizycznego na basenie dla kłodzkich szkół. Szkoły powiatu kłodzkiego i nyskiego realizowały program Umieć Pływać. Uczniowskie Kluby Sportowe: HS Team, Szóstka, Impuls oraz Znicz, realizowały na Krytej Pływalni zajęcia treningowe. Gościnnie korzystały z niej również inne kluby z terenu powiatu kłodzkiego oraz innych regionów Polski w ramach obozów sportowych i rekreacyjnych.

Z początkiem 2020 roku rozpoczęły się również zawody Amatorskiej Ligi Pływackiej, jednakże jedynie w styczniu i lutym doszło do współzawodnictwa a pozostałe przewidziane w harmonogramie terminy zostały odwołane ze względu na epidemię COVID-19.

Ponadto, prowadzone były zajęcia z nurkowania dla chętnych osób powyżej 12 roku życia z możliwością kontynuacji pełnego kursu na wodach otwartych. Planowane edycje specjalne realizowane w ramach biletu wstępu zostały przeniesione na rok 2021.

Osobną grupę aktywności oferowanej przez nasz obiekt stanowiły zajęcia w Strefie Formy, organizowane przez naszych trenerów i instruktorów oraz podmioty zewnętrzne. Należały do nich:

- treningi personalne (indywidualne i grupowe),
- trening obwodowy (fitness i siłownia),
- zajęcia fitness dla każdej grupy wiekowej i stopnia zaawansowania (system karnetowy i bilet jednorazowy),

- zajęcia Yogi – 3x w tygodniu w ramach osobnego karnetu (podmiot zewnętrzny),
- zajęcia Kung-Fu (podmiot zewnętrzny),
- zajęcia akrobatyki dla dzieci,
- zajęcia fitness dedykowane dla szkół średnich,

Część zajęć fitness prowadzona była w formie ćwiczeń zewnętrznych na boisku, w szczególności w czasie obowiązywania obostrzeń w zakresie prowadzenia treningów w pomieszczeniach zamkniętych.

W rezultacie zaistnienia na terenie Polski stanu epidemii, z dniem 12 marca zgodnie z Zarządzeniem Burmistrza Miasta Kłodzko, funkcjonowanie Krytej Pływalni zostało zawieszono na okres 2 tygodni, a następnie do odwołania. Przez ten okres pracownicy realizowali zadania konserwacyjno-porządkowe, a następnie byli oddelegowani do innych wydziałów Spółki. Również przez okres 2 kwartału 2020 r. Spółka funkcjonowała w wymiarze czasu pracy obniżonym do 80%, co było warunkiem uzyskania pomocy na utrzymanie miejsc pracy udzielanej przez Dolnośląski Wojewódzki Urząd Pracy.

Z dniem 7 czerwca 2020 r. ponownie otwarto dla użytkowników Krytą Pływalnię wraz ze Strefą Formy i do końca lipca funkcjonowała ona w godzinach od 8:00 do 20:00. Od 1 sierpnia wydłużono godziny pracy od 7:00 do 21:00. Taki tryb pracy utrzymany został do 16 października, kiedy to wprowadzono obostrzenia wynikające z kolejnej fali zakażeń COVID-19, ograniczając możliwość korzystania z basenów, siłowni i klubów fitness jedynie do:

- współzawodnictwa sportowego (zawody),
- zajęć sportowych lub wydarzeń sportowych (kluby i stowarzyszenia sportowe),
- studentów i uczniów w ramach zajęć na uczelni lub w szkole.

Taka sytuacja spowodowała konieczność zamknięcia Krytej Pływalni na weekendy, a także bardzo duży spadek i tak już niskiej frekwencji i przychodów.

Od 28 grudnia 2020 r. do 17 stycznia 2021 r. ponownie zamknięty został basen i strefa formy, co spowodowane było zaostreniem ograniczeń związanych z COVID-19, w myśl których do treningów uprawnieni byli jedynie członkowie kadry narodowej lub osoby uprawiające sport zawodowo (dla których było to główne źródło utrzymania, zgodnie z definicją zawartą w dyrektywach UE). Wobec znikomej liczby tego typu osób, które potencjalnie mogły by korzystać z basenu (ok. 30), obiekt został zamknięty a pracownicy w większości urlopowani.

Utrzymanie obiektu w warunkach zimowych na jak najniższym poziomie zużycia energii było w tym okresie dużym wyzwaniem technicznym – by z jednej strony nie dopuścić do wychłodzenia budynku a z drugiej utrzymać jakość wody przy minimalnym wydatkowaniu środków i jednocześnie wykonywać drobne prace remontowe.

Pomimo ciągłego widma zakażenia COVID-19 i niepewności co do przyszłości, zarówno zdrowotnej jak i odnośnie funkcjonowania obiektu, które negatywnie wpływały na pracowników pływalni, starali się oni wykonywać swoje obowiązki rzetelnie i sumiennie.

W poszczególnych okresach od rozpoczęcia pandemii, gdy obowiązujące przepisy pozwalały na funkcjonowanie Krytej Pływalni, frekwencja znacząco odbiegała od odnotowywanej w poprzednich latach. Również w zakresie realizacji umowy z Gminą Miejską Kłodzko na zajęcia dla szkół, nastąpiło ograniczenie jej zakresu w drodze aneksów obowiązujących w poszczególnych okresach wprowadzanych na różnych poziomach obostrzeń. Finalnie kontrakt z gminą w wymiarze finansowym zamknął się realizacją w wysokości 42,4%.

Poniższa tabela przedstawia obłożenia Krytej Pływalni na przestrzeni ostatnich 8 lat, gdzie wyraźnie widoczny jest efekt wprowadzanych obostrzeń związanych z pandemią COVID-19.

LICZBA OSÓB KORZYSTAJĄCYCH – KRYTA PŁYWALNIA

MIESIĄC	2013 rok	2014 rok	2015 rok	2016 rok	2017 rok	2018 rok	2019 rok	2020 rok
styczeń	13 658	12 166	17 021	13 702	11 046	16 511	14 286	15 346
luty	11 366	14 460	14 658	19 012	15 593	13 764	14 531	15 910
marzec	12 760	13 407	16 713	13 346	16 454	13 432	15 638	4 484
kwiecień	12 006	13 688	14 309	15 720	13 382	13 341	11 241	0
maj	13 510	13 238	13 480	14 793	14 071	12 964	13 740	0
czerwiec	7 645	8 813	12 736	8 050	10 900	11 175	10 920	2 913
lipiec	12 295	11 309	12 885	6 475	12 954	12 264	12 089	5 570
sierpień	12 905	11 231	13 356	10 857	11 646	11 828	11 394	6 745
wrzesień	10 213	11 795	6 896	11 927	5 551	7 007	6 106	7 999
październik	13 874	15 603	12 304	15 365	16 693	16 240	15 293	6 776
listopad	13 229	15 200	15 501	14 511	15 352	13 963	14 901	2 516
grudzień	10 327	12 377	12 678	11 081	11 482	11 201	11 624	0
RAZEM ROK	143 788	153 287	162 537	154 839	155 124	153 690	151 763	68 259

- kolorem zielonym zaznaczono miesiące, w których przypadła przerwa technologiczna

Dla zobrazowania ograniczeń, w ramach których funkcjonowała Kryta Pływalnia oraz Strefa Formy na przestrzeni 2020 roku, w załączeniu przesyłam zasady, jakie wprowadzано na tych obiektach w poszczególnych okresach obowiązywania obostrzeń.

12.03 - 7.06.2020R ZAMKNIĘTE

8.06-31.07.2020r

Kryta Pływalnia poniedziałek – niedziela **08:00 - 20:00**

Strefa Formy poniedziałek – sobota **08:00 - 20:00**, niedziela **09:00 - 17:00**

1.08-16.10

Kryta Pływalnia poniedziałek – niedziela **07:00 - 21:00**

Strefa Saun poniedziałek – niedziela **07:00 – 20:00**

Strefa Formy poniedziałek – sobota **07:00 - 21:00**, niedziela **09:00 - 17:00**

19.10-23.12.2020

Kryta Pływalnia i Strefa Formy poniedziałek – piątek **07:00 - 21:00**

Udostępnione wyłącznie dla osób uprawiających sport:

- W ramach współzawodnictwa sportowego (zawody sportowe),
- Zajęć sportowych lub wydarzeń sportowych (kluby i stowarzyszenia sportowe),
- Studentów i uczniów - w ramach zajęć na uczelni lub w szkole.

28.12.2020-17.01.2021 - ZAMKNIĘTE

08.06 - 31.07.2020
**NOWE ZASADY FUNKCJONOWANIA
I ZACHOWANIA BEZPIECZEŃSTWA
NA TERENIE KRYTEJ PŁYWALNI W KŁODZKU**

Obowiązują do odwołania nowe godziny otwarcia obiektu:

Kryta Pływalnia poniedziałek – niedziela **08:00 - 20:00**

Strefa Saun poniedziałek – niedziela **08:00 - 20:00**

NA OBIEKCIE:

- obowiązkowa dezynfekcja rąk przy wejściu na teren obiektu.
- obowiązkowe zakrywanie nosa i ust (z wyłączeniem hali basenowej, sali fitness oraz siłowni).
- utrzymanie bezpiecznej odległości (2m) pomiędzy klientami i pracownikami na terenie obiektu.
- bezpośrednio przed kasą/recepcją może znajdować się jedna osoba.
- z obiektu nie mogą korzystać osoby z objawami jakiegokolwiek ostrej infekcji, przede wszystkim dróg oddechowych.
- klienci, którzy w sposób rażący naruszają zasady bezpieczeństwa, podlegają upomnieniu przez personel i w ostateczności mogą zostać poproszone o opuszczenie obiektu ze skutkiem natychmiastowym.

NA KRYTEJ PŁYWALNI:

- na terenie hali basenowej może przebywać maksymalnie 62 osoby, z uwzględnieniem podziału na strefy:
 - basen sportowy – 24 osoby (max 4 osoby na torze)
 - basen do nauki pływania – 10 osób
 - basen rekreacyjny – 12 osób
 - zjeżdżalnia - 6 osób z zachowaniem 2m w kolejce
 - brodzik – 4 osoby
 - jacuzzi – 2 osoby
 - sauna sucha – 2 osoby
 - sauna mokra – 2 osoby
- obowiązkowe korzystanie z saun boso, bez okrycia wierzchniego za wyjątkiem ręcznika.
- przestrzeganie zasad higieny na basenie - obowiązkowa i staranna kąpiel oraz umycie całego ciała pod natryskiem przed wejściem do hali basenowej.
- pobyt w szatniach należy ograniczyć do niezbędnego minimum.
- bicze wodne są wyłączone do odwołania.
- szatnia SPA jest nieczynna do odwołania.
- trybuny zamknięte do odwołania.
- wejścia grup zorganizowanych max 12 osób mogą odbywać się po wcześniejszej rezerwacji telefonicznej 74 866 53 04 .
- do odwołania nie będą odbywały się na pływalni zajęcia nauk pływania (grupowe, indywidualne) Aqua Strefy oraz zawody Amatorskiej Ligi Pływania.

08.06 - 31.07.2020
NOWE ZASADY FUNKCJONOWANIA
I ZACHOWANIA BEZPIECZEŃSTWA
NA TERENIE STREFY FORMY W KŁODZKU

Obowiązują do odwołania nowe godziny otwarcia obiektu:

Strefa Formy poniedziałek – sobota **08:00 - 20:00**, niedziela **09:00 - 17:00**

NA OBIEKCIE:

- obowiązkowa dezynfekcja rąk przy wejściu na teren obiektu.
- obowiązkowe zakrywanie nosa i ust (z wyłączeniem hali basenowej, sali fitness oraz siłowni)
- utrzymanie bezpiecznej odległości (2m) pomiędzy klientami i pracownikami na terenie obiektu
- bezpośrednio przed kasą/recepcją może znajdować się jedna osoba.
- z obiektu nie mogą korzystać osoby z objawami jakiegokolwiek ostrej infekcji, przede wszystkim dróg oddechowych,
- klienci, którzy w sposób rażący naruszają zasady bezpieczeństwa, podlegają upomnieniu przez personel i w ostateczności mogą zostać poproszone o opuszczenie obiektu ze skutkiem natychmiastowym.

NA STREFIE FORMY:

- na siłowni w jednym czasie może przebywać 10 osób
- w zajęciach fitness może uczestniczyć 13 osób + trener (będą obowiązywały zapisy telefoniczne na każde z zajęć)
- ze strefy cardio klient korzysta na sali fitness (za wyjątkiem godzin, w których odbywają się zajęcia zorganizowane)
- każdy klient proszony jest o przyjście do klubu ze swoim ręcznikiem oraz swoją matą do ćwiczeń
- na siłowni klient po każdym użyciu zobowiązany jest do dezynfekcji maszyn/sprzętu treningowego.



KRYTA
PŁYWALNIA
W KŁODZKU



STREFA
FORMY
W KŁODZKU

01.08 – 16.10.2020

ZASADY FUNKCJONOWANIA I ZACHOWANIA BEZPIECZEŃSTWA NA TERENIE KRYTEJ PŁYWALNI ORAZ STREFY FORMY W KŁODZKU

Obowiązują do odwołania nowe godziny otwarcia obiektu:

Kryta Pływalnia poniedziałek – niedziela **07:00 - 21:00**

Strefa Formy poniedziałek – sobota **07:00 - 21:00**, niedziela **09:00 - 17:00**

NA OBIEKCIE:

- obowiązkowa dezynfekcja rąk przy wejściu na teren obiektu.
- obowiązkowe zakrywanie nosa i ust (z wyłączeniem hali basenowej, sali fitness oraz siłowni).
- utrzymanie bezpiecznej odległości (1,5m) pomiędzy klientami i pracownikami na terenie obiektu
- bezpośrednio przed kasą/recepcją może znajdować się jedna osoba.
- z obiektu nie mogą korzystać osoby z objawami jakiegokolwiek ostrej infekcji, przede wszystkim dróg oddechowych.
- klienci, którzy w sposób rażący naruszają zasady bezpieczeństwa, podlegają upomnieniu przez personel i w ostateczności mogą zostać poproszone o opuszczenie obiektu ze skutkiem natychmiastowym.

NA KRYTEJ PŁYWALNI:

- na terenie hali basenowej może przebywać max **117 osób**, z uwzględnieniem podziału na strefy:
 - basen sportowy – 54 osoby (max 9 osób na torze)
 - basen do nauki pływania – 18 osób
 - basen rekreacyjny – 22 osoby
 - zjeżdżalnia - 6 osób z zachowaniem 1,5m w kolejce
 - brodzik – 7 osoby
 - jacuzzi – 4 osoby
 - sauna sucha – 3 osoby
 - sauna mokra – 3 osoby
- obowiązkowe korzystanie z saun boso, bez okrycia wierzchniego za wyjątkiem ręcznika.
- przestrzeganie zasad higieny na basenie - obowiązkowa i staranna kąpiel oraz umycie całego ciała pod natryskiem przed wejściem do hali basenowej.
- pobyt w szatniach należy ograniczyć do niezbędnego minimum.
- szatnia SPA jest nieczynna do odwołania.
- trybuny zamknięte do odwołania.

NA STREFIE FORMY:

- na siłowni w jednym czasie może przebywać 10 osób.
- w zajęciach fitness może uczestniczyć 15 osób + trener (obowiązują zapisy na każde z zajęć).
- ze strefy cardio klient korzysta na sali fitness (za wyjątkiem godzin, w których odbywają się zajęcia zorganizowane).
- w szatni może przebywać max 5 osób.
- każdy klient proszony jest o przyjsięcie do klubu ze swoim ręcznikiem oraz swoją matą do ćwiczeń.
- na siłowni klient po każdym użyciu zobowiązany jest do dezynfekcji maszyn/ sprzętu treningowego.
-



19.10 – 23.12.2020
**NOWE ZASADY FUNKCJONOWANIA
I ZACHOWANIA BEZPIECZEŃSTWA
NA TERENIE KRYTEJ PŁYWALNI
ORAZ STREFY FORMY W KŁODZKU**

W związku z wejściem w życie Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 16 października 2020 r. zmieniającego rozporządzenie w sprawie ustanowienia określonych ograniczeń, nakazów zakazów w związku z wystąpieniem stanu epidemii informujemy, że **Kryta Pływalnia w Kłodzku oraz Strefa Formy od 19 października 2020r. udostępnione zostały wyłącznie dla osób uprawiających sport:**

- 1. W ramach współzawodnictwa sportowego (zawody sportowe),**
- 2. Zajęć sportowych lub wydarzeń sportowych (kluby i stowarzyszenia sportowe),**
- 3. Studentów i uczniów - w ramach zajęć na uczelni lub w szkole (w tym projekt "Umiem Pływać").**

Zakupione karnety będą honorowane przez czas, który będzie równy okresowi zamknięcia obiektów lub braku możliwości ich realizacji ze względu na wprowadzone ograniczenia.

Godziny otwarcia obiektu pozostają bez zmian.

Pozostałe zasady funkcjonowania Krytej Pływalni dotyczące ilości osób w poszczególnych nieckach basenowych, zasłaniania ust i nosa, dezynfekcji rąk, zakazu przebywania na terenie obiektu pozostają bez zmian.

Podstawa prawna:

ROZPORZĄDZENIE RADY MINISTRÓW z dnia 16 października 2020 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie ustanowienia określonych ograniczeń, nakazów i zakazów w związku z wystąpieniem stanu epidemii Na podstawie art. 46a i art. 46b pkt 1–6 i 8–12 ustawy z dnia 5 grudnia 2008 r. o zapobieganiu oraz zwalczaniu zakażeń i chorób zakaźnych u ludzi (Dz. U. z 2019 r. poz. 1239, z późn. zm.1)).



19.10 – 23.12.2020

ZASADY FUNKCJONOWANIA I ZACHOWANIA BEZPIECZEŃSTWA NA TERENIE KRYTEJ PŁYWAŁNI ORAZ STREFY FORMY W KŁODZKU

Obowiązują do odwołania nowe godziny otwarcia obiektu:

poniedziałek – piątek **07:00 - 21:00**

- obowiązkowa dezynfekcja rąk przy wejściu na teren obiektu.
- obowiązkowe zakrywanie nosa i ust (z wyłączeniem hali basenowej, sali fitness oraz siłowni).
- utrzymanie bezpiecznej odległości (1,5m) pomiędzy klientami i pracownikami na terenie obiektu
- bezpośrednio przed kasą/recepcją może znajdować się jedna osoba.
- z obiektu nie mogą korzystać osoby z objawami jakiegokolwiek ostrej infekcji, przede wszystkim dróg oddechowych.
- klienci, którzy w sposób rażący naruszają zasady bezpieczeństwa, podlegają upomnieniu przez personel i w ostateczności mogą zostać poproszone o opuszczenie obiektu ze skutkiem natychmiastowym.

NA KRYTEJ PŁYWAŁNI:

- na terenie hali basenowej może przebywać max **111 osoby**, z uwzględnieniem podziału na strefy:
 - basen sportowy – 54 osoby (max 9 osób na torze)
 - basen do nauki pływania – 18 osób
 - basen rekreacyjny – 22 osoby
 - zjeżdżalnia - 6 osób z zachowaniem 1,5m w kolejce
 - brodzik – 7 osoby
 - jacuzzi – 4 osoby
- obowiązkowe korzystanie z saun bosu, bez okrycia wierzchniego za wyjątkiem ręcznika.
- przestrzeganie zasad higieny na basenie - obowiązkowa i staranna kąpiel oraz umycie całego ciała pod natryskiem przed wejściem do hali basenowej.
- pobyt w szatniach należy ograniczyć do niezbędnego minimum.
- szatnia SPA jest nieczynna do odwołania.
- trybuny zamknięte do odwołania.

NA STREFIE FORMY:

- na siłowni w jednym czasie może przebywać 10 osób.
- w szatni może przebywać max 5 osób.
- każdy klient proszony jest o przyjscie do klubu ze swoim ręcznikiem oraz swoją matą do ćwiczeń.
- na siłowni klient po każdym użyciu zobowiązany jest do dezynfekcji maszyn/ sprzętu treningowego.

W 2020 r. ruch turystyczny w Twierdzy Kłodzko uległ całkowitemu zakłóceniu sezonowemu i znacznemu ograniczeniu frekwencji z powodu pandemii COVID-19, w wyniku której:

- 1) Twierdza została zamknięta na okres od 14.03 do 4.05.2020 r., w tym przez najbardziej dochodowy dla obiektu długi weekend majowy,
- 2) Wskutek lockdownu i zdalnego nauczania w szkołach zostały anulowane wszystkie wycieczki szkolne w roku szkolnym 2019/20 oraz prawie wszystkie wycieczki z roku szkolnego 2020/2021, które to wycieczki stanowią podstawę ruchu turystycznego w Twierdzy.

łącznie w 2020 r. sprzedano 133 070 biletów na zwiedzanie (co stanowi 53% sprzedaży biletów w 2019 r.), w tym w poszczególnych miesiącach:

LICZBA OSÓB ZWIEDZAJĄCYCH – TWIERDZA

MIESIĄC	2013 rok	2014 rok	2015 rok	2016 rok	2017 rok	2018 rok	2019 rok	2020 rok
styczeń	1 878	2 922	2 787	2 735	2 281	3 769	2 858	4 278
luty	2 876	5 483	3 450	6 190	4 842	3 682	5 325	6 787
marzec	1 049	3 257	2 239	2 372	3 047	2 513	4 361	1 068
kwiecień	5 045	4 873	5 309	6 515	9 689	10 854	9 020	0
maj	25 302	23 616	22 336	25 739	26 318	30 422	32 373	1 918
czerwiec	19 552	22 463	19 852	20 659	22 499	24 561	22 439	7 293
lipiec	21 463	21 716	23 264	28 708	28 101	29 793	26 039	24 190
sierpień	24 110	25 747	24 560	29 816	27 714	28 633	32 382	30 784
wrzesień	10 524	10 891	11 672	13 474	13 230	15 014	14 522	13 560
październik	7 070	8 275	9 769	9 998	8 160	10 577	10 521	5 637
listopad	2 659	3 851	3 058	2 743	2 974	4 054	4 399	760
grudzień	1 972	1 580	2 188	1 701	2 178	2 923	2 929	594
RAZEM ROK	123 500	134 674	130 484	150 650	151 033	166 795	167 168	96 869

W latach ubiegłych zorganizowana turystyka szkolna dominowała w okresach: od kwietnia do pierwszej połowy czerwca oraz w drugiej połowie września i w październiku, natomiast turystyka indywidualizowana i rodzinna w pozostałych miesiącach.

Frekwencja w 2020 r. odzwierciedla wprowadzone przez rząd ograniczenia w życiu społecznym Polaków (zamknięcia i obostrzenia wiosną oraz od października 2020 r.). Poza okresem całkowitego zamknięcia obiektu, zgodnie z wprowadzonymi kolejnymi Rozporządzeniami wstrzymaniem działalności turystycznej na okres do 3 maja 2020 r., przez pozostałe miesiące roku Twierdza była otwarta dla zwiedzających. Frekwencja w poszczególnych miesiącach poza wakacyjnymi była jednak niska co spowodowane było m.in. zamknięciem hoteli i pensjonatów.

Okres zamknięcia Twierdzy Kłodzko stanowił czas niezbędny dla zmodyfikowania oferty zwiedzania z wycieczek szkolnych na turystykę rodzinną i indywidualną, realizowaną głównie w

weekendy i w wakacje. Prognozowany profil turysty i sposób zwiedzania oraz czynniki wpływające na wybór oferty sprawdziły się – podczas wakacji nastąpił znaczny wzrost frekwencji w stosunku do miesięcy wiosennych, a oferta spotkała się z przychylnością turystów.

W ofercie zwiedzania Twierdzy wyróżnia się 3 możliwe warianty:

- * zwiedzanie tylko górnej części Twierdzy
- * zwiedzanie tylko chodników kontrminowych
- * łączne zwiedzanie górnej części Twierdzy i chodników kontrminowych

Od 1 stycznia 2020 roku podniesiono ceny biletów, wyrównując je z cenami okolicznych atrakcji turystycznych. U podstaw tej decyzji stała potrzeba zakomunikowania turystom wysokiej jakości oferty Twierdzy Kłodzko poprzez ceny analogiczne do cen konkurencji (dotychczasowe zaniżone ceny mogły wywoływać wrażenie oferty nie dość dobrej i nie wartej zainteresowania).

Jak pokazała duża (znacznie większa, niż w latach ubiegłych) frekwencja dwóch pierwszych miesięcy 2020 r. (jeszcze przed pandemią), decyzja o podwyżce okazała się słuszna, a obawy co do niej – nieuzasadnione. Ponadto, dzięki tej podwyżce Twierdza nie zanotowała tak dużej straty finansowej, jaką mogłaby zanotować wskutek drastycznego obniżenia frekwencji.

Porównanie Cenników biletów wstępu z 2019 i 2020 r.

Lp.	Oferta	Rodzaj biletu	2019	2020
1	Twierdza – część górna	U	14,00 zł	22,00 zł
		N	18,00 zł	27,00 zł
2	Twierdza – chodniki kontrminerskie	U	14,00 zł	22,00 zł
		N	18,00 zł	27,00 zł
3	Twierdza – całość (obie trasy)	U	20,00 zł	34,00 zł
		N	25,00 zł	42,00 zł
4	Nocne zwiedzanie Twierdzy „Pod polem bitwy”	U	----	40,00 zł
		N	45,00 zł	45,00 zł
5	<i>Gra o fort</i>	---	35,00 zł	45,00 zł
6	Oferta dla rodzin		Bilet rodzinny (2+2 lub 1+3) 50 zł	Karta Dużej Rodziny rabat 10% od każdego biletu

Poza biletami w regularnej cenie na poszczególne trasy, w ofercie Twierdzy występują też bilety specjalne w cenie 1 zł na całość trasy, stanowiące formę promocji/nagrody w konkursach itd. oraz dystrybuowane głównie wśród dużych, zorganizowanych grup takich jak harcerze, działacze PCK itp. Ponadto po wcześniejszej rezerwacji możliwe było wykupienie wystrzału z armaty (w cenie 70 zł).



Dla grup szkolnych oferowane jest zwiedzanie Twierdzy w postaci gry fabularnej *Gra o fort* (45 zł/os.), a w sezonie wysokim realizowany jest spektakl typu światło-dźwięk *Nocne zwiedzanie Twierdzy* (40 i 45 zł/os.).

PROMOCJA w 2020 r.

Z uwagi na pandemię działania promocyjne Twierdzy Kłodzko w minionym roku obejmowały:

- druki (billboardy, okolicznościowe plakaty i ulotki, ulotki z ofertą Twierdzy Kłodzko, foldery reklamowe, przewodnik kieszonkowy);
- promocję w mediach społecznościowych, w tym powierzenie zewnętrznej osobie prowadzenia Facebooka i IG Twierdzy Kłodzko;
- udział w radiowych audycjach i internetowym programie krajoznawczym „Dolnośląski Festiwal Tajemnic” Joanny Lamparskiej, sierpień 2020;
- udział w wydarzeniu „Twierdza Legend” w Twierdzy Srebrna Góra – październik 2020;
- udział w ramach stowarzyszenia T13 w projekcie promocyjnym gmin powiatu kłodzkiego i atrakcji turystycznych;
- partnerstwo w akcji promocyjnej z firmą „Polbus”.

NAJWAŻNIEJSZE WYDARZENIA W 2020 r. (planowane oraz zrealizowane)

Wydarzenia przedstawiono chronologicznie, te najważniejsze wyróżniono pogrubioną czcionką.

- 17.03 – Spotkanie autorskie z Joanną Mielewczyk, autorką książki „Kamienice” - odwołane z powodu obostrzeń COVID-19.
- 01 - 03.05 – „Majówka w Twierdzy Kłodzko” – odwołane z powodu obostrzeń COVID-19.
- 27.07 – Spotkanie autorskie z Tomaszem Duszyńskim, autorem kryminału retro „Glatz. Kraj Pana Boga” (we współpracy z Miejską i powiatową Biblioteką Publiczną w Kłodzku).
- **07 - 09.08 – XIV Dni Twierdzy Kłodzko**, w tym: rekonstrukcja potyczek artyleryjskich Twierdzy, zwiedzanie obozu żołnierskiego, „żywy Donżon” z kramami rzemieślniczymi i scenkami rekonstrukcyjnymi, FortMarket, zwiedzanie podziemi Donjonu. (łącznie zwiedzających Twierdzę ok. 4500).
- 05 - 06.10 – Twierdza Cup Turniej Disc Golfa o Puchar Burmistrza Miasta Kłodzka PDGA C-Tier (z inicjatywy i przy dominującym udziale organizacyjnym Lion Disc Golf Kłodzko).
- 17.10 – Oktober Festung – odwołany z powodu obostrzeń COVID-19.
- 20.11 – Run4Tress, Bieg 4 Pancernych – odwołany z powodu obostrzeń COVID-19 (przeniesiony i zrealizowany w terminie 30.01.2021 r.).



INWESTYCJE

W roku 2020 r. prowadzono prace bieżące przy zabytku, mające na celu stopniowe przywrócenie Twierdzy jej fortecznego charakteru poprzez dalszą likwidację modyfikacji budowlanych, wprowadzonych w 2. poł. XX w. wskutek działalności przemysłowej, prowadzonej na terenie obiektu (m. in. szklono okna i remontowano bramy Donjonu, przeprowadzono odświeżający remont kazamat Kurtyny Tumskiej wraz z toaletami, prowadzono prace naprawcze na trasie zwiedzania w chodnikach kontrminowych i kazamatach Donjonu). Usuwano również efekty prac zewnętrznych ekip budowlanych.

Po ulewach w miesiącach letnich podjęto bieżące naprawy szkód w Wielkich Kleszczach i Zapleczu sceny (w tym udrożnienie kominów i prace porządkowe).

Czas zamknięcia Twierdzy dla zwiedzających przeznaczono na uzupełnianie trasy Twierdzy w nowe ekspozycje, zwłaszcza w korytarzach kontrminowych (makiety budowania miny, nowe oznakowanie, zróżnicowane podświetlenie podkreślające czas powstania czy funkcję poszczególnych chodników).

PREZES ZARZĄDU


Tomasz Petyński