

Urząd Miasta w Kłodzku
WYDZIAŁ EDUKACJI I SPRAW SPOŁECZNYCH
pl. Bolesława Chrobrego 1
57-300 KŁODZKO
umkln@um.klodzko.pl

WES.402.6.2022.KD

Raonni-sesja
Komisja Budżetu
Komisja Edukacji

12.09.2022 Kłodzko, 12.09.2022 r.

zh

BURMISTRZ
Miasta Kłodzka
Michał Piszko

Wydział Obsługi Urzędu
i Rady Miejskiej
Sekretariat Burmistrza Kłodzka

Wydział Edukacji i Spraw Społecznych w/m przedkłada w załączeniu informację sprawozdawczą o działalności instytucji kultury dla których organizatorem jest Gmina Miejska Kłodzko za I półrocze 2022 roku, corocznie sporządzaną na potrzeby prac Komisji Edukacji i Kultury Rady Miejskiej.

Z poważaniem

KIEROWNIK
Wydziału Edukacji i Spraw Społecznych

Renata Idzik

Sp. K Dolata, 664
na podstawie złożonych
przez dyrektorów jednostek kultury
sprawozdań merytorycznych
z działalności

**SPRAWOZDANIE OPISOWE
Z DZIAŁALNOŚCI INSTYTUCJI KULTURY DLA KTÓRYCH ORGANIZATOREM
JEST GMINA MIEJSKA KŁODZKO za I półrocze 2022 R.**

I. POWIATOWA I MIEJSKIA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. MARII DĄBROWSKIEJ W KŁODZKU

I. Struktura organizacyjna PiMBP w Kłodzku

1. Biblioteka Główna (pl. Chrobrego 1), gdzie znajdują się:

- Wypożyczalnia z działem dziecięcym (czynna 136 dni)
- Czytelnia z ośrodkiem wiedzy o regionie z księgozbiorem naukowym i 7 stanowiskami komputerowymi z dostępem do Internetu
- Wypożyczalnia międzybiblioteczna
- Salonik prasowy
- Pracownia zbiorów regionalnych (w tym w języku niemieckim)
- Dział gromadzenia i opracowania zbiorów
- Dział instrukcyjno-metodyczny realizujący zadania na rzecz 47 bibliotek z terenu powiatu
- Administracja i księgowość

2. Filia nr 1 „Pod Pegazem” (ul. Kardynała S. Wyszyńskiego 1a)

II. Księgozbiór

1. Zakupy:

a) książki: **665** woluminów na kwotę **18 736,56 zł**
(średnia cena książki kupionej wyniosła **28,18 zł**)

2. Darowizny:

a) książki: **342** woluminów na kwotę **7328 zł**

3. Przyjęto w zamian za książki zagubione: 5 woluminów na kwotę 120 zł

Wartość przyjętych materiałów bibliotecznych: 26 184,56 zł
(z budżetu 18 736,56 zł, z darów 7328,00 zł, z innych źródeł 120,00 zł).

4. Wycofano:

a) książek: **5 993** woluminy na kwotę **21 605,60 zł**

Łączna wartość ubytków: 21 605,60 zł

5. Prenumerata czasopism: 6 tytułów na kwotę 2 982,94 zł

6. Zakupiono zdalny dostęp do platformy ebooków i audiobooków LEGIMI za kwotę 5.000 zł.

Tab. 1 Zakupy z budżetu w okresie sprawozdawczym:

PiMBP w Kłodzku	Książki	Prenumerata prasy	Kwota w zł
Biblioteka Główna	551		15625,67
Filia nr 1 „Pod Pegazem”	114		3110,89
Czytelnia		6	2982,94
Ogółem	665	6	21 719,50

6. Stan zasobu PiMBP na 30 czerwca 2022

- a) książki: **86 364**
- b) materiały audiowizualne: **802** (w tym audiobooków: **633**)
- c) czasopisma: **889**
- d) zbiory elektroniczne zinwentaryzowane: **104**
- e) normy, opisy patentowe: **31**
- f) dokumenty kartograficzne: **68**
- g) dokumenty graficzne: **18**
- h) dokumenty życia społecznego: **1100**
- i) stare druki: **129**

III. Czytelnictwo

- 1. Liczba czytelników zarejestrowanych: **2047**
- 2. Liczba czytelników aktywnie wypożyczających: **1858**

3. Odwiedziny w bibliotece: **16444**
4. Liczba korzystających z Legimi: **121**
5. Liczba korzystających z bazy Academica: **1**

Tab. 2 Struktura zawodowa czytelników

PiMBP	Ogółem	Osoby uczące się	Osoby pracujące	Pozostali
Biblioteka Centralna	1618	259	705	654
Filia nr 1 Pod Pegazem	429	60	164	205
Ogółem	2047	319	869	859

IV. Udostępnianie zbiorów

1. Na zewnątrz wypożyczono **34.489** materiałów bibliotecznych w tym:

- a) **33.726** książek
- b) **737** audiobooków
- c) **26** czasopism

Średnia wypożyczeń na czytelnika wyniosła **18,5** jednostek inwentarzowych.

2. Liczba udostępnień prezencyjnych: **801**

- a) książki i czasopisma oprawne: **271** (w tym ze zbiorów obcojęzycznych: **88**)
- b) prasa: **443**
- c) inne: **87**

3. Wypożyczenia cyfrowe:

- a) Legimi: wypożyczono elektronicznie **4134** książek (w tym liczba „otwartych”: **1928**)
- b) Academica (dostęp na stanowisku komputerowym w Czytelni do cyfrowej wypożyczalni międzybibliotecznej książek i czasopism naukowych z zasobów cyfrowych Biblioteki Narodowej, w tym współczesnych książek i czasopism naukowych ze wszystkich dziedzin wiedzy; zawiera **3 662 929** dokumenty): **3**

4. Wypożyczenia międzybiblioteczne: wymieniono **42** pozycje

- a) PiMBP wypożyczyła ze swoich zbiorów **36** pozycji
- b) sprowadzono dla Czytelników PiMBP **6** pozycji

V. Odwiedziny w Czytelni

Liczba odwiedzin ogółem: **1617**

w tym:

1. korzystający z księgozbioru polskojęzycznego: **949**
2. korzystający ze zbiorów niemieckich: **17**
3. korzystających z komputerów i internetu: **127**
4. DZS-y, wycinki prasowe itp.: **18**
5. Legimi i Academica: **122**
6. szkolenia, wykłady, zajęcia: **67**
7. informacyjne: **300**
8. pozostałe (inne niż biblioteczne): **17**

VI. Obsługa osób niepełnosprawnych i starszych

- a) Liczba osób niepełnosprawnych i starszych korzystających z wizyt bibliotekarzy: **6**
- b) Liczba wizyt w domach czytelników niepełnosprawnych i starszych: **15**
- c) Liczba książek wypożyczonych w ramach wizyt bibliotekarzy: **124**
- d) Konsultacje w Czytelni (internet, Legimi): **18**
- d) Liczba korzystających z czytaka: **1**

VII. Praca ze starszymi użytkownikami biblioteki

1. Warsztaty komputerowe e-senior – bezpłatne zajęcia dla seniorów z obsługi komputera, przeglądark internetowych, poczty elektronicznej i komunikatorów.

- a) Liczba zajęć: **7**
- b) Liczba kursantów: **37**

2. Współpraca z Uniwersytetem III Wieku – wykłady, spotkania i akcje współorganizowane z kłodzkim UTW

- a) Liczba spotkań: **9**
- b) Liczba uczestników: **96**

Czytelnia - 3/ 69 uczestników

- *Współczesna literatura ukraińska* – wykład (4.04.- 28 os.)
- „*Akcja Żonkile*” – wykład (19.04.- 9 os.)
- *Pismo, książki, biblioteka* – wykład (23.05.-28 os.)

Filia nr 1 „pod Pegazem” 6/ 27 uczestników

- Spotkania członków UTW (3.01.), (5.01.), (8.01.), (21.04.), (29.04.), (20.05.)

3. Klub „Zręczne ręce” – zajęcia warsztatowe i spotkania seniorów w Filii „Pod Pegazem”

- a) Liczba dni, w których spotykali się klubowicze: 2
- b) Liczba uczestników: 8

VIII. Działalność kulturalno-edukacyjna

1. Lekcje biblioteczne

- a) Liczba lekcji: 22
- b) Liczba uczestników: 438

Czytelnia 10/ 206 uczestników

- *Od autora do czytelnika. Budowa książki. Ginące zawody. Twórcy regionalni*, SP nr 6 w Kłodzku (15.03. - 18 os.)
- *Święta wielkanocne z książką*, SP im. Wł. St. Reymonta kl. I (8.04. - 17 os.)
- *Święta wielkanocne z książką*, SP im. Wł. St. Reymonta kl. I (13.04. - 14 os.)
- *Odkryj świat w bibliotece – książkowe animacje dla przedszkolaków*, Niepubliczne Przedszkole Przyjaciół Dzieci w Kłodzku (11.05. - 35 os.)
- *Odkryj świat w bibliotece – książkowe animacje dla przedszkolaków*, Przedszkole Terapeutyczne Subrideo (12-13.05. - 42 os.)
- *Odkryj świat w bibliotece – książkowe animacje dla przedszkolaków*, Przedszkole nr 2 w Kłodzku (16.05. - 15 os.)
- *Odkryj świat w bibliotece – książkowe animacje dla przedszkolaków*, Akademia Przedszkolaka (17.05. - 15 os.)
- *Wycieczka po Czytelni*, SP nr 1 Poznań (18.05. - 7 os.)
- *Odkryj świat w bibliotece – książkowe animacje dla przedszkolaków*, Przedszkole nr 2 (26.05. - 18 os.)
- *Maluszki w Bibliotece*, Przedszkole nr 4 (7.06. - 25 os.)

Filia nr 1 „pod Pegazem” 6/ 111 uczestników

- *Spotkanie z książką*, Przedszkole Promyczek (8.04. -15 os.)
- *Spotkanie w bibliotece*, Przedszkole Niepubliczne Zgromadzenia Sióstr Służebniczek NMP, (22.04. - 14 os.)
- *Tajemnice biblioteki*, Przedszkole Promyczek (27.04. - 18 os.)
- *Biblioteka i jej tajemnice*, Akademia Przedszkolaka (28.04. - 30 os.)
- *Tajemnice biblioteki*, Przedszkole Promyczek (5.05. - 16 os.)
- *Tajemnice biblioteki*, Akademia Przedszkolaka (6.05. -18 os.)

Wypożyczalnia 6/ 121 uczestników

- *Zapoznanie z księgozbiorem biblioteki*, Przedszkole nr 1 w Kłodzku i grupa sześciolatków (28.02. - 15 os.)
- *Zapoznanie z księgozbiorem biblioteki*, Zespół Szkół Społecznych (6.05. - 16 os.)
- *3 i 6-latki odkrywają zabawne łamańce językowe i wyliczanki*, Niepubliczne Przedszkole Przyjaciół Dzieci (11.05. - 2 grupy, 40 os.)
- *Rymowanki i książkowe domino*, Przedszkole Terapeutyczne Subrideo (13.05. - 10 os.)
- *Zagadki biblioteczne, misiowe wycinanki, historyjki literackie*, Akademia Przedszkolaka (18.05. - 18 os.)
- *Biblioteczne koło fortuny – książkowe zagadki*, Przedszkole nr 3 w Kłodzku, 27.05. - 22 os.)

2. Spotkania czytelnicze w bibliotekach, szkołach i przedszkolach w Kłodzku i powiecie kłodzkim

- a) Liczba spotkań: 4
- b) Liczba uczestników: 319

- *Spotkanie z Glacellą*, SP nr 6 w Kłodzku (5.05. - 2 grupy, 207 os.)
- „*Pani Ania czyta*”, Terapeutyczne Przedszkole „Subrideo” w Kłodzku (10.05.- 25 os.)
- *Spotkanie z Glacellą*, Biblioteka w Żelaźnie (9.06. - 45 osoby)
- *Spotkanie z Glacellą*, Przedszkole nr 3 w Kłodzku (20.06. - 42 os.)

3. Spotkania autorskie

- a) Liczba spotkań: **5**
b) Liczba uczestników: **404**

- **s. Benedykta Karolina Bauman** – promocja książki „*Zakonnica bez przebrania*” (Centrum Kultury Chrześcijańskiej, współorganizator: Fundacja im. Tomasza Morusa, 31.03. - 27 os.)
- **Tomasz Duszyński** – promocja książki „*Fenomen z Warszawy*” (**Salonik Prasowy, 06.04. - 42 os.**)
- **Irena Klimaszewska** – promocja książki „*Arnost – tajemnica arcybiskupa Pragi*” i spektakl w wykonaniu kłodzkiego UTW zrealizowany na podstawie książek Ireny Klimaszewskiej (Centrum Kultury Chrześcijańskiej, współorganizator: Fundacja im. Tomasza Morusa, 25.04. - 253 os.)
- **Tomasz Duszyński** – promocja książki „*Glatz. Goliat*” (**pod ratuszem przed siedzibą biblioteki, 22.06. - 67 os.**)
- **Rafał Jakubowski** – promocja książki „*Od Karkonosza do Flinsa*” (**Salonik Prasowy, 28.06. - 15 os.**)

4. Wystawy 11/ uczestników zabaw interaktywnych ok. 250

Wypożyczalnia

- *Spod śniegu do... czytelnika. Tytuły zimowe* (styczeń)
- *Nudzi ci się?! Oto misie* (styczeń)
- *Miś z okienka i w emocjach* – zabawa (styczeń)
- *Z 1000 i jednej książki* (luty)
- „*Świat to jedność, której piękno zawiera się w różnorodności*” T. Terzani – książkowa flaga żółto-niebieska (luty)
- *Regał w przyjaznych barwach* – zaproszenie do biblioteki (marzec)
- *Światowy Dzień Książki dla Dzieci*. To już 55 lat! Niezwykłe wydarzenie literackie, nie tylko dla młodych czytelników!!! (kwiecień)
- *Rok 2022. Przemysł-Medyka. Dzień kobiet*. - obwoźna wystawa fotografii na sznurku, udostępniona przez Dariusza Brzeskiego, wolontariusza przy wschodniej granicy (kwiecień)
- *Wielkanoc 2022* (kwiecień)
- *Przypadek kłodzki Józefa Wilkonja* (kwiecień)
- *Wokół książki w święto książki* (kwiecień)

5. Dygresyjny Dyskusyjny Klub Książki

- a) Liczba spotkań: **6**
b) Liczba uczestników: **34**
- **Dyskusja o książkach podróżniczych** (26.01)
 - **Książki, które poprawiają nastrój** (22.02)
 - **Współczesna literatura ukraińska** (17.03)
 - **Spotkanie poświęcone „Akcji Żonkile”** (19.04)
 - **Dlaczego książka?** (11.05)
 - **O poezji przy mrożonej kawie** (29.06)

6. Kiermasze - 5 (12.05.), (19.05), (01.06), (23. 06), (30. 06)

7. Szkolenia i spotkania bibliotekarzy

- a) Liczba szkoleń: **19**
b) Liczba uczestników: **50**

- a) **Spotkania i szkolenia dla bibliotekarzy z powiatu 2/ 28 uczestników**
- szkolenie dla kadry kierowniczej bibliotek publicznych powiatu kłodzkiego (17.03. - 14 os.)
 - spotkanie w BPMiG w Szczytnej (19.05.- 4 os.)
- b) **Szkolenia i spotkania bibliotekarzy z PiMBP 17/ 22 uczestników**
- szkolenie dot. sprawozdania K03, org. DBP (17.01.- 2 os.)
 - szkolenie „Blisko-zasady, pomysły na działanie, dobre praktyki”, org. GoodBooks (26.01.- 1 os.)
 - szkolenie „Kulturalnie i literacko online”, org. Spółdzielnia Otwartej Edukacji DBP (1.02.- 1 os.)
 - spotkanie organizacyjne dla moderatorów DKK, org. DBP (3.02.- 1 os.)
 - szkolenie „Sprawozdawczość bibliotek”, org. DBP (11.02.- 3 os.)
 - szkolenie „Metody pracy z seniorami w bibliotekach publicznych”, org. DBP (11.02.- 1 os.)
 - szkolenie „Jak zorganizować spotkanie autorskie” (22.02 – 1 os.)

- szkolenie „Kreatywne formy promocji książki i czytelnictwa w bibliotekach publicznych”, org. Akademia Biblioteki (1.03.- 1 os.)
- szkolenie „Rodzic z dzieckiem w bibliotece publicznej” (28.03.- 1 os.)
- webinar „Aktualne trendy w marketingu internetowym” (5.04.- 2 os.)
- webinar „Ukraińcy w bibliotece”, org. Goods Books (21.04.- 1 os.)
- webinar „Aplikuj do programu *Koalicja dla Niepodległej*” (26.04.- 1 os.)
- szkolenie „Jak zrobić podcast?” (26.05.- 1 os.)
- XIX Forum Bibliotekarzy Dolnośląskich, DBP Wrocławiu (02.06 – 2 os.)
- webinar „Męskie czytanie. Jak zachęcić mężczyzn do odwiedzania biblioteki?” (6.06.- 1 os.)
- webinar „Biblioteka jako centrum aktywności lokalnej mieszkańców” (24.06.- 1 os.)
- webinar „Analiza Funkcjonalności Bibliotek – narzędzia, które ułatwią Ci pracę”, org. SBP (27.06 - 1 os.)

9. Pozostałe działania

- a) Poprawianie błędów w bazie danych po konwersji na nowy program biblioteczny.
- b) Selekcja księgozbioru.
- c) Opracowywanie i digitalizacja wycinków prasowych dotyczących Ziemi Kłodzkiej.
- d) Udział w jury konkursów organizowanych przez biblioteki w powiecie.
- e) Prowadzenie instruktażu i kontroli w bibliotekach na terenie powiatu – MBP Duszniki-Zdrój (04.03.), GBP Lewin Kłodzki (04.03.), PiMBP Kłodzko / Filia Pod Pegazem (10.03.–11.03.), BPG Kłodzko - Szalejów Górny (25.03.), BPMiG Szczytna (19.05.), BPG Kłodzko, Filia w Żelaźnie (20.05.).

Łącznie w różnych działaniach organizowanych przez bibliotekę (pkt. VII i VIII) wzięło udział 1636 osób.

IX. Działalność online dla Czytelników

Liczba odbiorców działań online: **40 061**

1. Fanpage na fb (zasięg: **29 573**, odwiedziły: **1 296**, polubienia: **1 006**)

Poza codzienną działalnością promocyjną działań PiMBP online (stałe działy: *Nowości Wydawnicze*, *Biblioteka poleca dzieciom*, *Regionalne nowości wydawnicze*) biblioteka na swoim koncie fb zrealizowała dla Czytelników konkurs „Odkryj tajemnice kłodzkiej biblioteki” w ramach XIX Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek (9-14-05. - 20 os.)

2. Strona internetowa www.biblioteka.klodzko.pl (wejść na stronę **10 188**)

3. Konto na Instagramie (**37** postów, **300** obserwujących, **899** polubień)

X. Działalność informacyjno-bibliograficzna

1. Udzielono informacji **1424** w tym:

- a) bibliotecznych: **710**
- b) rzeczowych: **684**
- c) bibliograficznych: **30**

2. Informacje udzielane były:

- a) telefonicznie: **1097**
- b) bezpośrednio: **265**
- c) drogą elektroniczną: **62**

3. Informacje dla bibliotek z terenu powiatu kłodzkiego: **415** (udzielone drogą elektroniczną).

Łącznie udzielono 1839 informacji.

XI. Komputeryzacja

1. Ogólna liczba komputerów w użytkowaniu w bibliotece: **24**

2. Liczba stanowisk komputerowych dla czytelników: **9**

w tym:

- a) z bezpłatnym dostępem do internetu: **8**
- b) terminale katalogowe: **1**

3. Wszystkie materiały biblioteczne są gromadzone, opracowywane i udostępniane w zautomatyzowanym systemie bibliotecznym MAK+ służącym do wypożyczania książek na zewnątrz, udostępniania na miejscu, opracowania materiałów bibliotecznych, skonstruowania systemu monitoringu i raportowania.

4. Biblioteka prowadzi:

a) bazę akcesji dokumentów zwartych i dźwiękowych

XII. Promocja działań biblioteki w mediach

1. Liczba artykułów prasowych: 40

Informacje o działaniach pojawiały się w: Gazecie Prowincjonalnej „Brama”, Gazecie Kłodzkiej/ Euroregio Glacensis, Panoramicie Ziemi Kłodzkiej, periodyku branżowym „Biblioteka Publiczna”, portalach internetowych: kłodzko24, dkl24, doba.pl, kłodzko.naszmiasto.pl, w TVKłodzka oraz w mediach społecznościowych PiMBP w Kłodzku: na stronie internetowej, profilu fb i koncie instagramowym.

1. Bednarz D., Opowiadał o swoim nowym kryminale // *Panorama Kłodzka*.– 2022, nr 26, s. 9
2. Góralczyk A., Słownik, encyklopedia? Ale co to takiego?: rozmowa z Joanną Zyzdą-Kusiakiewicz (dyrektorem biblioteki w Radkowie; Martą Zilbert (dyrektor biblioteki w Kłodzku); Beatą Wiciak (p.o.dyrektora Biblioteki w Świebodzicach) // *Gazeta Kłodzka & Euroregio Glacensis*.– 2022, nr 645(5), s. 27
3. (inf. K.L.-N), Kurs komputerowy dla seniorów // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej*.– 2022, nr 5 (1158), s. 23
4. inf. MH, Historia Kłodzka widziana kocimi oczami // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej*.– 2022, nr 1(1154), s. 32
5. inf. PiMBP, Goliat. Glatz. Na kłodzkim rynku // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej*.– 2022, nr 7(1160), s. 28
6. (inf. PiMBP), Tomasz Duszyński i „Fenomen z Warszawy” w Kłodzku // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej*.– 2022, nr 5(1158), s. 23
7. (inf. PiMBP), Zebranie dyrektorów bibliotek // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej*.– 2022, nr 4(1157), s. 21
8. (inf. PiMBP) w Kłodzku, Akcja Żonkile // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej*.– 2022, nr 5(1158), s. 22
9. inf. PiMBP, Dzieje pisma– o tym dowiesz się w kłodzkiej bibliotece // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej*.–2022, nr 6(1159), s. VI
10. inf. PiMBP w Kłodzku, Uniwersytet III Wieku // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej*.– 2022, nr 5(1158), s. 29
11. Kowalcze M., Baśniowa partyjka w święto książki // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej*. – 2022, nr 5(1158), s. 23
12. Kowalcze M. Dwaj panowie od Zakochanych i niecodzienne rendez vous // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej*.–2022, nr 3(1156), s. 23
13. Kowalcze M., Kolejne niedźwiedzie w Kłodzku // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej*.– 2022, nr 2(1155), s. 32, 35
14. Kowalcze M., Książkowa flaga żółto-niebieska // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej*.– 2022, nr 4(1157), s. 15
15. Kowalcze M., Po drugiej stronie książki...// *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej*. – 2022, nr 6(1159), c.d. inf z PiMBP w Kłodzku – str. VI i VIII
16. Kowalcze M., Przypadek kłodzki Józefa Wilkonja – wystawa z wyobrażnią // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej*.– 2022, nr 5(1158), s. 22
17. Kowalcze M., Regał w przyjaznych barwach – zaproszenie do biblioteki // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej*.– 2022, nr 4(1157), s. 29
18. Kowalcze M., Spotkanie w wielkim... bałaganie // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej*.– 2022 nr 6(1159), s. VIII
19. Kowalcze M., Wyliczniki i książkowe domino–patent na biblioteczne gierki // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej*.– 2022, nr 6(1159), s. VIII
20. Kowalcze M. Wystawa na sznurku i Dzień Kobiet przy wschodniej granicy // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej*.– 2022, nr 5(1158), s. 23
21. Kowalcze M., Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Marii Dąbrowskiej w Kłodzku, Rakietowa lemologia stosowana // „Biblioteka Publiczna” 01/2022, s. 26-29
22. Kwiecień w bibliotece Kłodzko 6 i 25.04 // *Panorama Ziemi Kłodzkiej*.– 2022, nr 4(157), s. 16-17
23. Lutosławska-Nowak K., Co ma wspólnego seler z literaturą dla młodego czytelnika? // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej*.– 2022, nr 1(1154), s. 32
24. Lutosławska-Nowak K., Książka podróżnicza czy podróże z książką // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej*.– 2022, nr 2(1155), s. 21
25. Lutosławska-Nowak K., Półrocznik // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej*.– 2022, nr 3(1156), s. 16
26. Lutosławska-Nowak K., Współczesna literatura ukraińska w kłodzkim Dyskusyjnym Klubie Książki // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej*.– 2022, nr 4 (1157), s.15
27. Lutosławska-Nowak K., z-ca dyrektora PiMBP w Kłodzku, Lekcja w bibliotece // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej*.– 2022, nr 4 (1157), s. 21
28. Piel R., Wokół nas. Niełatwe życie Noblistki // *Gazeta Kłodzka & Euroregio Glacensis*.– 2022, nr 664(24), s. 27
29. PD, Zakonnica bez przebrania // *Gazeta Kłodzka & Euroregio Glacensis*.– 2022, nr 651(11), s. 8
30. Piero, Glatz. Goliat // *Gazeta Kłodzka & Euroregio Glacensis*.– 2022, nr 655(15), s. 8
31. Piero, Kultura. Opowie o kryminalnym Glatzu // *Gazeta Kłodzka & Euroregio Glacensis*.– 2022, nr 664(24), s. 8

32. Piero, PiMBP zaprasza na spotkanie autorskie z Rafałem Jakubowskim i promocję książki „Od Karkonosza do Flinsa. Wierzenia słowiańskie w podaniach sudeckich // *Gazeta Kłodzka & Euroregio Glacensis.*– 2022, nr 665(25), s. 8
33. Redmerska K., Ziemia Kłodzka okiem dziennikarki prowincjonalnej czyli co w trawie piszczy: Komputer // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej.*– 2022, nr 5(1158), s. 12
34. Sarysz D., Kłodzka akcja „Żonkile” // *Panorama Kłodzka.*– 2022, nr 17, s. 7
35. Wydarzenia: Kwiecień w bibliotece – Kłodzko 6 i 25.04 // *Panorama Ziemi Kłodzkiej.*– 2022, nr 4(157), s. 16
36. Zakonnica bez przebrania // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej.* – 2022, nr 5 (1158), s. 29
37. Zilbert M., dyrektor Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kłodzku, Biblia diabła // *Panorama Ziemi Kłodzkiej.*– 2022, nr 3 (156), s. 24
38. Zilbert M., dyrektor Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kłodzku, Cud w Kłodzku // *Panorama Ziemi Kłodzkiej.*– 2022, nr 1 (154), s. 23
39. Zilbert M., dyrektor Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kłodzku, Kochanek muz // *Panorama Ziemi Kłodzkiej.*– 2022, nr 2 (155), s. 23
40. Zilbert M., dyrektor Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kłodzku, Śladami baroku // *Panorama Ziemi Kłodzkiej.*– 2022, nr 5(158), s. 24

II. KŁODZKI OŚRODEK KULTURY

• Wydział Organizacji Imprez i Działań Artystycznych

Kłodzki Ośrodek Kultury zgodnie ze swoim statutem realizował zadania w zakresie upowszechniania kultury i edukacji artystycznej. Organizowane były koncerty, spektakle teatralne, kabarety, wystawy, przeglądy i prowadzone były zajęcia edukacji artystycznej i kół zainteresowań. Miłośnikom V Muzyki ośrodek oferował seanse filmowe w kinie „Dąbrówka” i poranki z bajką.

Do najważniejszych imprez przeprowadzonych w pierwszym półroczu 2022 roku z pewnością można zaliczyć V Pochód Poezji, 61. DNI KŁODZKA, Noc Świętojańską oraz wszystkie wydarzenia i koncerty, które zostały organizowane pod hasłem „Solidarni z Ukrainą”.

• WYKAZ IMPREZ KOK styczeń – czerwiec 2022

Rodzaje imprez:

O – ORGANIZATOR IMPREZY W – WSPÓŁORGANIZATOR IMPREZY R – REALIZACJA IMPREZY W KOK

DATA	IMPREZA/MIESIĄC	RODZAJ	MIEJSCE	UCZESTNICY
STYCZEŃ				
2.01.2022	GALA NOWOROCZNA „Z muzyką dookoła świata” koncert	R	sala widowiskowa KOK	150
14.01.2022- 13.02.2022	DARIUSZ KOŹLIK „Darmlunki” wystawa	O	Galeria Sztuki pARTer	130
14.01.2022	IZABELA SZAFRAŃSKA „Kolęda płynie z wysokości” koncert	O	sala widowiskowa KOK	130
19.01.2022	Wynajem komercyjny	R	sala widowiskowa	
20.01.2022	Dyskusyjny Klub Filmowy Mieszko „Berlin Alexander Platz” dramat, Francja/Holandia/Kanada/Niemcy 2017	O	sala widowiskowa KOK	8
22.01.2022	KABARET K2 „Jedziemy po bandzie”	R	sala widowiskowa	340
26.01.2022	Wynajem komercyjny	R	sala widowiskowa	
30.01.2022	30. FINAŁ WOŚP koncerty, licytacje	W	Rynek Kłodzka	300
31.01.2022	KOLOROWE FERIE zajęcia taneczne	O	sala widowiskowa	22
31.01.2022	KOLOROWE FERIE zajęcia teatralne	O	sala widowiskowa	22
LUTY				
01.02.2022	Wynajem komercyjny	R	kawiarnia	
01.02.2022	KOLOROWE FERIE	O	sala widowiskowa	130

	„Ulica Piotra Szumnego” pokaz iluzji			
02.02.2022	KOLOROWE FERIE zajęcia taneczne	O	sala widowiskowa	18
02.02.2022	KOLOROWE FERIE zajęcia plastyczne	O	sala widowiskowa	18
03.02.2022	KOLOROWE FERIE Seans w Kinie Dąbrówka „Ella Bella Bingo” Animacja, Norwegia 2020	O	sala widowiskowa	90
07.02.2022	KOLOROWE FERIE gry i zabawy	O	sala widowiskowa	14
07.02.2022	KOLOROWE FERIE zajęcia taneczne	O	sala widowiskowa	14
08.02.2022	KOLOROWE FERIE Seans w Kinie Dąbrówka „Balerina” animacja/Komedia Francja/Kanada 2016	O		57
09.03.2022	KOLOROWE FERIE zajęcia plastyczne	O		16
09.02.2022	KOLOROWE FERIE gry i zabawy	O		16
10.02.2022	KOLOROWE FERIE „Koziołek Matołek i jego przygody” spektakl familijny Agencja Prym Art	O		150
13.02.2022	Wynajem komercyjny	R	kawiarnia	
14.02.2021	WALENTYNKOWA GALA OPERETKI „Opera in Love” SONORI ENSEMBLE	R	sala widowiskowa	70
17.02.2022	Wynajem komercyjny	R	Sala widowiskowa	
18.02.2022 13.03.2022	MAŁGORZATA RYNARZEWSKA „Moje inspiracje” wystawa	O	sala widowiskowa	80
22.02.2022	Warsztaty plastyczne <i>Transgraniczna integracja międzypokoleniowa</i> „Od dziadków po wnuki moc zabawy i nauki”	O	Centrum Aktywności Lokalnej	32
22.02.2022	Wynajem komercyjny	R	kawiarnia	
27.02.2022	„MIŁOSNA PUŁPKA” spektakl komediowy	R	sala widowiskowa	160
MARZEC				
01.03.2022	Warsztaty integracyjno-historyczne <i>Transgraniczna integracja międzypokoleniowa</i> „Od dziadków po wnuki moc zabawy i nauki”	O	Centrum Aktywności Lokalnej	32
03.03.2022	OPEN VOCAL „Songbook” koncert Solidarni z Ukrainą	O	sala widowiskowa	120
05.03.2022	INTRYGUJĄCY DZIEŃ KOBIEŃ ((TMZK/KOK)	W	sala widowiskowa	300
06.03.2022	BIEG TROPEM WILCZYM	W	Kłodzki Skwer Kultury	200
07.03.2022	Wynajem komercyjny	R	sala widowiskowa	
07.03.2022	Warsztaty plastyczne <i>Transgraniczna integracja międzypokoleniowa</i> „Od dziadków po wnuki moc zabawy i nauki”	O	Centrum Aktywności Lokalnej	30

17.03.2022	Warsztaty plastyczne <i>Transgraniczna integracja międzypokoleniowa</i> „Od dziadków po wnuki moc zabawy i nauki”	O	Centrum Aktywności Lokalnej	31
18.03.2022 14.04.2022	ELŻBIETA i ALEKANDER KOZERA „Stary Dobry Pejzaż” wystawa	O		180
18.03.2022	SOLIDARNI Z UKRAINĄ – TE PIOSENKI SĄ DLA CIEBIE koncert pieśni i prozy Leonarda Cohena w wykonaniu Adama Tomaszewskiego, Łukasza Gołąbka i Marka Mazurkiewicza	O	kawiarnia	80
19.03.2022	XX DZIEŃ AKORDEONU Marcin Wyrostek & Corazon koncert	W	sala widowiskowa	350
22.03.2022	Wynajem komercyjny	R	sala widowiskowa	
24.03.2022	Warsztaty poetycko-plastyczne <i>Transgraniczna integracja międzypokoleniowa</i> „Od dziadków po wnuki moc zabawy i nauki”	O	Centrum Aktywności Lokalnej	31
24.03.2022	Dyskusyjny Klub Filmowy Mieszko SZARLATAN Dramat, 2020 Czechy/Irlandia/Polska/Słowacja,	O	sala widowiskowa	25
27.03.2022	STRAŻAK SAM widowisko dla dzieci (g.10.00)	R	sala widowiskowa	200
27.03.2022	STRAŻAK SAM widowisko dla dzieci (g.12.30)	R	sala widowiskowa	220
28.03.2022	Warsztaty plastyczne <i>Transgraniczna integracja międzypokoleniowa</i> „Od dziadków po wnuki moc zabawy i nauki”	O	Centrum Aktywności Lokalnej	29
30.03.2022	REKOLEKCJE Kłodzka Szkoła Przedsiębiorczości	R	sala widowiskowa	180
31.03.2022	REKOLEKCJE Kłodzka Szkoła Przedsiębiorczości	R	sala widowiskowa	180
KWIECIEŃ				
01.04.2022	LEKCJA TEATRALNA spotkanie dla przedszkolaków	O	sala widowiskowa	30
02.04.2022	Poranek w Kinie Dąbrówka „MOJA MAMA GORYLICA” animacja/Familijny Szwecja/Norwegi/Dania, 2021, 75 min	O	sala widowiskowa	20
03.04.2022	KABARET HRABI , CZESŁAW JAKUBIEC „Ariaci”	R	sala widowiskowa	350
05.04.2022	Warsztaty integracyjno-historyczne <i>Transgraniczna integracja międzypokoleniowa</i> „Od dziadków po wnuki moc zabawy i nauki”	O	Centrum Aktywności Lokalnej	31
07.04.2022	Wynajem komercyjny	R	sala widowiskowa	
08.04.2022	LEKCJA TEATRALNA spotkanie dla przedszkolaków	O	sala widowiskowa	25
08.04.2022	JOANNA LAMPARSKA spotkanie autorskie	W	Na Stoku Twierdzy - Restauracja	100
08.04.2022	TMZK spotkanie	W	sala kameralna	30
09.04.2022	KONCERT CHARYTATYWNY DLA UKRAINY	O	sala widowiskowa Galeria Sztuki pARTer	300
11.04.2022	XXV DOLNOSLASKI KONKURS RECYTATORSKI „PEGAZIK”	O	sala widowiskowa	70

	eliminacje powiatowe- kategoria młodzi			
11.04.2022	XXV DOLNOSLASKI KONKURS RECYTATORSKI „PEGAZIK” eliminacje powiatowe- kategoria starsi	O	sala widowiskowa	70
22.04.2022	SEZON 63 „Smakując życie” wystawa Kłodzkiego Klubu Fotograficznego	W	Galeria Sztuki pARTer	230
22.04.2022	XXIII KŁODZKI KONKURS I FESTIWAL MUZYCZNY GITARIADA „Z Kłodzka do gwiazd” koncert	W	sala widowiskowa	160
22.04.2022	XXIII KŁODZKI KONKURS I FESTIWAL MUZYCZNY GITARIADA „Jan Schneider i przyjaciele” koncert	W	sala widowiskowa	180
23.04.2022	XXIII KŁODZKI KONKURS I FESTIWAL MUZYCZNY GITARIADA „Najlepsi z najlepszych” koncert laureatów	W	sala widowiskowa	340
23.04.2022	XXIII KŁODZKI KONKURS I FESTIWAL MUZYCZNY GITARIADA „Wszystkie drogi prowadzi do Hiszpanii!” koncert zespołu ProFlamenco	W	sala widowiskowa	340
23.04.2022	AUTOMOTOKLUB spotkanie	R	sala kameralna	40
24.04.2022	XXIII KŁODZKI KONKURS I FESTIWAL MUZYCZNY GITARIADA „Nie tylko akustycznie” koncert Michała Honisza i Łukasza Gołąbka	W	sala widowiskowa	60
26.04.2022	Wynajem komercyjny	R	sala widowiskowa	
28.04.2022	Dyskusyjny Klub Filmowy Mieszko WINNI, Thriller Dania 2018,	O	sala widowiskowa	19
MAJ				
01.05.2022	V POCHÓD POEZJI Przegląd Twórczości Poetyckiej Przegląd Poezji Śpiewanej Bogusław Michnik - Poezja Adam Tomaszewski - Pieśni Morza Robert Kasprzycki - Moje Piosenki	O	Kłodzki Rynek	140
01.05.2022	INTERAKTYWNA GRA PLENEROWA <i>Transgraniczna integracja międzypokoleniowa</i> „Od dziadków po wnuki moc zabawy i nauki”	O	Kłodzki Rynek	60
03.05.2022	POWIATOWE I MIEJSKIE OBCHODY NARODOWEGO ŚWIĘTA KONSTYTUCJI 3 MAJA	W	Kłodzki Rynek	350
03.05.2022	INTERAKTYWNA GRA PLENEROWA <i>Transgraniczna integracja międzypokoleniowa</i> „Od dziadków po wnuki moc zabawy i nauki”	O	Kłodzki Rynek	50
04.05.2022	Wynajem komercyjny	R	sala widowiskowa	
06.05.2022	Otwarcie placu zabaw NIVEA przy Sz.P. nr 3	W	Park Przyjaźni Wojsk Górskich	200
07.05.2022	Casting do filmu	R	sala widowiskowa	
08.05.2022	NARODOWY DZIEŃ ZWYCIĘSTWA	W	Park Sybiraków	80
13.05.2022	JEDNYM GŁOSEM Z UKRAINĄ koncert Szkoły Muzycznej	W	sala widowiskowa	180
14.05.2022	Poranek w Kinie Dąbrówka „NAWET MYSZY IDA DO NIEBA” animacja/Familijny	O	sala widowiskowa	30

	Czechy/Słowacja/Francja/Polska, 2021			
17.05.2022	XXV DOLNOSLASKI KONKURS RECYTATORSKI „PEGAZIK” Finał Wojewódzki – kategoria młodzi	O	sala widowiskowa	90
18.05.2022	XXV DOLNOSLASKI KONKURS RECYTATORSKI „PEGAZIK” Finał Wojewódzki – kategoria starsi	O	sala widowiskowa	90
18.05.2022	ODŚLONIĘCIE POMNIKA EMILA CZECHA	W	Park Przyjaźni Wojsk Górskich	40
19.05.2022	Wynajem komercyjny	R	sala widowiskowa	
19.05.2022	Dyskusyjny Klub Filmowy Mieszko WSZYSTKO POSZŁO DOBRZE , dramat, Francja 2021	O	sala widowiskowa	13
20.05.2022	Wynajem komercyjny	R	sala widowiskowa	
21.05.2022	WROCŁAW BAROQUE ENSEMBLE koncert w ramach XXXI Festiwalu MAJ Z MUZYKA DAWNĄ	W	Kościół Wniebowzięcia NMP	200
26.05.2022	IRENEUSZ KROSNY koncert	W	Ogród Franciszkański	
26.05.2022 17.06.2022	BARDZO BARDZO DOROSŁE DZIECI wystawa Grupy Fotograficznej KOK	O	Galeria Sztuki pARTer	180
26.05.2022	KWIATY DLA MAMY prezentacje taneczne i wokalne - Studio Tańca FIKANDER i Studio Piosenki JAK KTO CHCE	O	sala widowiskowa	250
27.05.2022	DZIEŃ PRACOWNIKA KULTURY	O	KOK	30
CZERWIEC				
03.06.2022	NIE-BOSKA KOMEDIA Grupa Teatralna DZIKIE KOTY przedstawienie dla szkół (g.11.00)	W	sala widowiskowa	250
03.06.2022	NIE-BOSKA KOMEDIA Grupa Teatralna DZIKIE KOTY spektakl (g.19.00)	W	sala widowiskowa	120
05.06.2022	DZIEŃ DZIECKA w programie m. in występy artystyczne, warsztaty, zabawy, spektakl teatralny	W	Stadion OSiR	300
11.06.2022	TURNIEJ SZACHOWY	W	sala kameralna	30
14.06.2022	ZAKOŃCZENIE ROKU Przedszkole nr 1	W	Sala widowiskowa	320
15.06.2022	TEATR MIASTA spotkanie z Michałem Noconiem	W	sala widowiskowa	10
17.06.2022	61.DNI KŁODZKA PARADA LWÓW	W	Rynek-Stadion OSiR	300
17.06.2022	61.DNI KŁODZKA Rozstrzygnięcie Konkursu na Lwa Kłodzkiego	W	Stadion OSiR	300
17.06.2022	61.DNI KŁODZKA PIOTR ELTON OLEKSY koncert	W	Stadion OSiR	250
17.06.2022	61.DNI KŁODZKA WONERS koncert	W	Stadion OSiR	300
17.06.2022	61.DNI KŁODZKA MIŁY PAN koncert	W	Stadion OSiR	450
18.06.2022	61.DNI KŁODZKA Prezentacje Artystyczne	W	Stadion OSiR	250

18.06.2022	61.DNI KŁODZKA ALERGEN koncert	W	Stadion OSiR	200
18.06.2022	61.DNI KŁODZKA FUTURE FOLK i STASZEK KARPIEL BUŁECKA koncert	W	Stadion OSiR	400
18.06.2022	61.DNI KŁODZKA DYSKOTEKA dj DZIKI	W	Stadion OSiR	120
19.06.2022	61.DNI KŁODZKA „Opowieść o Kłodzku” spektakl Uniwersytetu III Wieku	W	sala widowiskowa	80
19.06.2022	61.DNI KŁODZKA ANDRZEJ BILIŃSKI koncert	O	sala widowiskowa	80
19.06.2022	61.DNI KŁODZKA dancing pod chmurką	W	Stadion OSiR	40
21.06.2022	PREZENTACJE ARTYSTYCZNE Studio Baletowe: „Taniec Wróżek”, „Poleczka”, „Wariacja klasyczne” Teatr Tańca: „Ecce Homo”	O	sala widowiskowa	200
22.06.2022	PREZENTACJE ARTYSTYCZNE Teatr JODA spektakle: „Łobuziary”, „Skrzydółka”, „Przyzwolenie trailer”	O	sala widowiskowa	200
23.06.2022	NOC ŚWIĘTOJAŃSKA konkurs na najpiękniejszy wianek	O	Kłodzki Skwer Kultury	40
23.06.2022	NOC ŚWIĘTOJAŃSKA w programie konkursy, występ JÓZEFA KMITY i KAPELI BOŻKÓW	O	Kłodzki Skwer Kultury	200
24.06.2022	ZAKOŃCZENIE ROKU Szkoła Społeczna	W	sala widowiskowa	350
24.06.2022	ZAKOŃCZENIE ROKU Szkoła Muzyczna	W	sala widowiskowa	350
24.06.2022 22.07.2022	SEZON '22 wystawa Dużego Studia Plastycznego	O	Galeria Sztuki pARTer	160
25.06.2022	IZABELA SZAFRAŃSKA „Żydowska ulica/Jewish street” koncert na otwarcie kawiarni z kulturą Pan Kawka	O	kawiarnia	120
27.06.2022	ZAKOŃCZENIE ROKU Przedszkole nr 2	W	sala widowiskowa	340

Suma wydarzeń:

Organizowanych: **50**

Współorganizowanych: **39**

Realizowanych (komercyjnych): **24**

Suma widzów:

Imprezy organizowane: **4.343**

Imprezy współorganizowane: **8.600**

Imprezy realizowane (komercyjne): **1.530**

• Zajęcia edukacji artystycznej dla dzieci i młodzieży

STUDIO BALETOWE

Prowadząca: Katarzyna Schick, Starszy Instruktor, Choreograf,

Studio Baletowe powstało we wrześniu 2011 roku. Adresowane jest do dzieci w wieku: 6-8 lat. Na zajęciach

dzieci poznają podstawy tańca klasycznego, uwalniają się na muzykę klasyczną i biorą udział w pracy nad układami choreograficznymi, przygotowywanymi na potrzeby prezentacji.

W tegorocznym repertuarze każda z grup pracowała nad oddzielnymi układami choreograficznymi: „Poleczka”, „Taniec Wrózek”, wariacja klasyczna.

Statystyki:

STUDIO BALETOWE I

ilość uczestników zajęć/frekwencja: **16**, ilość spotkań: **16**, ilość godzin przeprowadzonych zajęć: **32**

ilość osób w grupie: **3**

STUDIO BALETOWE II

ilość uczestników zajęć/frekwencja: **138**, ilość spotkań: **20**, ilość godzin przeprowadzonych zajęć: **30**

ilość osób w grupie: **8**

STUDIO BALETOWE III

ilość uczestników zajęć/frekwencja: **202**, ilość spotkań: **20**, ilość godzin przeprowadzonych zajęć: **20**

ilość osób w grupie: **13**

Prezentacje

21.06 – Prezentacje Artystyczne sezon 2021/2022

18.06 – występ w ramach 61. DNI KŁODZKA

TEATR TAŃCA

Prowadząca: Katarzyna Schick, Starszy Instruktor, Choreograf,

Forma zajęć powołana do realizacji przedstawień teatru tańca, oparta na technice tańca klasycznego i tańca współczesnego. Grupa pracowała nad spektaklem „Ecce Homo”

Statystyka:

ilość godzin przeprowadzonych zajęć: **86**, ilość uczestników zajęć/frekwencja: **82**

ilość spotkań: **32**, ilość uczestników: **5** - w tym **1** osoba młodzież i **4** osoby dorosłe

STUDIO TAŃCA „FIKANDER”

Prowadząca: Wioletta Janowicz, Starszy Instruktor, Choreograf,

Studio kształci dzieci i młodzież w tańcu nowoczesnym, który jest kombinacją wielu stylów tanecznych, łączy elementy hip-hop, pop, salsy, jazzu czy funky. Na zajęciach tworzone są choreografie dla formacji oraz mini formacji.

Statystyki:

ilość uczestników zajęć/frekwencja: **342**, ilość spotkań: **56**, ilość godzin przepracowanych: **297**

ilość osób we wszystkich grupach: **58**

Prezentacje

09.04 – występ w koncercie charytatywnym „Solidarni z Ukrainą”

26.05 – występ w koncercie „Kwiaty dla Mamy”

05.06 – występ podczas Dnia Dziecka

18.06 - występ w ramach 61. DNI KŁODZKA

TEATR JODA

Prowadząca: Joanna Załucka, Starszy Instruktor, Aktorka, Reżyser,

Celem zajęć jest zapoznanie uczestników z podstawami gry aktorskiej, rozbudzaniem wyobraźni, pracą nad impostacją głosu i dykcji poprzez różnego rodzaju ćwiczenia w formie zabawy.

Zajęcia teatralne prowadzone w dwóch grupach wiekowych:

grupa młodsza – wiek uczestników od 7 do 11 lat, grupa starsza – wiek uczestników od 12 do 18 lat

Statystyka:

grupa młodsza

ilość uczestników zajęć/frekwencja: **257**, ilość spotkań: **30**, ilość godzin przeprowadzonych zajęć: **59**

ilość osób w grupie: **14**

grupa starsza

ilość uczestników zajęć/frekwencja: **376**, ilość spotkań: **28**, ilość godzin przeprowadzonych zajęć: **73**

ilość osób w grupie: **23**

Prezentacje

22.06. Prezentacje Artystyczne sezon 2021/2022

grupa młodsza spektakl „Łobuziary”

grupa starsza I – spektakl „Przyzwolenie trailer”

grupa starsza II – spektakl „Skrzydółka”

STUDIO PIOSENKI „JAK KTO CHCE”

Prowadzący: Marek Morawski, Muzyk,

Celem zajęć jest kształcenie słuchu, wokalu i nauka śpiewania.

Statystyka

ilość uczestników zajęć/frekwencja: **187** , ilość spotkań: **25**, ilość godzin przeprowadzonych zajęć: **75**

ilość osób w grupie: **14**

Prezentacje

30.01 – występ podczas Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy

26.05 – występ w koncercie „Kwiaty dla Mamy”

05.06 – występ podczas Dnia Dziecka

18.06 - występ w ramach 61. DNI KŁODZKA

ZAJĘCIA BOBAS W KOK-u

Prowadzący: Marcin Jakubowski, instruktor rytmiki

Celem zajęć rytmicznych jest rozbudzanie w dzieciach wrażliwości na muzykę, wykształcenie poczucia rytmu, poprawa sprawności ruchowej, ogólne umuzykalnienie.

Zajęcia odbywają się od kwietnia, dla każdej grupy pół godziny raz w tygodniu.

Statystyka:

ilość spotkań: **20**, ilość przepracowanych godzin: **10**, ilość osób: **32**

MAŁE STUDIO PLASTYCZNE

Prowadząca: Renata Szpak, Starszy Instruktor, Plastyk,

Zajęcia z wykorzystaniem różnych technik plastycznych i manualne zabawy dostosowane do wieku i możliwości uczestników. Prace dzieci prezentowane są na różnych wystawach oraz konkursach.

Dzieci pracowały w 7 grupach:

2 grupy dzieci starszych (12 -18 lat), 5 grup - dzieci młodszych (4 - 11 lat)

Każda z grup dzieci młodszych pracuje w systemie - 1 godzina tygodniowo.

Grupa dzieci starszych pracuje w systemie – w piątki 5 godzin, praca w grupach: 1godzina tygodniowo dla każdego uczestnika (zajęcia warsztatowe z rysunku, malarstwa, grafiki oraz formy przestrzenne).

Zrealizowano tematy: Portret Rodzinny w szarości, Laurka z okazji Dnia Babci i Dziadka, Origami-róża, ptak, Pierwsze oznaki wiosny-akwarela, Flagi na Dni Kłodzka – praca grupowa, Płaskorzeźba Głowy Lwa, Laurka na Dzień Mamy-origami, Wakacyjny buton, Zakładka lew-praca grupowa, Maski lwa, Martwa natura-rysunek, Rysunek z lawowaniem, malarstwo-akwarela, tempera

Statystyka

ilość godzin przeprowadzonych zajęć: **300**

ilość osób we wszystkich grupach: **78**, (grupy młodsze: 62, grupy starsze 16)

DUŻE STUDIO PLASTYCZNE

Prowadzący: Bogdan Wieczorek, Starszy Instruktor, Plastyk,

W ramach zajęć uczestnicy poznają praktyczne techniki rysunkowe i malarskie oraz zagadnienia z dziedziny plastyki. Podsumowaniem każdego sezonu artystycznego jest wystawa prac uczestników. Prace uczestników prezentowane są na różnych wystawach i konkursach

Prezentacja prac 24.06 – wernisaż wystawy „Sezon’2022” w Galerii Sztuki pARTer

Statystyka

ilość przepracowanych godzin około **250** w tym z młodzieżą **50**

ilość uczestników: 31 – w tym **10** osób młodzież i 21 osób dorosłych

Łączna statystyka uczestnictwa w zajęciach dla dzieci i młodzieży:

Uczęszczało na zajęcia: **254**

Ilość przepracowanych godzin łącznie: **1032**

• Zajęcia edukacji artystycznej dla dorosłych i seniorów

TEATR TAŃCA

Prowadząca: Katarzyna Schick, Starszy Instruktor, Choreograf,

Forma zajęć powołana do realizacji przedstawień teatru tańca, oparta na technice tańca klasycznego i tańca współczesnego. Grupa pracowała nad spektaklem „Ecce Homo”

Statystyka:

ilość godzin przeprowadzonych zajęć: **86**, ilość uczestników zajęć/frekwencja: **82**

ilość spotkań: **32**, ilość uczestników: 5 - w tym 1 osoba młodzież i 4 osoby dorosłe

INDYWIDUALNE KONSULTACJE CHOREOGRAFICZNE

Prowadząca: Katarzyna Schick, Starszy Instruktor, Choreograf,

Forma zajęć indywidualnych, przygotowywana w zależności od potrzeb. W danym sezonie:

- zajęcia w zakresie lekcji baletowej.

Statystyka

ilość uczestników zajęć/frekwencja: **14**, ilość spotkań: **14**, ilość przepracowanych godzin: **21**
ilość osób konsultowanych: **1**

GIMNASTYKA Z ELEMENTAMI TAŃCA

Prowadząca: Wioletta Janowicz, Starszy Instruktor, Choreograf

Zajęcia poprawiające kondycję i sprawność ruchową.

Statystyka

ilość spotkań i godzin przepracowanych: **23**, ilość uczestników: **18**

GIMNASTYKA RELAKACYJNA TAI – CHI, QI- GONG

Prowadzący: Adam Tomaszewski, Instruktor

Chińskie ćwiczenia zdrowotne Qi- gong składają się z dwóch słów: Qi, czyli życiowa energia, oraz Gong, czyli perfekcyjne opanowanie czegoś. Technika składa się z odpowiedniej postawy, skupienia umysłu oraz odpowiedniego oddechu. Efektem ćwiczeń jest dobre samopoczucie i zachowanie zdrowia

Statystyka

ilość przepracowanych godzin: **22**, ilość uczestników: **15**

GIMNASTYKA UMYŚLU

Prowadząca: Joanna Półtoranos, Starszy Instruktor

Ćwiczenia poprawiające koncentrację, pamięć połączone z ruchem.

Zajęcia odbywały się w dwóch grupach.

Statystyka

ilość przepracowanych godzin: **60**, ilość uczestników: **37**

KLUB PAŃ KTÓRE POTRAFIĄ

Prowadząca: Renata Szpak, Starszy Instruktor, Plastyk

Twórcze spotkania z rękodziełem i innymi technikami plastycznymi, które prezentowane są na różnych wystawach tematycznych.

Tematy zrealizowanych zajęć: Serce z szarego papieru z kwiatami z wytłaczanek, Ptaszki – rzeźba z papieru, Jajka strukturalne, Papierowe kwiaty-żonkil, mak, róża.

Prezentacje prac w witrynie Galerii Sztuki pARTer z okazji Walentynek i Świąt Wielkanocnych.

Statystyka

ilość przepracowanych godzin: **24**, ilość uczestników: **8**

DUŻE STUDIO PLASTYCZNE

Prowadzący: Bogdan Wieczorek, Starszy Instruktor, Plastyk,

W ramach zajęć uczestnicy poznają praktyczne techniki rysunkowe i malarskie oraz zagadnienia z dziedziny plastyki. Podsumowaniem każdego sezonu artystycznego jest wystawa prac uczestników. Prace uczestników prezentowane są na różnych wystawach i konkursach

Prezentacja prac 24.06 – wernisaż wystawy „Sezon’2022” w Galerii Sztuki pARTer

Statystyka

ilość przepracowanych godzin około **250** w tym z osobami dorosłymi **200**

ilość uczestników: 31 – w tym 10 osób młodzież i **21** osób dorosłych

INDYWIDUALNE KONSULTACJE PLASTYCZNE

Prowadzący: Bogdan Wieczorek, Starszy Instruktor, Plastyk,

ilość uczestników: **3**, ilość przepracowanych godzin **15**

GRUPA FOTOGRAFICZNA „BARDZO, BARDZO DOROSŁE DZIECI”

Prowadzący: Mieczysław Krombach

Spotkania dla pasjonatów fotografii. W programie zajęć znajdują się m. in.: zasady kompozycji, cyfrowa obróbka fotografii, plenery fotograficzne czy tworzenie galerii

Prezentacja prac – 26.05 – wernisaż wystawy w Galerii Sztuki pARTer

Statystyka

ilość przepracowanych godzin około **45**, ilość uczestników: **12**

CHÓR „LUTNIA”

Prowadzący: Witold Juran, dyrygent

Miejski Chór Mieszany posiada bardzo duży repertuar oraz dorobek artystyczny. Występuje na wielu koncertach i uroczystościach oraz bierze udział w przeglądach i konkursach śpiewaczych.

Statystyka

ilość przepracowanych godzin: 60, ilość uczestników: 30

ZUMBA

Prowadzący: Agnieszka Janowicz, choreograf

Zajęcia przy muzyce zawierające elementy fitnessu, cardio, pracę mięśni, równowagę i gibkość.

Zajęcia odbywają się od miesiąca maja, raz w tygodniu.

Statystyka

ilość przepracowanych godzin: 9, ilość uczestników: 28

Łączna statystyka na zajęciach dla seniorów:

Uczęszczało na zajęcia dorosłych i seniorów: 177

Ilość przepracowanych godzin łącznie: 565

• KINO „DĄBRÓWKA”

Kino „Dąbrówka” z siedzibą przy pl. W. Jagiełły 1 prowadzone przez Kłodzki Ośrodek Kultury w swojej ofercie posiada różne formy upowszechniania kultury filmowej zarówno wśród dzieci i młodzieży jak i dorosłych mieszkańców Kłodzka i okolic.

Do najważniejszych należą:

- seanse Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Mieszko”,
- poranki filmowe dla dzieci i młodzieży,

Dominującym elementem funkcjonowania Kina „Dąbrówka” są cykliczne czwartkowe spotkania jednego z najstarszych w Polsce Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Mieszko”.

Seanse jedyne w Kotlinie Kłodzkiej Dyskusyjnego Klubu Filmowego to czas i miejsce przeznaczone dla pasjonatów X Muzy oraz jedyna okazja do poznania ciekawych i ambitnych dzieł światowej i rodzimej kinematografii. Spotkania te dają szczególną możliwość szerokiego upowszechniania kultury filmowej wśród mieszkańców Kłodzka i okolic, zaspokojenia potrzeby doznań filmowych oraz rozbudzenia fascynacji magią dużego ekranu.

Istotnym elementem oferty programowej Kina „Dąbrówka” są również skierowanym do najmłodszych mieszkańców Kłodzka poranki filmowe dla dzieci i młodzieży. Seanse te odbywają się w soboty (w okresie ferii i wakacji również w dni powszednie). Atrakcyjna cena biletu na poranki oraz miła i fachowa opieka pracowników Centrum to gwarancja udanego i ciekawego spędzania czasu w sali kinowej kina „Dąbrówka”.

Repertuar kina „Dąbrówka” w I półroczu 2022 r. roku obejmował:

4 seanse filmowe w ramach DKF „Mieszko”	– 65 widzów
4 poranki filmowe dla dzieci	– 171 widzów

Łącznie: 8 seansów

Łączna liczba widzów: 240 widzów

TYTUŁY

DKF

1. „Wszystko poszło dobrze” - 13 widzów
2. „Winni” – 19 widzów
3. „Szarlatan” – 25 widzów
4. „Berlin Aleksanderplatz” – 8 widzów

Poranki filmowe:

1. „Nawet myszy idą do nieba” - 30 widzów
2. „Moja mama gorylica” – 20 widzów
3. „Balerina” – 57 widzów
4. „Ella Bella Bingo” – 64 widzów

• WYDZIAŁ ADMINISTRACJI

Działalność wyodrębnionych w strukturze Wydziału Administracyjnego sekcji obsługi technicznej imprez i sekcji obsługi widowni w I połowie 2022 r. - podobnie jak w latach ubiegłych - koncentrowała się wokół następujących obszarów:

- a) utrzymanie pomimo konkurencji ze strony komercyjnego kina sieciowego Cinema 3D na rynku usług kulturalnych Kina „Dąbrówka” i jedyne na Ziemi Kłodzkiej Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Mieszko”,
- b) techniczna realizacja (światło, dźwięk, technika sceniczna) imprez, organizowanych przez KOK oraz współpraca przy imprezach organizowanych przez inne samorządowe jednostki organizacyjne (np. Muzeum Ziemi Kłodzkiej, Powiatową i Miejską Bibliotekę Publiczną), parafie rzymskokatolickie, szkoły,

służby mundurowe, stowarzyszenia i ruchy społeczne (np. TMZK, PZN, KTO, Stowarzyszenia Kombatanckie i Sybirackie).

- c) pozyskiwanie środków finansowych z komercyjnej współpracy z agencjami artystycznymi prowadzącymi działalność o charakterze kulturalnym, edukacyjnym i rozrywkowym – wartość dodana tej działalności to upowszechnianie wśród mieszkańców Kłodzka i Ziemi Kłodzkiej (szczególnie dzieci i młodzieży) różnych form obcowania z szeroko pojętą edukacją artystyczną oraz umożliwienie przeżycia głębokich doznań artystycznych podczas koncertów gwiazd polskiej sceny rozrywkowej,
- d) fiskalna sprzedaż usług kulturalnych – prowadzenie kasy biletowej,
- e) prowadzenie galerii sztuki pARTer i współpraca z Wydziałem Imprez i Działań Artystycznych przy organizacji wystaw i wernisaży.

• **Działalność sekcji administracyjnej i sekcji gospodarczej obejmuje zadania z zakresu:**

a) bieżącego administrowania i utrzymania obiektu KOK przy pl. W. Jagiełły 1:

- utrzymanie czystości i porządku na terenie obiektu,
- całodobowy dozór obiektu,
- prowadzenie remontów głównych i bieżących,
- pomoc techniczna przy realizacji imprez własnych, współorganizowanych i zleconych
- reklama zewnętrzna imprez.

b) obsługa administracyjna:

- prowadzenie sekretariatu,
- prowadzenie całokształtu spraw administracyjnych związanych z utrzymaniem obiektu,

Opis zadań o charakterze technicznym zrealizowanych w I półroczu 2022 przez Wydział Administracyjny

I. Zadania stałe wynikające z prawidłowej eksploatacji budynku (przeeglądy okresowe):

1. Pomiary wydajności i ciśnienia sieci hydrantowej
2. Pomiary wydajności i ciśnienia gaśnic
3. Serwis systemu oddymiania
4. Okresową kontrola przewodów kominowych dymowych oraz grawitacyjnych przewodów spalinowych i wentylacyjnych
5. Przegląd kotłowni gazowej i instalacji gazowej

II. Remonty bieżące – wykonane własnymi siłami i środkami m.in.:

1. Remonty pomieszczeń i fragmentów ciągów komunikacyjnych (po zimowych zalaniach wywołanych dużymi opadami śniegu i gwałtownymi roztopami);
2. Wzmocnienie konstrukcji sztankiet na sali widowiskowo-kinowej c.d.;
3. Remont fragmentu klatki po zniszczeniach spowodowanych użyciem włamania do mieszkania służbowego;
4. Remont pomieszczenia na III p. wynajmowanego przez firmę ART-MASAŻ;
5. Remont pomieszczenia na III p. (pod wynajem)
6. Remont gabinetu dyrektora KOK (pomieszczenie nr 114)
7. Remont pomieszczenia nr 222
8. Remont wejścia do budynku od strony ul. Wojska Polskiego
9. Remont wyjścia głównego do budynku od pl. W. Jagiełły 1
10. Rozbudowa systemu monitoringu o dodatkowe kamery.

Ponadto

Obsługa sprzętu nagłośnieniowego, oświetleniowego oraz zestawu kina plenerowego zakupionego przez Gminę Miejska Kłodzko w ramach projektu pn. „Zwiększenie dostępności do zasobów kulturowych Ziemi Kłodzkiej poprzez odtworzenie historycznej ścieżki w granicach obiektu Twierdzy Kłodzkiej wraz z infrastrukturą towarzyszącą – adaptacja pomieszczeń oraz terenów otwartych na cele wystawiennicze, edukacyjne i kulturalne”.

Demontaż Szopki Bożonarodzeniowej na kłodzkim rynku (tradycyjnie od wielu lat).

III. MUZEUM ZIEMI KŁODZKIEJ

I. Zbiorcze zestawienie dot. odwiedzających obiekt i wystawy muzealne w I półroczu 2022 r.

Od początku 2022 r. Muzeum było czynne dla zwiedzających po zakończeniu, w połowie 2021 r., remontu obiektu w związku z realizacją projektu **Centra dawnych rzemiosł na szlaku „Via Fabrilis” / Centra tradičních řemesel na cestě „Via Fabrilis”**, realizowany w ramach Programu Współpracy Transgranicznej 2014-2020 Interreg V-A Republika Czeska-Polska, współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz z Programu Promesa Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Obiekt muzeum i wystawy ogółem zwiedziło 5.241 osób w tym:

- 1.955 osób stanowiła młodzież szkolna w zorganizowanych grupach
- 2556 osób zwiedzających bezpłatnie (ustawowo dzieci do 7 roku życia wstęp bezpłatny, soboty dniami wolnymi od opłat na wystawy stałe)

Wybrane formy działalności oświatowej w I półroczu 2022 r. :

- | | | |
|---|----------|------------|
| - koncerty kameralne | 15 | 410 osób |
| - wykłady, prelekcje, spotkania autorskie | 10 | 267 osób |
| - lekcje muzealne i biblioteczne (w tym warsztaty)..... | 40 | 1.530 osób |

Razem w 65 imprezach brało udział 2.207 osób

Imprezy plenerowe..... 3:

- Noc Muzeów (13.05.2022 r.) w tym pokazy filmów 15 (R. Stando).....800 osób
- Targi Staroci (100 wystawców)..... 4.000 zwiedzających w 2 dni

Razem w 68 imprezach wzięło udział: 7.007 osób

Razem zwiedzający wystawy, biorący udział w działalności oświatowej oraz w imprezach plenerowych 10.718

II. Działalność wystawiennicza w 1 poł. 2022 r.

W Muzeum Ziemi Kłodzkiej w Kłodzku prezentowane były wystawy stałe:

- *Oczy czasu. Zegary mechaniczne popularne na Śląsku w XIX i poł. XX w.,*
- *Z dziejów Kłodzka.*

- wyremontowane sale ekspozycyjne I piętra: sala koncertowa oraz sala konferencyjna i Salon Złoty wyposażone zabytkowymi meblami po renowacji

Wystawy czasowe:

1. *Z gliny stworzone. Kamionka ze zbiorów Muzeum Ceramiki w Bolesławcu.*

Na wystawie zaprezentowane zostały wyroby użytkowe z kamionki powstałe w wytwórniach bolesławieckich od XVI po początek XXI wieku. Kilkaset różnorodnych naczyń wytworzonych w minionych kilku wiekach daje możliwość poznania, w jaki sposób ewoluowały technologie, formy i dekoracje znanej dziś w całym świecie ceramiki z Bolesławca.

Naczynia wytwarzane z różnych odcieni gliny od najcenniejszej – czerwonej, poprzez szarą do jasnej i niemal białej dla zwiększenia walorów użytkowych i estetycznych pokrywane były polewami. Najstarsze z nich otrzymywały polewy kobaltowe, z czasem popularne stały się polewy w różnych odcieniach brązu, a kiedy w początkach XX wieku większość naczyń powstawała z jasnej glinki koalinowej powierzchnię zaczęto ozdabiać za pomocą stempli dekoracją w odcieniach kobaltu.

Wystawa przygotowana przez Muzeum Ceramiki w Bolesławcu prezentowana w Muzeum Ziemi Kłodzkiej w Kłodzku w związku z realizacją projektu **Centra dawnych rzemiosł na szlaku „Via Fabrilis” / Centra tradičních řemesel na cestě „Via Fabrilis”**, realizowany w ramach Programu Współpracy Transgranicznej 2014-2020 Interreg V-A Republika Czeska-Polska, współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz z Programu Promesa Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Komisarz wystawy: Barbara Glinkowska (Muzeum Ceramiki w Bolesławcu)

Czas ekspozycji: 15.10.2021 – 28.02.2022

2. **Produkcja rzemieślnicza w Jaromierzu**

Prezentowane na wystawie eksponaty obejmują zarówno wytwórczość związaną z funkcjonującym do dziś miejscowym szkolnictwem zawodowym, jak i unikalne, niegdyś niezwykle popularne, produkty firmy A. Wenke i syn.

Sięgając do historii, w latach 80. XIX w. nastąpił zauważalny okres rozwoju przemysłu i kształcenia zawodowego w Królestwie Czech. W 1886 r. w Jaromierzu powstała Szkoła Rzemieślnicza. Placówka kilkakrotnie zmieniała lokalizację, kierunki kształcenia oraz nazwę, pozostając ważnym obiektem dla społeczności lokalnej. Choć początkowo była przeznaczona dla chłopców, na przełomie XIX i XX w. otwarto w niej pierwszy oddział dla dziewcząt. Możliwość doskonalenia umiejętności pod okiem kadry profesorskiej oferowano także miejscowym rzemieślnikom podczas niedzielnych spotkań. Obecnie placówka nosi nazwę Średniej Szkoły Rzemieślniczej w Jaromierzu i jest jedną z najbardziej znaczących szkół w regionie. Oprócz kształcenia w tradycyjnych zawodach, m.in. stolarza, cieśli i kowala, prowadzi zajęcia z przedmiotów artystycznych: metaloplastyki, ślusarstwa artystycznego i ceramiki.

Część ekspozycji obejmuje klejane muszelkami pudełeczka kartonowe i ramki fotograficzne będące niegdyś sztandarowym wyrobem firmy A. Wenke a syn założonej w 1872 r. przez Alberta Wenkego. Na przestrzeni 20 lat rodzinna firma rozwinęła się z niewielkiego warsztatu prowadzącego handel obwoźny w sporych rozmiarów zakład z siecią własnych sklepów. Wyroby eksportowano m.in. do Anglii, Ameryki Północnej i na wybrzeże Adriatyku. W latach 30. XX w. popyt na towary firmy zaczął spadać, zwiastując jej powolny upadek. Mimo prób utrzymania się na rynku firma oficjalnie zakończyła swoją działalność w 1950 r., zapisując się na stałe w historii miejscowego rzemiosła

Wystawa przygotowana przez Muzeum w Jaromierzu i prezentowana w Muzeum Ziemi Kłodzkiej w Kłodzku w związku z realizacją projektu **Centra dawnych rzemiosł na szlaku „Via Fabrilis” / Centra tradičních řemesel na cestě „Via Fabrilis”, realizowany w ramach Programu Współpracy Transgranicznej 2014-2020 Interreg V-A Republika Czeska-Polska**, współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz z Programu Promesa Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Komisarz wystawy: Rudolf Havelka (Muzeum w Jaromierzu), Joanna Jakubowicz

Czas ekspozycji: 25.03.2022 – 30.08.2022

3. **Kłodzkie Szkło Artystyczne 2. połowy XX wieku ze zbiorów Muzeum Ziemi Kłodzkiej w K**

Wystawa została otwarta w ramach bolesławieckiej edycji Europejskiej Nocy Muzeów. Obejmuje kilkadziesiąt naczyń i unikatowych form dekoracyjnych stworzonych przez projektantów związanych z hutami w Stroniu Śląskim, Szczytnej i Polanicy Zdroju, w tym Witolda Turkiewicza, Zygmunta Janotę, Zbigniewa Horbowego, Ewę Gerszczuk-Moskaluk, Stefana Sadowskiego i Janusza Robaszewskiego. Ich prace należą do najbardziej poszukiwanych przez kolekcjonerów polskiego powojennego szkła artystycznego.

Obok naczyń ze szkła sodowego barwionego w masie, formowanego przez wyspecjalizowanych hutników odręcznie “na gorąco” zaprezentowano również zdobione szlifem i grawerką kryształy ze szkła bezbarwnego, dekorowane “na zimno” przez zdobników szkła wykształconych w szkole przemysłu szklarskiego w Szczytnej, pracujących w tamtejszej hucie “Sudety”. Wystawę uzupełniają narzędzia stosowane przy wytwarzaniu szkieł sposobem hutniczym oraz drewniane formy do kształtowania wyrobów szklanych.

Wystawa przygotowana przez Muzeum Ziemi Kłodzkiej w Kłodzku prezentowana w Muzeum Ceramiki w Bolesławcu w związku z realizacją projektu **Centra dawnych rzemiosł na szlaku „Via Fabrilis” / Centra tradičních řemesel na cestě „Via Fabrilis”, realizowany w ramach Programu Współpracy Transgranicznej 2014-2020 Interreg V-A Republika Czeska-Polska**, współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz z Programu Promesa Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Komisarz wystawy: Lucyna Świst

Czas ekspozycji: 14.05.2022 – 20.06.2022

4. **Oskar Ślazyk – Grafika**

Oskar Ślazyk - absolwent Liceum Ogólnokształcącego im. Bolesława Chrobrego w Kłodzku zajmuje się fotografią i poezją. Specjalizuje się w szlachetnych technikach fotograficznych, głównie w cyjanotypii i van dyke. Są to techniki pokrewne, polegające na wykorzystaniu światłoczułych soli żelaza i srebra. Na bazie tych odczynników przygotowuje emulsję, którą pokrywa papierem akwarelowym i po wyschnięciu naświetla z użyciem światła UV. Po wywołaniu powstaje obraz, odbitka w kolorze niebieskim lub brązowym. Sposób wykonywania odbitek i praca z odczynnikami są efektem jego różnych eksperymentów z przepisami sformułowanymi w XIX i XX wieku, z czasem zaczął zmieniać proporcje, tak aby osiągnąć określone rezultaty. Odbitki tworzy na bazie zasuszonych liści i kwiatów lub negatywów przygotowanych ze swoich zdjęć.

Wernisaż wystawa odbył się w trakcie kłodzkiej Nocy Muzeów i był powiązany z Wieczorem wspomnień wraz z prezentacją filmów dokumentalnych Roberta Stando. Na wystawie możemy obejrzeć prace poświęcone związanemu z regionem reżyserowi filmów dokumentalnych Robertowi Stando, pejzaże z ziemi kłodzkiej oraz obrazy inspirowane naturą.

Komisarz wystawy: Joanna Jakubowicz

Czas ekspozycji: 13.05.2022 – 30.08.2022

III. ZBIORY MUZEUM ZIEMI KŁODZKIEJ - EWIDENCJA ZABYTEKÓW

Gromadzenie zbiorów

W ciągu minionego półrocza **pozyskano drogą zakupów 7 muzealiów o wartości 2490,- PLN** Przedmioty zarejestrowano w *Księdze Wpływu Muzealiów* (poz. 6894-6900) oraz opatrzone numerami inwentarzowymi w działach:

1/ **Varia** (5 obiektów o wartości 1990,- zł)

- **MZK-V-4360** – mapa ziemi kłodzkiej wraz z graniczącymi obszarami należącymi do Czech i Moraw. Opracowana przez Wilhelma Liebenowa (1822-1899), wydana we Wrocławiu w wydawnictwie E. Trewendta. Wydanie drugie – 1872. Mapa w skali 1:150 000. Papier podklejony na płótnie; litografia wielobarwna; wym. całości: 73 szer. x 47,5 cm wys.;

- **MZK-V-4361** - wieszak drewniany firmowy: *Breslauer Herrenkofektions-haus, Glatz* (sklep z odzieżą męską w Kłodzku), 1 poł. XX w.

- **MZK-V-4362** - drewniane prawidła ze śrubą rozciągającą do butów męskich rozmiar 42, firma *Geoha*, Niemcy, I. 40. XX wieku.

- **MZK-V-4363** - termometr szklany rtęciowy do mierzenia temperatury powietrza na zewnątrz, szkło cz. matowane, Niemcy , 1 poł. XX w.

- **MZK-V-4364** – kołowrotek drewniany, malowany na mahoń, ozdoby z kości, wys. 102 cm, Niemcy ok. 1910

2/ **Sztuka** (1 obiekt o wartości 300,- zł)

- **MZK-S- 3103** – grafika *Kłodzko - widok na Most gotycki i kościół Franciszkanów*, akwaforta , papier, wym. płyty drukarskiej: 23 x 29,5 cm, Śląsk, ok. 1920 r., sygn...: *Hugo Ulbrich*

3/ **Zegary** (1 obiekt o wartości 200,- zł)

- **MZK-Ze -568-** zegar szwarcwaldzki o drewnianej tarczy zwieńczonej półkuliście, z malowa -nym cyferblatem (cyfry rzymskie). Naczótek zdobiony kalką (pejzaż z kościółkiem). Tarcza malowana - motyw owoców w narożach. Mechanizm niekompletny. Niemcy, 2 poł. XIX w., wym. 30,5 x 22 x 12,5 cm

W *Księdze Wpływu Muzealiów* dokonano 7 wpisów (varia – 5, sztuka – 1, zegary - 1 wpis; poz. 6894 - 6900).

Zbiór muzealiów powiększył się o 7 eksponatów i w dn. 30.06.2022 r. liczył 11 827 obiektów.

W rozbiciu na inwentarzowe księgi działowe zbiory zabytków liczyły :

Sztuka	2456 poz. w Ks. Wpływu	3089 muzealiów		
Varia	2360 poz. w Ks. Wpływu	4361 muzealiów		
Numizmaty	1126 poz. w Ks. Wpływu	2845 muzealiów	Przyroda	244
	poz. w Ks. Wpływu	633 muzealia		
Zegary	492 poz. w Ks. Wpływu	563 muzealia		
Etnografia	109 poz. w Ks. Wpływu	113 muzealiów		
Archeologia	17 poz. w Ks. Wpływu	223 muzealia		

6804 poz. w Ks. Wpływu **11 827 muzealiów**

Zgodnie z Umową przekazania nr 9/WR-UM/2022 zawartą 4.04.2022 r. z Gminą Miejską Kłodzko przyjęto jako użyczenie nieodpłatne kłodzkie szkło artystyczne i użytkowe z 2 poł. XX w., zakupione w ramach projektu **Centra dawnych rzemiosł na szlaku „Via Fabrilis”** z przeznaczeniem na stałą wystawę szkła kłodzkiego, realizowaną w ramach ww. projektu (14 naczyń dekoracyjnych i form rzeźbiarskich autorstwa S. Sadowskiego, W. Turkiewicza, Z. Horbowego, E. Gerczuk-Moskaluk oraz zestawy szkieł użytkowych projektu S. Sadowskiego – 43 obiekty, wartość łączna 42 800 ,- PLN).

Wydano 30 oświadczeń o gotowości przyjęcia materiału archeologicznego pozyskanego podczas prac badawczych w związku z realizowanymi inwestycjami budowlanymi na terenie Kłodzka i powiatu kłodzkiego.

2. Opracowywanie zbiorów

W Dziale Ewidencji Zabytków dokonano sprawdzenia i uaktualniono **karty ewidencyjne 243** muzealiów ze zbiorów sztuki i etnografii (148–szkło dawne i współczesne, 27 – etnografia – śląskie malarstwo na szkle , 68-exlibrisy plastyków kłodzkich) – uzupełnianie danych dot. udziału w wystawach, publikacjach i opatrzenie nowym barwnym wizerunkiem.

W trakcie roku kustosze Działów: Historycznego oraz Ewidencji Zabytków opracowali nowe (podwójne) ewidencyjne karty dla **40 zabytków** (varia – 16, karty sztuki – 19, zegary – 1, etnografia – 4), w tym dla 19 nowo pozyskanych muzealiów.

Pracownia fotograficzna wykonała nowe wizerunki dla **151 muzealiów** – obiektów nowo zakupionych, zabytków wytypowanych dla potrzeb prowadzonych kwerend oraz współczesnego szkła artystycznego, w tym wizerunki szkieł unikatowych i użytkowych (57 obiektów), przekazanych przez Gminę Miejską Kłodzko, a także odwzorowania cyfrowe dla 27 zabytków ze zbiorów etnograficznych (XIX – wieczne ludowe malarstwo na szkle).

3. Kwerendy

W okresie sprawozdawczym przeprowadzono **16 kwerend**. Kustosz Działu Historycznego opracował 5 kwerend dotyczących widoków Lewina, mszału praskiego i starodruków pozostających w zbiorach Działu oraz prowadzonej dokumentacji muzealiów.

Kustosz Działu Ewidencji Zabytków przeprowadził 11 kwerend, w tym nt. znajdujących się w Muzeum exlibrisów autorstwa artystów kłodzkich, twórczości Z. Horbowego i W. Turkiewicza, skrzynkowych szopek bożonarodzeniowych, zabytków archeologicznych oraz zabytków śląskiego szkła nowożytnego z XVII-XVIII w., a także przedstawień św. Jana Nepomucena w grafice, rzeźbie i malarstwie. Kwerendy realizowano w związku z zapytaniami pracowników Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu, Uniwersytetu w Poznaniu, Instytutu Geografii i Rozwoju Regionalnego Uniwersytetu Wrocławskiego, Muzeum Narodowego we Wrocławiu oraz osób prywatnych.

4. Ruch muzealiów (zewnątrzny i wewnętrzny)

W trakcie roku odnotowano ruch zabytków związany z prowadzeniem zaplanowanych prac konserwatorskich, wystawienniczych i udostępnianiem obiektu muzealnego po przeprowadzonym remoncie. W styczniu oczyszczono i urządzono ostatecznie pomieszczenie „skrytorium” (wystawa „Z dziejów Kłodzka”), w którym wyeksponowano ponownie 25 zabytków (ogółem 325 obiektów). Kontynuowano prace porządkowe na wystawie zegarów. W pracowni stolarskiej oczyszczono obudowy 7 zegarów wiszących (Ze – 428, 408, 225, 388, 125, 215, 175) oraz pożytywki Ze-299 i szafy grającej Ze-242. Dokonano naprawy skrzynki drewnianej i odczyszczenia zegara szwarcwaldzkiego Ze-568, który wraz z kukułką kwadransową Ze-567 umieszczono w marcu na ekspozycji (ogółem 421 obiektów). W dniu 14.06. udostępniono do zwiedzania sale reprezentacyjne I p. (s. koncertową, konferencyjną, „złotą” oraz hol), gdzie wyeksponowano ponownie 100 muzealiów (zabytkowe meble, malarstwo, porcelanę i rzeźbę). Przeprowadzono prace zachowawcze (oczyszczenie, zabezpieczenie brzegów i uzupełnienie ubytków na brzegach płócien, zabezpieczenie partii gipsowych ram) przy portretach Leo Richtera i Anny Zeller (S-3091,3092) z końca l. 30. XX w.

1/ Wystawy czasowe własne i obce, zrealizowane w ramach projektu „*Via Fabrilis*” / *Centra tradičních řemesel na cestě „Via Fabrilis”* :

1.03.2022 r. dokonano zwrotu wystawy kamionki pt. **Z gliny stworzone** (425 naczyń ceramicznych) ze zbiorów Muzeum w Bolesławcu, eksponowanej w kłodzkim Muzeum od 15.10.2021 do 28.02. 2022 r. (wystawiono 327 obiektów). W dniu 4.03.2022 r. przyjęto 79 obiektów ze zbiorów Muzeum Miejskiego w Jaromierzu (Czechy) na wystawę czasową **Produkcja rzemieślnicza w Jaromierzu**, którą otwarto dla zwiedzających 25.03. 2022 r.

W ramach partnerskiej wymiany wystaw przygotowano ekspozycję objazdową **Kłodzkie szkło artystyczne 2 poł. XX w. ze zbiorów Muzeum Ziemi Kłodzkiej w Kłodzku** (kurator: L. Świst), której pokazy zaplanowano w 2022 r. w Bolesławcu (maj-czerwiec) i Jaromierzu (lipiec-sierpień). W ramach otwarcia wystawy (14.05.) w Muzeum Ceramiki w Bolesławcu odbyło się kuratorskie oprowadzanie po ekspozycji. Wystawa była czynna do 26.06. 2022 r. Zaprezentowano 78 szkieł unikatowych z kłodzkiej kolekcji, narzędzia hutnicze i formy szklarskie (5 eksponatów) oraz 3 obrazy olejne ze zbiorów prywatnych, przedstawiające pracę w Hucie SUDETY w Szczytnej (ogółem 86 obiektów, w tym 3 obce). Warstwę informacyjną i ilustracyjną wystawy przedstawiono na 10 barwnych roll-upach (80 x 200 cm). Ekspozycje powróciły do Kłodzka 28.06.2022 r. Uzyskano jednorazowe pozwolenie na czasowy wywóz muzealiów do Czech.

2/ W dniu 12.05. 2022 r. przyjęto 24 grafiki Oskara Ślęzyka, które zostały wyeksponowane od 13.05. na wystawie czasowej w ramach kłodzkiej Nocy Muzeów.

W dniu 30.06.2022 r. w gabinetach, salach recepcyjnych i wystawowych oraz na dziedzińcu - w zabytkowej części obiektu Muzeum - zgromadzone były ogółem 1202 eksponaty, w tym 1015 własnych i 187 obcych. **W pomieszczeniach udostępnionych do zwiedzania (dziedziniec, hale, wystawy stałe i czasowe) eksponowano 999 obiektów, w tym 877 własnych i 122 obce**, z czego 94 na wystawach czasowych (rzemiosło z Muzeum Miejskiego w Jaromierzu (Czechy) i grafika O. Ślęzyka). **Poza siedzibą muzeum zaprezentowano wystawę Kłodzkie szkło artystyczne 2 poł. XX w. ze zbiorów Muzeum Ziemi Kłodzkiej w Kłodzku** (Muzeum Ceramiki w Bolesławcu, 14.05. do 26.06. 2022, ogółem 86 obiektów, w tym 3 obce) .

Ekspozycje zgromadzone na dziedzińcu, salach wystawowych, pracowniach i salach recepcyjnych w obiekcie zabytkowym muzeum na dzień 30.06.2022 r.

L.p.	Sala-tytuł wystawy, miejsce	Obiekty własne	Obiekty obce	Razem
1.	Szkło współczesne			

(s. 204, II p.) – magazyn tymczasowy	81	5 ol. + 57(depozyt)	143
2. Zegary w zbiorach muzeum (stała) (s. 205, 206 – 207, II p.)	413	8	421
3. Z dziejów Kłodzka (stała) (parter i piwnice)	315	10	325
4. Salon Złoty (stała) (s. 110) - od. 14.06.	61	2	63
5. Dziedziniec muzealny (stała)	39	4	43
6. Sala konferencyjna (s. 118) – od 14.06.	12	0	12
7. Sala koncertowa (stała) (s. 119) – od 14.06.	-	0	16
8. Hol I p. (s. 107)	16	-	16
9. Hol parteru	2	1	3
10. Sala nr 2 oraz 2a	3	3	6
11. Gabinety (103, 104, 111, 203, 208) i biblioteka (s. 19)	37	3	40
12. Gabinet dyrektora (s.108-109)	20	-	20
	<u>1015</u>	<u>93</u>	<u>1108</u>

13-14. Wystawy czasowe (s. I p.)

<i>Rzemiosło z Jaromierza</i> (79) + grafiki O. Ślęzyk (15)		<u>94</u>	<u>94</u>
Razem:	1015	187	1202

W obiekcie muzeum, w pomieszczeniach udostępnionych do zwiedzania - dziedziniec, hole, wystawy stałe i czasowe - eksponowano 999 obiektów, w tym 877 własnych i 122 obce.

Poza siedzibą zaprezentowano wystawę *Kłodzkie szkło artystyczne 2 poł. XX w. ze zbiorów Muzeum Ziemi Kłodzkiej w Kłodzku* (Muzeum Ceramiki w Bolesławcu, 14.05. do 26.06. 2022, ogółem 86 obiektów, w tym 3 obce).

IV. Zbiory biblioteczne

Gromadzenie zbiorów:

- W I półroczu 2022 r. Dział zgromadził 42 publikacje o łącznej wartości 1273,18zł (słownie: jeden tysiąc dwieście siedemdziesiąt trzy złote, osiemnaście groszy);
 - w tym z zakupów pochodzi 5 egzemplarzy o wartości 327,18zł (słownie: trzysta dwadzieścia siedem złotych, osiemnaście groszy);
 - w tym z darów pochodzi 37 egzemplarzy o wartości 946zł (słownie: dziewięćset czterdzieści sześć złotych).
- Oprócz publikacji w I półroczu 2022 r. do zbiorów bibliotecznych pozyskano również następujące materiały:
 - 234 jednostki dokumentów życia społecznego regionu
 - 10 afiszy
 - 63 numery bieżących czasopism regionalnych
 - 5 opracowań włączonych do zbioru materiałów niepublikowanych

Stan księgozbioru na 30.06.2022 r. wyniósł 10627 egzemplarzy (w tym 982 jednostki materiałów niepublikowanych) oraz 1644 afisze i plakaty. Stan nie uwzględnia liczby, systematycznie powiększającego się i zmiennego w liczbie, zbioru tzw. dokumentów życia społecznego.

Opracowanie zbiorów bibliotecznych:

- Wszystkie publikacje, które trafiły w I półroczu do biblioteki w postaci darów lub zakupów zostały zarejestrowane w księdze inwentarzowej biblioteki oraz skatalogowane w systemie MAK+ i włączone do księgozbioru.
- W I półroczu 2022 r. kontynuowano rejestrowanie w systemie MAK+ publikacji regionalnych zgromadzonych w bibliotece. Stan zarejestrowanych publikacji na 30 czerwca br. wyniósł ogółem 5575 egzemplarzy.
- Uporządkowano zgromadzone w IV kwartale 2021 roku oraz w I kwartale 2022 roku tzw. dokumenty życia społecznego (plakaty, zaproszenia, foldery, ulotki itp.) wytworzone przez wybrane placówki kulturalne i oświatowe działające na ziemi kłodzkiej.
- Po uporządkowaniu pozyskanych w drodze darów oraz prenumeraty czasopism regionalnych, do oprawy introligatorskiej oddano 18 roczników czasopism: *Gazetę Kłodzką*, *Gazetę Noworudzką*, *Gazetę Prowincjonalną Ziemi Kłodzkiej*, *Nieregularnik*

Udostępnianie zbiorów i informacji:

1. W okresie sprawozdawczym z księgozbioru biblioteki muzealnej skorzystało 48 czytelników, którym udostępniono w czytelni biblioteki 187 publikacji oraz 61 numerów bieżących czasopism regionalnych.

2. W ramach działalności informacyjnej pracownik udzielał odpowiedzi na pytania kierowane do placówki drogą bezpośrednią, telefoniczną lub elektroniczną. Oprócz pytań dotyczących publikacji przechowywanych w zbiorach biblioteki muzeum, pozostałe dotyczyły zagadnień związanych z historią regionu. W związku z powyższym pracownik odpowiedział na 22 kwerendy dotyczące następujących zagadnień:

- działalność Towarzystwa Miłośników Ziemi – odszukanie, wybranie i zeskanowanie publikacji, wybranych dokumentów życia społecznego i wycinków prasowych (70 ss. skanów)
- historia willi Carla Conrada w Nowej Rudzie (2 ss. skanów)
- piekarnia braci Barańskich w Kłodzku w drugiej połowie lat 40. XX wieku (2 ss.)
- zarys dziejów jezuitów w Kłodzku (8 ss.)
- dzieje wsi Poniatów, Studzienno, Lesica, Mostowice, Niemojów, Wrzosówka (21 ss.)
- Zakłady Przemysłu Bawełnianego w Krosnowicach po 1945 roku (8 ss.)
- życiorys ks. Josepha Köglera (7 ss.)
- miejsce pochówku żołnierzy radzieckich w Kłodzku w drugiej połowie lat 40. XX wieku (2 ss. skanów)
- działalność Towarzystwa Miłośników Ziemi Kłodzkiej w latach 2008-2021
- historia wsi Kunzendorf (Trzebieszowice) w opracowaniu Josepha Köglera (16 ss. skanów)
- historia wsi Ullersdorf (Ołdrzychowice) w opracowaniu Josepha Köglera (36 ss. skanów)
- ród Wallisów na ziemi kłodzkiej (2 ss. skanów)
- pomnik żołnierzy radzieckich w Kłodzku (4 ss. skanów)
- obozy pracy przymusowej na ziemi kłodzkiej (10 ss. skanów)
- defekt tektoniczny w Górach Jastrzębich (4 ss. skanów)
- wsie Czerwony Strumień i Poniatów (24 ss. skanów)
- opracowania na temat sytuacji społecznej i politycznej w latach powojennych na ziemi Kłodzkiej (wykaz wybranych opracowań + 6 ss. skanów)
- starodruki w zbiorach Muzeum Ziemi Kłodzkiej
- pierwsi polscy osadnicy w latach 40. XX wieku w Kłodzku
- oblężenie Kłodzka w 1622 roku (12 ss. skanów)
- żołnierze niemieccy stacjonujący w twierdzy kłodzkiej w latach 1900-1910
- teksty pióra Bolesława Jaśkiewicza zamieszczone na łamach opracowań zbiorowych, periodyków i czasopism regionalnych.

W związku z powyższymi kwerendami wykonano łącznie 234 strony skanów z materiałów zgromadzonych przez bibliotekę muzealną, które następnie przesłano zainteresowanym.

Inne działania:

1. W I półroczu 2022 roku przygotowano, we współpracy z Działem Oświatowym, Spotkanie z Tomaszem Jaworskim, historykiem, emerytowanym profesorem Uniwersytetu Zielonogórskiego. Spotkanie zatytułowane *Kłodzkie pochodzenie Aleksandra Szlama, twórcy światowej branży usług call center*, połączone z promocją książki T. Jaworskiego pt. *Od szycia ocalenia do call center. Saga rodu Aleksandra Szlama*, odbyło się 29 kwietnia 2022 w pomieszczeniu Biblioteki Naukowej Muzeum Ziemi Kłodzkiej, gromadząc ok. 45. uczestników.

2. W trosce o przechowywane w bibliotece muzeum zbiory regionalne wytypowano i przekazano do konserwacji prewencyjnej 13 uszkodzonych publikacji, wydanych przed 1945 rokiem.

3. W związku z prośbą Dolnośląskiej Biblioteki Publicznej we Wrocławiu o systematyczne przekazywanie do zbiorów tej placówki wszelkiego rodzaju materiałów dokumentujących działalność kłodzkiego muzeum, zebrano i przekazano wytworzone przez muzeum w I kwartale 2022 r. materiały (ulotki, zaproszenia, katalogi, foldery itp.).

4. Przez cały kwartał systematycznie przeglądano oferty antykwariatów i księgarń w całej Polsce, poszukując literatury poświęconej ziemi kłodzkiej, w celu zakupu kolejnych materiałów uzupełniających zasób księgozbioru biblioteki muzealnej.

5. Osobom i instytucjom, które nieodpłatnie przekazały do księgozbioru muzeum publikacje przesłano stosowne podziękowania.

6. W związku z prośbą Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu przekazano do zbiorów tej placówki 19 publikacji edytowanych przez Muzeum Ziemi Kłodzkiej.

7. W ramach wymiany wydawnictw między muzeami, jak też w związku z prośbą skierowaną do Muzeum, do zbiorów Biblioteki Uniwersytetu Poznania przesłano tomy 10-14 „Zeszytów Muzeum Ziemi Kłodzkiej”

V. Wydawnictwa własne

Zaplanowano przygotowanie i druk wydawnictwa pokonferencyjnego z wygłoszonych referatów podczas konferencji naukowej zorganizowanej przez Muzeum Ziemi Kłodzkiej we współpracy z prof. Bogusławem Czechowiczem, która odbyła się 24.06.2022 pod tytułem:

ZDOBYCIE CZY UPADEK?

Kłodzki wojenny epizod 1622 roku w europejskim kontekście z perspektywy 400 lat.

W 2022 roku mija 400 lat od zdobycia, przez wojska cesarza rzymskiego i króla czeskiego Ferdynanda II, Kłodzka – będącego ostatnim bastionem oporu powstania protestanckich stanów (nie tylko) czeskich. Tym samym zakończyła się pierwsza faza wojny trzydziestoletniej, zwana czeską (*bellum bohemicum*). Wydarzenie to miało istotne znaczenie dla dziejów Kłodzka i Hrabstwa Kłodzkiego, ale wydaje się, że nie tylko dla nich – znalazło się też w cieniu zmitologizowanej w historiografii bitwy na Białej Górze, choć możliwe są inne narracje na temat tamtych wydarzeń. Celem spotkania uczonych z ośrodków naukowych Republiki Czeskiej i Rzeczypospolitej Polskiej jest przypomnienie tamtych wydarzeń oraz ukazanie ich w szerokim, europejskim kontekście, a także refleksja nad „historiograficznym losem” kłodzkiego epizodu. Stąd zadane w tytule spotkania pytanie, albowiem dla opcji katolicko-legitymistycznej Kłodzko w 1622 roku zdobyto a powstanie stłumiono, ale dla opcji protestancko-powstańczej – stolica hrabstwa upadła, a wraz z nią pogrzebane zostały nadzieje na zmianę oblicza czeskiej monarchii.

Program seminarium

Radek Fukala: **Obrona Kłodzka po Bílé hoře / Obrona Kłodzka po Białej Górze**

Grzegorz Podruczny: **Giovanni Battista Pieroni i przebudowa twierdzy kłodzkiej w czasie wojny trzydziestoletniej**

Jan Kilián: **Město a vojenská posádka. Třicetiletá válka, středoevropský kontext / Miasto i garnizon. Wojna trzydziestoletnia, środkowoeuropejski kontekst**

Krystyna Oniszczyk-Awiżeń: **Kłodzko po oblężeniu w 1622 roku – obraz zniszczeń miasta i reperkusje dla mieszkańców**

Artur Kwaśniewski: **Rok 1622 – cezura w dziejach rezydencji szlacheckich Hrabstwa Kłodzkiego. Migracje elit – przemiany własności – modyfikacje i retrospekcje w architekturze**

W ramach posiadanych środków wydawnictwo może być poszerzone o dodatkowe materiały. Druk wydawnictwa zaplanowano na 1 poł. 2023 r.

Egzemplarze wydawnictw muzealnych, które ukazały się w poprzednich latach rozsyłano sukcesywnie do bibliotek upoważnionych do otrzymania egzemplarzy obowiązkowych oraz do członków Kolegium Redakcyjnego, autorów tekstów oraz współpracujących z muzeum instytucji jak również zamawiających wydawnictwa osób prywatnych.

VI. Działania marketingowe i mające na celu utrzymanie dobrego wizerunku instytucji

Na bieżąco aktualizowano stronę internetową instytucji i rozsyłano newsletter instytucji w cyklu comiesięcznym. Prowadzono muzealne konto internetowe w serwisie społecznościowym Facebook, w ramach którego prowadzona jest szeroka popularyzacja aktualnych wydarzeń muzealnych (ponad 6 tys. „polubień” z Polski i z zagranicy).

Prowadzono intensywną reklamę muzeum w tym odbywających się działań remontowych. Prowadzona była stała współpraca z mediami: regionalnymi stacjami radia, lokalnymi i ogólnopolskimi stacjami telewizyjnymi, portalami internetowymi, gazetami lokalnymi i regionalnymi.

VII. Infrastruktura i remonty

Wzbożono system dbający o stan wilgotności powietrza w muzeum o nowe urządzenia (4 osuszacze oraz 4 nawilżacze) zakupione w ramach realizacji Projektu Via Fabrilis.

W pierwszym półroczu 2022 dokonano terminowych przeglądów:

- gaśnic i hydrantów
- przegląd i dopuszczenie dźwigu osobowego
- kotłów gazowych c.o.
- instalacji elektrycznej oraz z odgromowej
- instalacji przeciwpożarowej

Dokonano montażu anteny radiowej do systemu P.POŻ

VIII. Zatrudnienie

W związku z koniecznością utrzymania ciągłości pracy muzeum szczególnie po zakończeniu remontu i po udostępnieniu muzeum dla zwiedzających zachowano stan zatrudnienia z końca 2021 roku. Na dzień 30.06.2022 r. w Muzeum Ziemi Kłodzkiej w Kłodzku zatrudnionych było 18 osób (w przeliczeniu na etaty 16) w tym kadra kierownicza 1 osoba, pracownicy na stanowiskach merytorycznych 7 osób, administracyjno-księgowych 2 osoby oraz obsługi 8 osób.

IX. Wydarzenia zrealizowane w Muzeum Ziemi Kłodzkiej w I półroczu 2022 r.:**STYCZEN****8.01.2022****KONCERT NOWOROCZNY „WAŻNE SĄ TYLKO TE DNI, KTÓRYCH JESZCZE NIE ZNAMY” w wykonaniu „CHÓRU Z GÓR”**

Nauczycielski kameralny chór „Chór z gór” z Bystrzycy Kłodzkiej.

dyrygent: Elżbieta Kubicz Zespół liczy około 20 osób. Powstał w październiku 2000 roku. Chór występuje na przeglądach i festiwalach w kraju i poza jego granicami. W repertuarze ma muzykę religijną, rozrywkową, ludową, kolędy i pastorałki.

30.01.2022**WIELKA ORKIESTRA ŚWIĄTECZNEJ POMOCY W MUZEUM**

Włączając się w obchody finału przekazaliśmy fundusze zebrane od zwiedzających, którzy zamiast kupić bilet wstępu zasilili puszkę WOŚP w dniu 30 stycznia 2022 r.

Przeznaczaliśmy na nagrody lub do wylicytowania trzy bezpłatne bilety rodzinne do wykorzystania w kłodzkim muzeum do końca marca bieżącego roku.

LUTY**FERIE W MUZEUM****Warsztaty na zimowe poranki**

2 lutego 2022 r., godz.10.00-12.00

"Talerze, spodeczki, czajniki, kubeczki"

Prezentacja wystawy „Z gliny stworzone. Kamionka ze zbiorów Muzeum Ceramiki w Bolesławcu” oraz tworzenie jednowymiarowych naczyń.

3 lutego 2022 r., godz.10.00-12.00

"W krainie mebli"

Poznanie historii meblarstwa na podstawie muzealnych zbiorów mebli. Tworzenie własnych, trójwymiarowych mebli inspirowane oglądanymi eksponatami.

9 lutego 2022 r., godz.10.00-12.00

"Muzealne łamigłówki"

Spacerując po wnętrzach muzealnych rozwiązywanie rebusów, zagadek i pokonywanie labiryntów i innych zadań dotyczących naszych zbiorów oraz regionu.

10 lutego 2022 r., godz.10.00-12.00

"Maskarada, płaszcz i szpada"

Zapoznanie się z historią karnawału, czyli okresu zimowych balów, maskarad, pochodów i zabaw. Wykonanie i dekorowanie własnych masek karnawałowych.

MARZEC**25.03.2022****PRODUKCJA RZEMIEŚNICZA W JAROMIERZU**Otwarcie wystawy realizowanej w ramach projektu pn. „Centra dawnych rzemiosł na szlaku Via Fabrilis” - *Produkcja rzemieślnicza w Jaromierzu.*

Wystawa pozwala poznać tradycje produkcji rzemieślniczej w Jaromierzu.

Prezentowane eksponaty obejmują zarówno wytwórczość związaną z funkcjonującym do dziś miejscowym szkolnictwem zawodowym, jak i unikalne, niegdyś niezwykle popularne, produkty firmy A. Wenke a syn.

KWIECIEŃ**21.04.2022****MADE IN POLAND**Koncert duetu fortepianowo-gitarowego „Walicki-Popiołek Duo” **Made in Poland** w ramach XXII Kłodzkiego Festiwalu Muzycznego **GITARIADA****Walicki-Popiołek Duo** to unikatowe połączenie gitary klasycznej i fortepianu. Pianistka - Aleksandra Popiołek-Walicki oraz gitarzysta - Jakub Walicki są absolwentami Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu i współpracują ze sobą od 2014 roku. Swoje umiejętności rozwijają pod kierunkiem wybitnych profesorów Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach od 2018 roku, a wyjątkowe brzmienie zespołu zostało docenione na licznych międzynarodowych konkursach kameralnych, między innymi III Nagroda na Międzynarodowym Konkursie Kameralnym "Don Vincenzo Vitti w Castellana Grotteoraz" czy II Nagroda na XXV Międzynarodowym Konkursie Kameralnym "Giulio Rospigliosi" w Lamporecchio. Duet wykonuje muzykę polską, hiszpańską, latynoamerykańską i bałkańską.**24.04.2022****PIEŚNI SZEKSPIROWSKIE**

Koncert **Mateusza Ławniczaka** - w ramach **XXII Kłodzkiego Festiwalu Muzycznego GITARIADA** w sali koncertowej Muzeum.

Mateusz Ławniczak jest absolwentem Akademii Muzycznej we Wrocławiu w klasie gitary prof. Piotra Zaleskiego oraz Waldemara Gromolaka. Jest także wieloletnim członkiem zespołu Jacaras, który w swojej karierze zagrał na niemal wszystkich liczących się festiwalach gitarowych w Polsce, a w 2017 roku trzeci raz z rzędu wystąpił z serią koncertów na Fuertawenturze (Wyspy Kanaryjskie) w ramach festiwalu organizowanego przez fundację Blasa Sanchesa.

Jako jeden z nielicznych prezentuje pieśni okresu renesansu będąc jednocześnie wokalistą i akompaniатorem. Ten rzadki sposób wykonania stanowi próbę wskrzeszenia dawnej tradycji, której prawdopodobnie najstynniejszym reprezentantem był Francesco Petrarca - sławny "cantore al liuto". Bez wątplenia późniejszy angielski lutnista John Dowland będąc kompozytorem, lutnistą i wprawnym wokalistą również wykonywał swoje pieśni samodzielnie.

29.04.2022

KŁODZKIE POCHODZENIE ALEKSANDRA SZLAMA

Spotkanie i prelekcja prof. Tomasza Jaworskiego

Tomasza Jaworskiego, historyk, emerytowany profesor Uniwersytetu Zielonogórskiego, specjalizującego się w demografii i historii gospodarczej. Przez parę lat prof. Jaworski, który ma już w swoim dorobku wiele wartościowych publikacji, pozyskiwał materiały do wydanej rok temu książki pt. *Od szycia ocalenia do call center. Saga rodu Aleksandra Szlama*. Publikacja prezentuje losy, urodzonego i mieszkającego przez pewien czas w Kłodzku Aleksandra Szlama, jak też dramatyczne dzieje jego rodziny, która przeszła gehennę drugiej wojny światowej.

MAJ

13.05.2022

NOC MUZEÓW 2022

Tym razem naszą Noc Muzeów zadedykowaliśmy Robertowi Stando - związanemu z Kłodzkiem, zmarłemu w tym roku reżyserowi filmów dokumentalnych. Oprócz projekcji jego obrazów zrealizowanych na ziemi kłodzkiej mieliśmy okazję wysłuchać wspomnień bliskich mu osób. Otwarta została inspirowana m.in. twórczością reżysera wystawa cyjanotypii Oskara Ślęzyka. Można było wziąć udział w warsztatach ceramicznych oraz warsztatach tradycyjnego kowalstwa.

Podczas wydarzenia odbyły się też:

Warsztaty rzemiosła (ceramika i kowalstwo) związane z prezentowaną wystawą „Produkcja rzemieślnicza z Jaromierza”. Działania przeprowadzili uczniowie i pracownicy Średniej Szkoły Rzemieślniczej w Jaromierzu.

Pokazy filmów Roberta Stando - związanego z Kłodzkiem reżysera i scenarzysty filmów dokumentalnych.

WIECZÓR WSPOMNIENI poświęcony Robertowi Stando. W programie m.in rozmowa z dyrektorem Muzeum Miejskiego "Dom Gerharta Hauptmanna" w Jeleniej Górze - Januszem Skowrońskim - znawcą twórczości Roberta Stando

28-29.05.2022

48 TARGI STAROCI

Coroczna impreza plenerowa odbywająca się na ulicach miasta wokół kłodzkiego Muzeum

Podczas Targów odbyły się warsztaty na dziedzińcu i we wnętrzach muzeum

Warsztaty dekorowania ceramiki tradycyjną dla Bolesławca techniką stempelkową

Warsztaty prowadzone były przez pracowników Muzeum Ceramiki w Bolesławcu. Uczestnicy warsztatów po krótkim indywidualnym instruktażu próbowali stworzyć kompozycje na papierowych formach, a następnie przenosili je na biskwitowe formy talerzyków i kubków.

Warsztaty tradycyjnego rzemiosła

Warsztaty prowadzone były przez uczniów i pracownicy Średniej Szkoły Rzemieślniczej w Jaromierzu

Warsztaty ceramiczne

Podczas zajęć uczestnicy mieli możliwość stworzenia własnego glinianego naczynka na kole garncarskim, a także uformowania fantazyjnych form przy użyciu gliny samoutwardzalnej.

Warsztaty kowalstwa

W czasie zajęć uczestnicy mogli zmierzyć się z młotem kowalskim oraz rozgrzewaniem i formowaniem kształtów z metalu.

Warsztaty odbyły się w związku z realizacją projektu **Centra dawnych rzemiosł na szlaku „Via Fabrilis” /**

Centra tradycyjnych rzemiosł na drodze „Via Fabrilis”, realizowany w ramach Programu Współpracy

Transgranicznej 2014-2020 Interreg V-A Republika Czeska-Polska, współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz z Programu Promesa Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

29.05.2022

FIESTA FLAMENCO

Koncert grupy **Duende Flamenco Kotlina Kłodzka** odbył się na dziedzińcu muzealnym.

Uczestnicy spotkania mogli poznać tajemnice flamenco, jego trudne, ale jakże piękne rytmy. Podziwiali taniec z kastanietami, piękne chusty, wachlarze, kapelusze.

CZERWIEC

11.06.2022

II ZLOT MŁODYCH GITARZYSTÓW NA ZIEMI KŁODZKIEJ

W Muzeum Ziemi Kłodzkiej odbył się II ZLOT MŁODYCH GITARZYSTÓW NA ZIEMI KŁODZKIEJ. W Zlocie, który ma integrować wrażliwą muzycznie młodzież, wzięli udział uczniowie Agnieszki i Witolda Kozakowskich z klasy gitary ze szkół muzycznych powiatu kłodzkiego. W progi kłodzkiego muzeum zawitali również adepci sztuki gry na gitarze z Wałbrzycha. Młodzi gitarzyści zagrali koncert w muzealnej sali koncertowej.

W programie koncertu gitar klasycznych znaleźli się soliści, jednorodne zespoły gitarowe oraz zespoły kameralne z udziałem gitary. Wśród występujących sporo będzie laureatów różnych konkursów muzycznych. Młodzi muzycy mieli również okazję obejrzeć wystawy prezentowane w kłodzkim muzeum.

24.06.2022

ZDOBYCIE CZY UPADEK

Kłodzki Wojenny Epizod 1622 Roku W Europejskim Kontekście Z Perspektywy 400 lat

Seminarium Naukowe Muzeum Ziemi Kłodzkiej w Kłodzku

W 2022 roku mija 400 lat od zdobycia, przez wojska cesarza rzymskiego i króla czeskiego Ferdynanda II, Kłodzka – będącego ostatnim bastionem oporu powstania protestanckich stanów (nie tylko) czeskich. Tym samym zakończyła się pierwsza faza wojny trzydziestoletniej, zwana czeską (*bellum bohemicum*).

Wydarzenie to miało istotne znaczenie dla dziejów Kłodzka

i Hrabstwa Kłodzkiego, ale wydaje się, że nie tylko dla nich – znalazło się też w cieniu zmitologizowanej w historiografii bitwy na Białej Górze, choć możliwe są inne narracje na temat tamtych wydarzeń. Celem spotkania uczonych z ośrodków naukowych Republiki Czeskiej i Rzeczypospolitej Polskiej jest przypomnienie tamtych wydarzeń oraz ukazanie ich w szerokim, europejskim kontekście, a także refleksja nad „historiograficznym losem” kłodzkiego epizodu. Stąd zadane w tytule spotkania pytanie, albowiem dla opcji katolicko-legitymistycznej Kłodzko w 1622 roku zdobyto a powstanie stłumiono, ale dla opcji protestancko-powstańczej – stolica hrabstwa upadła, a wraz z nią pogrzebane zostały nadzieje na zmianę oblicza czeskiej monarchii.

Program seminarium

Radek Fukala:

„**Obrona Kłodzka po Bílé hoře / Obrona Kłodzka po Białej Górze**”

Grzegorz Podruczny:

„**Giovanni Battista Pieroni i przebudowa twierdzy kłodzkiej w czasie wojny trzydziestoletniej**”

Jan Kilián:

„**Město a vojenská posádka. Třicetiletá válka, středoevropský kontext / Miasto i garnizon. Wojna trzydziestoletnia, środkowoeuropejski kontekst**” Krystyna Oniszczyk-Awiżeń:

„**Kłodzko po oblężeniu w 1622 roku – obraz zniszczeń miasta i reperkusje dla mieszkańców**”

Artur Kwaśniewski:

„**Rok 1622 – cezura w dziejach rezydencji szlacheckich Hrabstwa Kłodzkiego. Migracje elit – przemiany własności – modyfikacje i retrospekcje w architekturze**”

Zbiorną informację o działalności instytucji kultury za I półrocze 2022 r. sporządziła: K. Dolata na podstawie informacji przedłożonych przez dyrektorów instytucji kultury.

KIEROWNIK
Wydziału Edukacji i Spraw Społecznych

.....
Renata Idzik.....

Sprawozdanie z działalności Zakładu Administracji Mieszkaniami Gminnymi Gminy Miejskiej Kłodzko Spółka z o.o. za 1 półrocze 2022 roku

1. Spółka ogółem

W zamieszczonej poniżej tabeli przedstawione są wyniki Spółki za okres styczeń – czerwiec w latach 2017 - 2022

dane w tys. zł

Lp.	Wyszczególnienie	WYK_1H 2017	WYK_1H 2018	WYK_1H 2019	WYK_1H 2020	WYK_1H 2021	WYK_1H 2022	Dynamika 2022 vs 2021	Dynamika 2022 vs 2019
1.	Przychody netto ze sprzedaży	3 677,0	4 024,4	5 383,1	3 831,5	4 222,9	6 533,6	154,7%	121,4%
2.	Koszty	4 298,8	4 807,5	6 559,6	5 355,4	6 429,3	8 104,3	126,1%	123,5%
3.	Zysk/strata ze sprzedaży	-621,8	-783,0	-1 176,4	-1 523,9	-2 206,4	-1 570,8		
4.	Wynik pozostałej działalności operacyjnej	160,3	123,4	136,6	730,2	279,4	119,7	42,8%	87,6%
5.	Zysk/strata z działalności operacyjnej	-461,5	-659,6	-1 039,9	-793,7	-1 927,1	-1 451,1		
6.	Wynik działalności finansowej	-88,0	45,5	35,9	65,4	51,1	18,0	35,3%	50,1%
7.	Zysk/strata z działalności gospodarczej	-549,5	-614,1	-1 004,0	-728,2	-1 876,0	-1 433,1		
8.	Zysk/strata netto	-549,5	-614,1	-1 004,0	-728,2	-1 876,0	-1 433,1		
9.	EBITDA	-285,7	-454,7	-777,3	-525,3	-1 651,1	-1 163,1		

Za pierwsze półrocze 2022 roku Spółka odnotowała stratę netto w kwocie 1.433,1 tys. zł, co jest wynikiem o 442,9 tys. zł lepszym od ubiegłorocznego. Wyraźnie widoczny jest wzrost przychodów ze sprzedaży, które od stycznia do czerwca 2022 roku wyniosły 6.533,6 tys. zł, tj. o prawie 55% więcej niż w analogicznym okresie roku poprzedniego, ale również o ponad 21% wyższe od uzyskanych przed pandemią w 2019 roku. Najistotniejszy wpływ na uzyskany wzrost miały wyższe o 89,4% przychody Twierdzy Kłodzko (+938,0 tys. zł), ale również wzrost o 169,7% przychodów z Krytej Pływalni (+594,2 tys. zł) oraz z OSiR-u i Podziemnej Trasy Turystycznej, gdzie odnotowano odpowiednio 27,6% (+296,0 tys. zł) oraz 90,6% (+182,3 tys. zł) wzrost.

W zakresie kosztów działalności operacyjnej Spółka odnotowała istotny wzrost bo aż o 26,1% w stosunku do roku poprzedniego. Najistotniejszą pozycję kosztów, która zwiększyła się w relacji do 2021 roku stanowiły wynagrodzenia – pozycja ta wzrosła o 25,4% (+815,9 tys. zł) co jest przede wszystkim rezultatem wzrosty płacy minimalnej od 1 stycznia 2022 r. a także kosztów obsługi rocznych zebrań wspólnot mieszkaniowych realizowanych przez pracowników, które ze względu na pandemię nie odbywały się przez ostatnie 2 lata. Znaczący wzrost odnotowano również w zakresie kosztów zużycia energii (gaz, woda i en. elektryczna), który wyniósł 87,5% (+454,2 tys. zł) w stosunku do analogicznego okresu roku 2021, co spowodowane było wzrostem cen ale również znaczącą różnicą w zużyciu ze względu na obowiązujące w 2021 r. obostrzenia i wyłączeniem basenu z użytkowania przez niemal 4 miesiące.

W pierwszym półroczu 2022 roku Zakład Administracji Mieszkaniem Gminnymi Gminy Miejskiej Kłodzko osiągnął dodatni wynik z Pozostałej działalności operacyjnej, który jednak był niższy w stosunku do uzyskanych w poprzednich dwóch latach, czego przyczyną były dodatkowe wpływy uzyskane w 2020 r. w ramach pomocy z Dolnośląskiego Wojewódzkiego Urzędu Pracy w ramach Tarczy Antykryzysowej na ochronę miejsc pracy oraz z umorzenia pożyczki z Polskiego Funduszu Rozwoju skierowanej również do przedsiębiorców dotkniętych skutkami ekonomicznymi pandemii COVID-19. Za pierwsze 6 miesięcy 2022 roku odnotowano również niższy wynik z działalności finansowej (spadek o 64,7% vs 2021 r.), na co wpływ miały przede wszystkim zapłacone odsetki od kredytu w rachunku bieżącym zaciągniętym z poręczeniem Gminy Miejskiej Kłodzko w Banku Spółdzielczym w Kłodzku.

2. Twierdza

W analizowanym okresie Twierdzą odwiedziło 70.036 osób, natomiast w tym samym okresie roku poprzedniego była to liczba o ponad połowę mniejsza (+102,1%). Jest to liczba zbliżona do odnotowywanej w latach poprzedzających okres pandemii, co wskazuje na to, iż po dwóch latach ograniczeń w zakresie turystyki związanych z COVID-19, sytuacja wraca do wcześniej uzyskiwanych wyników. Jest to również widoczne we frekwencji w okresie majówki, kiedy to zorganizowane zostały dodatkowe działania promocyjne w postaci grup rekonstruktorów, którzy odtwarzali sceny potyczek oraz prowadzili animacje wśród turystów.

Przychody z działalności Twierdzy Kłodzko w I półroczu 2022 r. wyniosły ogółem 1.987,3 tys. zł i były wyższe w porównaniu do analogicznego okresu roku poprzedniego o 938,0 tys. zł. Dzięki przywróceniu aktywności w zakresie turystyki grupowej i szkolnej uzyskano przychody z tytułu sprzedaży biletów wyniosły 1.833,6 tys. zł, które były wyższe od przychodów z roku ubiegłego o 890,6 tys. zł. Odnotowano również większe przychody ze sprzedaży pamiątek o 19,7 tys. zł w stosunku do 2021 roku.

Koszty prowadzenia działalności na Twierdzy Kłodzko w I półroczu 2022 wyniosły ogółem 1.569,2 tys. i były wyższe w porównaniu do I półrocza 2021 r. o 406,9 tys. zł. Znaczny wzrost kosztów jest szczególnie zauważalny w pozycji kosztów energii elektrycznej co wynika ze wzrostu cen. Nastąpił również znaczny wzrost kosztów wynagrodzeń i ubezpieczeń społecznych w porównaniu do roku ubiegłego co wynika ze wzrostu wynagrodzenia minimalnego od 1 stycznia 2022 r. Pochodną rosnącej stawki płacy minimalnej jest również wzrost kosztów usług obcych. Poniesiono jednak mniejsze wydatki na reklamę.

Funkcjonowanie Twierdzy Kłodzko w I półroczu 2022 roku przyniosło zysk netto w wysokości 178,7 tys. zł, przy ubiegłorocznej stracie w kwocie 352,2 tys. zł.

Liczba osób, które odwiedziły Twierdzą w pierwszym półroczu w latach 2013 – 2022 przedstawiona jest w zamieszczonej poniżej tabeli.

LICZBA OSÓB ZWIEDZAJĄCYCH – TWIERDZA

MIESIĄC	2013 rok	2014 rok	2015 rok	2016 rok	2017 rok	2018 rok	2019 rok	2020 rok	2021 rok	2022 rok
styczeń	1 878	2 922	2 787	2 735	2 281	3 769	2 858	4 278	1 204	4 711
luty	2 876	5 483	3 450	6 190	4 842	3 682	5 325	6 787	2 048	7 216
marzec	1 049	3 257	2 239	2 372	3 047	2 513	4 361	1 068	1 729	3 711
kwiecień	5 045	4 873	5 309	6 515	9 689	10 854	9 020	0	1 989	7 003
maj	25 302	23 616	22 336	25 739	26 318	30 422	32 373	1 918	10 769	21 809
czerwiec	19 552	22 463	19 852	20 659	22 499	24 561	22 439	7 293	16 908	25 586
lipiec	21 463	21 716	23 264	28 708	28 101	29 793	26 039	24 190	33 829	
sierpień	24 110	25 747	24 560	29 816	27 714	28 633	32 382	30 784	39 078	
wrzesień	10 524	10 891	11 672	13 474	13 230	15 014	14 522	13 560	20 726	
październik	7 070	8 275	9 769	9 998	8 160	10 577	10 521	5 637	14 397	
listopad	2 659	3 851	3 058	2 743	2 974	4 054	4 399	760	5 431	
grudzień	1 972	1 580	2 188	1 701	2 178	2 923	2 929	594	2 171	
SUMA I-VI	55 702	62 614	55 973	64 210	68 676	75 801	76 376	21 344	34 647	70 036
RAZEM ROK	123 500	134 674	130 484	150 650	151 033	166 795	167 168	96 869	150 279	70 036

Wykres 1. Liczba turystów na Twierdzy w pierwszym półroczu w latach 2013 – 2022



3. Kryta Pływalnia

Przychody z działalności Krytej Pływalni w I półroczu roku bieżącego wyniosły łącznie 944,3 tys. zł i były wyższe w porównaniu do I półrocza roku 2021 o 594,2 tys. zł. Przychody ze sprzedaży biletów wstępu wyniosły 677,5 tys. i były wyższe w porównaniu do analogicznego okresu roku poprzedniego o 477,6 tys. zł. Przychody z tytułu realizacji umowy z Urzędem Miasta w Kłodzku dotyczącej korzystania przez uczniów szkół miejskich z Krytej Pływalni były wyższe o 123,9 tys. zł co spowodowane jest ograniczeniami w funkcjonowaniu basenu w roku poprzednim i tym samym wstrzymaniu realizacji tego kontraktu, co nie miało miejsca w tym roku. Wzrosły także przychody z korzystania ze strefy fitness, w analizowanym okresie była to kwota 7,6 tys. zł, podczas gdy rok wcześniej wyniosły one jedynie 1,5 tys. zł. Przychody uzyskane z tytułu najmu były na zbliżonym poziomie jak w roku poprzednim.

Koszty funkcjonowania Krytej Pływalni w pierwszych 6 miesiącach roku 2022 wyniosły ogółem 1.808,7 tys. zł i były wyższe od kosztów osiągniętych w I półroczu roku 2021 o 601,1 tys. zł. Największy

wpływ na odnotowany wzrost kosztów mają koszty energii i wynagrodzeń. W zakresie energii trudno jest porównać do wielkości z roku poprzedniego z uwagi na ograniczenia w działalności basenu spowodowane pandemią COVID-19, czego efektem jest m.in. wzrost kosztów wody o 188,5% czy energii elektrycznej o 218,5%. Jednakże starając się zobiektywizować skalę wzrostu poprzez odniesienie do roku 2019 wyraźnie widoczny jest wzrost stawki za energię elektryczną (+48,1%), a także energię ciepłą (+24,1%). Wzrost wynagrodzeń wynika przede wszystkim ze wzrostu płacy minimalnej od 1 stycznia 2022 r.

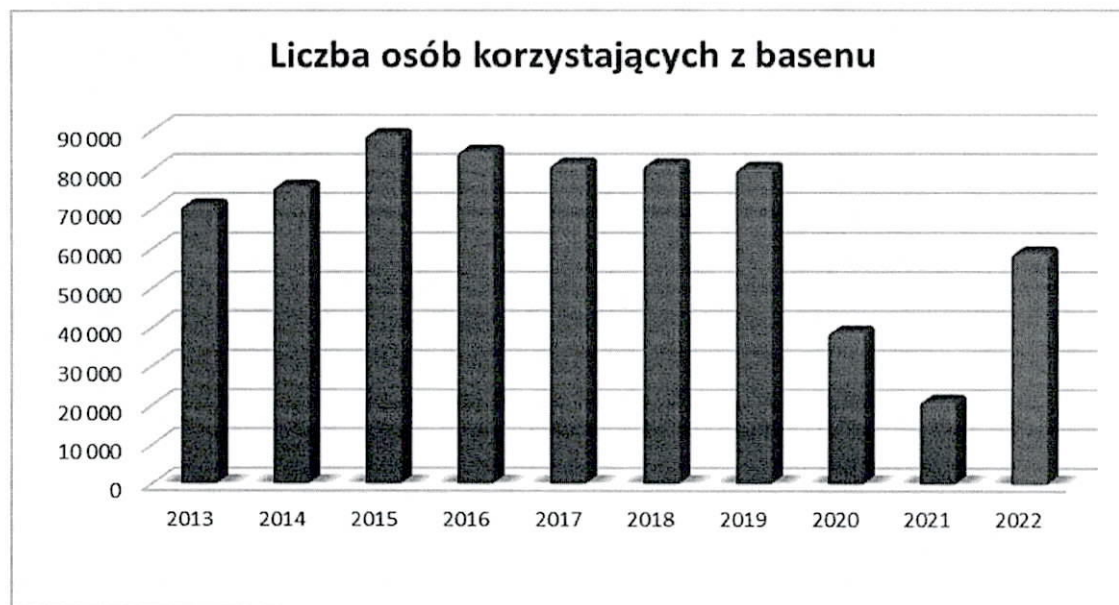
Działalność Krytej Pływalni w okresie 1 półrocza roku bieżącego zamknęła się stratą w wysokości 978,9 tys. zł, która jest wyższa o 41,7 tys. zł w porównaniu do roku ubiegłego.

W zamieszczonej poniżej tabeli przedstawiona jest liczba osób korzystających z Krytej Pływalni w pierwszym półroczu w latach 2013 – 2022.

LICZBA OSÓB KORZYSTAJĄCYCH – KRYTA PŁYWALNIA

MIESIĄC	2013 rok	2014 rok	2015 rok	2016 rok	2017 rok	2018 rok	2019 rok	2020 rok	2021 rok	2022 rok
styczeń	13 658	12 166	17 021	13 702	11 046	16 511	14 286	15 346	0	9 894
luty	11 366	14 460	14 658	19 012	15 593	13 764	14 531	15 910	3 353	12 034
marzec	12 760	13 407	16 713	13 346	16 454	13 432	15 638	4 484	3 986	10 300
kwiecień	12 006	13 688	14 309	15 720	13 382	13 341	11 241	0	0	8 899
maj	13 510	13 238	13 480	14 793	14 071	12 964	13 740	0	4 482	9 466
czerwiec	7 645	8 813	12 736	8 050	10 900	11 175	10 920	2 913	9 267	8 256
lipiec	12 295	11 309	12 885	6 475	12 954	12 264	12 089	5 570	10 880	
sierpień	12 905	11 231	13 356	10 857	11 646	11 828	11 394	6 745	11 721	
wrzesień	10 213	11 795	6 896	11 927	5 551	7 007	6 106	7 999	9 303	
październik	13 874	15 603	12 304	15 365	16 693	16 240	15 293	6 776	12 280	
listopad	13 229	15 200	15 501	14 511	15 352	13 963	14 901	2 516	11 430	
grudzień	10 327	12 377	12 678	11 081	11 482	11 201	11 624	0	7 603	
SUMA I-VI	70 945	75 772	88 917	84 623	81 446	81 187	80 356	38 653	21 088	58 849
RAZEM ROK	143 788	153 287	162 537	154 839	155 124	153 690	151 763	68 259	84 305	58 849

Wykres 2. Liczba osób korzystających z basenu w 1 półroczu w latach 2013 – 2022



4. Działalność Mieszkaniowa

Działalność w zakresie zarządzania gminnym zasobem mieszkaniowym Gminy Miejskiej Kłodzko w analizowanym okresie przyniosła Spółce przychody w wysokości 317,8 tys. zł, które kształtowały się na podobnym poziomie jak w porównywalnym okresie roku poprzedniego, pomimo wzrostu stawki od 1 stycznia o wysokość inflacji za 2021 r., tj. o 5,1% (+0,04 zł / m²). Działalność w zakresie obsługi lokali gminnych zamknęła się stratą w kwocie 445,6 tys. zł, co jest wynikiem gorszym od ubiegłorocznego o 92,1 tys. zł. Przyczyną corocznego pogarszania wyniku w tym obszarze jest wzrost kosztów spowodowany rosnącą płacą minimalną, który odbiega istotnie od przyjętego wskaźnika indeksacji opłat ponoszonych przez Gminę jakim jest średnioroczna inflacja.

Odnutowywane co roku straty z realizacji zadań na rzecz Gminy w obszarze mieszkaniowym rekompensowane są zyskami z działalności w branży zarządzania Wspólnotami Mieszkaniowymi, gdzie Spółka świadczy usługi na zasadach komercyjnych w Kłodzku oraz oddziale w Kudowie-Zdroju. Liczba wspólnot, którymi zarządza ZAMG nieznacznie się zwiększyła w ostatnim półroczu, m.in. o wspólnoty z Polanicy-Zdroju czy Ścinawki. Spółka na bieżąco podejmuje starania aby przekonać i przyciągnąć do siebie nowe podmioty oferując profesjonalną obsługę, nowoczesne systemy z dostępem on-line do informacji na indywidualnych kontaktach, doradztwo techniczne i prawne oraz stabilność i gwarancję finansową. W 1 półroczu 2022 r. Spółka uzyskała wzrost przychodów z tego obszaru działalności w wysokości 4,4% w stosunku do 2021 roku, natomiast koszty były o 2,4% wyższe co wpłynęło na poprawę wyniku o 18,5% (+23,5 tys. zł). Osiągnięty wynik dodatni netto w kwocie 150,2 tys. zł z działalności zarządzania wspólnotami uzyskano pomimo wzrostu kosztów wynagrodzeń spowodowanego przywróceniem obsługi rocznych zebrań wspólnot przez pracowników.

Biorąc pod uwagę wyniki z całego obszaru zarządzania nieruchomościami należy stwierdzić, iż nie przynosi on zysków Spółce, choć do końca roku rezultat powinien się poprawić. Działalność Spółki w zakresie zarządzania wspólnotami mieszkaniowymi nie w pełni kompensuje straty odnotowywane w obszarze Gminnego zasobu mieszkaniowego, co przede wszystkim jest efektem stosunkowo niskich stawek jakie obowiązują zarówno w jednej jak i w drugiej działalności.

5. Ośrodek Sportu i Rekreacji

Przychody z tytułu prowadzenia działalności na Ośrodku Sportu i Rekreacji w okresie objętym sprawozdaniem wyniosły ogółem 1.361,5 tys. zł i były wyższe w stosunku do I półrocza 2021 r. o 289,5 tys. zł. Przede wszystkim zanotowano wyższe od zeszłorocznych przychody z tytułu noclegów o kwotę 221,2 tys. zł (+243,6%), ale także z tytułu najmu (+55,4 tys. zł) oraz refundacji wydatków (+54,1 tys. zł). W obiektach noclegowych – Domu Wycieczkowym „Na stadionie” oraz całorocznych Domkach – w pierwszym półroczu 2022 r. zrealizowano pobyty w liczbie 2.444 osobodni, co przyniosło wspomniany wzrost przychodów.

Koszty ogółem z tytułu prowadzenia działalności na terenie Ośrodka Sportu i Rekreacji wyniosły 1.885,3 tys. zł, które były wyższe w porównaniu do I półrocza 2021 r. o 314,1 tys. zł. Najistotniejszy wzrost miał miejsce w pozycjach usług obcych (+118,9 tys. zł), zużycia materiałów (+101,3 tys. zł) oraz zużycia energii (+48,9 tys. zł). Nastąpił również wzrost kosztów wynagrodzeń co wynika z faktu zatrudnienia osób w ramach robót publicznych, gdzie koszty są refundowane przez Powiatowy Urząd

Pracy. Wpływy z tego tytułu są jednak księgowane z około dwumiesięcznym opóźnieniem w Pozostałych przychodach operacyjnych. Wzrost kosztów materiałów związany jest ze wzrostem cen paliwa, które jest wykorzystywane do maszyn pracujących na stadionie, a także ze wzrostem cen materiałów budowlanych wykorzystywanych do prac konserwacyjno-remontowych przez pracowników obiektu. W wyniku koncentracji na realizacji zadań we własnym zakresie, nastąpiło również znaczące zmniejszenie kosztów remontów i konserwacji, które były o prawie 300 tys. zł niższe w relacji do ubiegłorocznych.

Istotny wpływ na koszty i organizację pracy na Ośrodku Sportu i Rekreacji miało utworzenie na Hali sportowej miejsca zakwaterowania uchodźców wojennych z Ukrainy, którzy od marca do czerwca byli ulokowani na stadionie na polecenie Wojewody Dolnośląskiego. Poza wyłączeniem z użytkowania hali, będącej miejscem treningów i rozgrywek dla lokalnych zespołów m.in. koszykówki, obsługa gości z Ukrainy spowodowała konieczność przekierowania do tych czynności wielu pracowników OSiR-u, ale również innych jednostek podległych Urzędowi Miasta.

W pierwszym półroczu 2022 roku, pomimo osiągnięcia dodatkowych przychodów z tytułu refundacji wydatków w kwocie 928,0 tys. zł, Spółka odnotowała stratę w wysokości 682,9 tys. zł z tego obszaru działalności, przy 743,8 tys. zł straty w analogicznym okresie roku ubiegłego.

6. Podziemna Trasa Turystyczna i parkingi

W pierwszym półroczu 2022 roku Podziemną Trasę Turystyczną zarządzaną przez ZAMG od 2020 roku, odwiedziło 20.866 osób, tj. o 120% więcej niż w analogicznym okresie roku poprzedniego. Tak duży wzrost jest w dużej mierze efektem obostrzeń jakie zostały wprowadzone w pierwszych miesiącach 2021 roku w związku z pandemią COVID-19 i wynikającym z tego ograniczeniem ruchu turystycznego w roku poprzednim, ale również dalszą intensyfikacją krajowej turystyki jaka jest obserwowana w ostatnich latach.

Ogółem przychody z funkcjonowania Podziemnej Trasy Turystycznej wyniosły 383,6 tys. zł i były wyższe o 182,3 tys. zł w porównaniu do I półrocza 2021 r. Przychody z tytułu sprzedaży biletów wstępu do Podziemnej Trasy Turystycznej w I półroczu 2022 r. wyniosły 249,2 tys. zł i były wyższe w porównaniu do I półrocza 2021 r. o 144,9 tys. zł (+139,0%). Tak znaczny wzrost był wprost pochodną większej liczby turystów, którzy odwiedzili obiekt co wynika z braku obostrzeń związanych z pandemią, jakie obowiązywały w roku poprzednim a także dalszą intensyfikacją krajowej turystyki.

Odnotowano także wzrost przychodów z tytułu opłaty parkingowej na parkingu przy ul. Czeskiej o 22,8 tys. zł, natomiast parking przy ul. Muzealnej w I półroczu 2022 przyniósł przychód wyższy o 6,2 tys. zł w porównaniu do I półrocza roku 2021. Wzrost przychodów w tym obszarze związany jest z większą liczbą turystów oraz ograniczeniem przez Urząd Miasta możliwości wjazdu do rynku.

Koszty związane z funkcjonowaniem Podziemnej Trasy Turystycznej w I półroczu 2022 r. wyniosły ogółem 137,7 tys. zł i były wyższe o 54,1 tys. zł w stosunku do roku poprzedniego. Spowodowane to jest większymi nakładami na prace remontowe oraz wzrostem kosztów materiałów i energii w porównaniu do analogicznego okresu 2021 r.

Zysk netto z działalności Podziemnej Trasy Turystycznej wraz z parkingami automatycznymi w I półroczu 2022 r. wyniósł 199,5 tys. zł i był wyższy o 127,7 tys. zł w porównaniu do analogicznego okresu z 2021 r.

7. Podsumowanie

Za okres pierwszego półrocza 2022 roku Spółka odnotowała stratę w kwocie 1.433,1 tys. zł tj. o 425,9 tys. zł mniejszą od ubiegłorocznej. Jest to przede wszystkim efektem wzrostu kosztów wynagrodzeń, a także energii, materiałów i usług obcych co związane jest z wysoką inflacją i kłopotami z ciągłością dostaw wielu towarów generującym dodatkowe wzrosty cen. Częściową rekompensatą jest niższa wartość kosztów remontów i konserwacji, które zostały w sporym zakresie zrealizowane w ramach własnych zasobów, ograniczając tym samym zakup zewnętrznych usług.

W pierwszym półroczu br., w związku z poniesioną w roku ubiegłym stratą oraz sezonowo niskimi przychodami w tym okresie, Spółka miała trudności z terminowym regulowaniem zobowiązań z tytułu dostaw i usług oraz publicznoprawnych (głównie ZUS), czego efektem jest znaczny wzrost kwoty w tych pozycjach bilansu do wartości 4.692,1 tys. zł przy 2.747,5 na koniec czerwca 2021 r. – wzrost o 70,8%. W efekcie wzrostu przychodów z działalności Twierdzy Kłodzko, Podziemnej Trasy Turystycznej oraz parkingów, zaległości w płatnościach są systematycznie regulowane, jednak trudno prognozować zbilansowanie finansów Spółki do końca roku, zwłaszcza przy tak dużym deficycie z działalności Krytej Pływalni jaki odnotowujemy obecnie, a także przewidywanych trudnościach w zakresie dostaw energii i ciepła.

Prezes Zarządu

Tomasz Pełyński

Podpis jest prawidłowy

Dokument podpisany przez
Tomasz Pełyński
Data: 2022-06-21 08:41:09
CEST



„WODOCIĄGI KŁODZKIE” Sp. z o.o.

ul. Piastowska 14 B, 57 - 300 Kłodzko, tel. (074) 865-40-10, tel./fax. (074) 867-20-95, e-mail:
sekretariat@wodociagi.klodzko.pl

DN/ 384.2/2020

Kłodzko 20.09.2022

Radni-sesja
Komisja Budżetu
Komisja Gosp. Komunalnej

20.09.2022

Sz. P

Michał Piszko

Burmistrz Miasta Kłodzka

W załączeniu przesyłamy materiały informacyjne dotyczące działalności spółki „Wodociągi Kłodzkie” w I półroczu 2022r :

- * Wykonanie Planu Ekonomiczno-Finansowego,
- * Wykonanie zadań inwestycyjnych.

Z poważaniem

PREZES ZARZĄDU
Dyrektor Spółki

mgr inż. Waldemar Elcz


INFORMACJA
DOTYCZĄCA WYKONANIA PLANU EKONOMICZNO-FINANSOWEGO
SPÓŁKI „WODOCIĄGI KŁODZKIE” SP. Z O.O.
NA KONIEC I PÓŁROCZA 2022 r.


Przychody Spółki ze sprzedaży za I półrocze zawarte w tabeli nr 1 zrealizowane zostały w oparciu o taryfy obowiązujące na terenie Gminy Miejskiej Kłodzko zatwierdzone decyzją nr WR.RZT.70.232.2021 z dnia 6 sierpnia 2021 r. wydaną przez Dyrektora Regionalnego Zarządu Gospodarki Wodnej we Wrocławiu Państwowego Gospodarstwa Wodnego Wody Polskie na okres 3 lat – na lata 2021-2024.

Spółka zrealizowała przychody ze sprzedaży na poziomie 49,5% planu i koszty działalności operacyjnej na poziomie 49% planu. W wyniku inflacyjnego wzrostu kosztów, w tym materiałów i energii Spółka poniosła stratę ze sprzedaży usług podstawowych w wysokości 143 450 zł. W ramach pozostałych przychodów operacyjnych Spółka rozlicza dotację unijną (inwestycja pn. „Uporządkowanie gospodarki wodno-ściekowej Kłodzka” w latach 2017-2020) równoległe do odpisów amortyzacyjnych środków trwałych sfinansowanych z dotacji.

Wśród pozycji kosztowych, obok kosztów działalności operacyjnej, największy wpływ na wynik finansowy Spółki mają koszty finansowe. W I półroczu nastąpił ich znaczny wzrost (74,8% wykonania planu). Spowodowane jest to wzrostem stóp procentowych NBP, co przekłada się na wzrost odsetek od kredytu inwestycyjnego i pożyczki na dofinansowanie inwestycji pn. „Uporządkowanie gospodarki wodno-ściekowej Kłodzka”.

Spółka na koniec I półrocza 2022 r. osiągnęła wynik finansowy netto w wysokości 31 241 zł.

PROKURKA
GŁÓWNA KSIĘGOWA

mgr Małgorzata Łomnicka

PREZES Zarządu
Dyrektor Spółki

mgr inż. Waldemar Bicz

Wykonanie Planu Finansowy Spółki
"Wodociągi Kłodzkie" na 30.06.2022 r.

"WODOCIĄGI KŁODZKIE"
Sp. z o.o. ul. Piastowska 14B
57-300 KŁODZKO
tel. 74 865 40 10, fax 74 867 20 55
NIP 883-17-18-939

Wiersz	Wyszczególnienie	Plan 2022	Wykonanie 30.06.2022	Normatyw 50%
A	Przychody ze sprzedaży i równane z nimi: od jednostek powiązanych	14 295 783,00	7 081 427,00	49,54%
I	Ze sprzedaży produktów			
II	Zmiana stanu produktów	14 135 783,00	6 945 640,00	49,14%
III	Koszt wytworzenia na własne potrzeby	130 000,00	123 306,00	94,85%
IV	Przychody ze sprzedaży materiałów i towarów	30 000,00	12 481,00	41,60%
B	Koszty działalności operacyjnej	14 775 879,00	7 224 877,00	48,90%
I	Amortyzacja	2 999 000,00	1 523 710,00	50,81%
II	Zużycia materiałów i energii	2 716 470,00	1 303 035,00	47,97%
III	Usługi obce	1 169 275,00	559 079,00	47,81%
IV	Podatki i opłaty w tym: podatek akcyzowy	1 530 444,00	766 461,00	50,08%
V	Wynagrodzenia	5 065 863,00	2 420 809,00	47,79%
VI	Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	1 146 033,00	569 050,00	49,65%
VII	Pozostałe koszty rodzajowe	131 994,00	76 995,00	58,33%
VIII	Wartość sprzedanych materiałów i towarów	16 800,00	5 738,00	34,15%
C	Zysk/strata ze sprzedaży (A-B)	480 098,00	143 450,00	29,88%
D	Pozostałe przychody operacyjne	815 672,00	388 093,00	47,58%
I	Zysk ze zbycia niefinansowych aktywów trwałych	0,00	1 222,00	
II	Dotacje	704 685,00	352 343,00	50,00%
III	Inne przychody operacyjne	110 987,00	34 528,00	31,11%
E	Pozostałe koszty operacyjne	137 708,00	35 170,00	25,54%
I	Strata ze zbycia niefinansowych aktywów trwałych			
II	Aktualizacja niefinansowych aktywów trwałych	108 200,00	20 859,00	19,28%
III	Inne koszty operacyjne	29 500,00	14 311,00	48,51%
F	Zysk/strata z działalności operacyjnej (C+D-E)	197 876,00	209 473,00	105,86%
G	Przychody finansowe	4 127 300,00	1 075,00	0,03%
I	Dywidendy i udziały w zyskach: od jednostek powiązanych			
II	Odsetki w tym: od jednostek powiązanych	27 300,00	10 751,00	39,38%
III	Zysk ze zbycia inwestycji			
IV	Aktualizacja wartości inwestycji			
V	Inne	0,00	0,00	
H	Koszty finansowe	136 000,00	101 779,00	74,84%
I	Odsetki w tym: dla jednostek powiązanych	136 000,00	101 779,00	74,84%
II	Strata ze zbycia inwestycji			
III	Aktualizacja inwestycji			
IV	Inne	0,00	0,00	
I	Zysk/strata brutto (F+G-H)	69 176,00	118 445,00	171,22%
J	Podatek dochodowy	16 943,00	87 204,00	514,69%
K	Pozostałe obowiązkowe zmniejszenia zysku (zwiększenia straty)			
L	Zysk/strata netto (I-J-K)	72 739,00	31 241,00	42,82%

PROKURANT
GŁÓWNA KASOWA
mgr Małgorzata Łomnicka

PREZES ZARZĄDU
Dyrektor Spółki
mgr Waldemar Bicz

INFORMACJA Z DZIAŁALNOŚCI INWESTYCYJNO – REMONTOWEJ

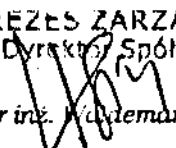
SPÓŁKI „WODOCIĄGI KŁODZKIE”

wykonanie w I półroczu 2022r.

Lp.	WYSZCZEGÓLNIENIE	ZAKRES RZECZOWY - WYKONANIE
1	2	3
I URZĄDZENIA WODOCIĄGOWE		
1.	Modernizacja sieci wodociągowych	1. ul. Lipowa wodociąg z rur PERC 100 SDR 11 ϕ 200 mm, L=300 mb; zasuwa odcinająca DN 200-1szt., kolano ϕ 200 – 1 szt. łuk gięty długi 60° PE 100 SDR 11 ϕ 200 mm, kształtki PE elektrooporowe (mufy) SDR 11 – 20 szt. – 1 szt. zaslepkki do zgrzew. elektroop. – 2 szt. 2. ul. Sienkiewicza – I etap – opracowywanie projektu budowy wodociągu,
2.	Wymiana przyłączy i armatury wodociągowej	1. ul. Walecznych zasuwa na przyłączy wodociągowym ϕ 25 mm, 2. ul. Kościuszki/ pl. W. Jagielly – przyłącze wodociągowe PE 100 SDR 17 DN 50 mm, L=15 mb; zasuwa odcinająca ϕ 50 mm – 1szt.+ złącza kołnierzone, 3. ul. Półwiejska/Skośna przyłącze wodociągowe PE ϕ 40 mm, L=10 mb + złączki; 4. ul. Wiśniowa – hydrant nadziemny DN 80; 5. ul. Kromera przyłącze wody PE ϕ 25 mm, L= 18 mb; 6. ul. Zamiejska – wymiana 2-ch hydrantów DN 80;
4.	Rozbudowa i modernizacja ujęć wody	1. Czyszczenie mechaniczne studni głeb. nr 4 (S-V) i 7 (S-IX), 2. Modernizacja studni nr 7 (S-IX); 3. Wykonanie systemu sterowania i automatyki dla ujęć wody przy ul. Korczaka w Kłodzku - montaż systemu monitoringu firmy GDF dla 5 studni głębinowych;
5.	Zakupy środków trwałych	1. Samochód – FORD transit Kurier, ładowność 609 kg poj. silnika 1000, kol. biały;
6.	Wykup urządzeń wodociągowych	1. Wykup: wodociąg ul. Cedrowa PE 100 SDR 17 ϕ 63 mm, L = 52 mb;
II URZĄDZENIA KANALIZACYJNE		
9.	Uporządkowanie gospodarki wodno - ściekowej Kłodzka realizacja z udziałem dofinansowania Funduszu Spójności w ramach programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko	1. Modernizacja drogi dojazdowej i placu przeładunkowego do suszarni osadów ściekowych na oczyszczalni ścieków;

Pika

10.	Modernizacja sieci kanalizacyjnej	<ol style="list-style-type: none"> 1. Czyszczenie, frezowanie i inspekcja TV kanału (pod rz. Nysą Kłodzką), 2. Rejestrator - Cello IS z czujnikiem CSO - 2 szt. do pomiaru poziomu ścieków na kanalizacji ogólnospławnej – przy ul. G. Morcinka i J. Słowackiego – w ramach systemu kontroli kanalizacji ogólnospławnej i pompowni ścieków; 3. Ul. Wyspiańskiego - czyszczenie, frezowanie i inspekcja TV kanału
11.	Wykup urządzeń kanalizacyjnych	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wykup kanał sanitarny PVC ϕ 160 mm ul. Cedrowa;
14.	Budowa urządzeń kanalizacyjnych	<ol style="list-style-type: none"> 1. ul. S. Żeromskiego PVC-U ϕ 200 mm – przejście pod potokiem Jodłownik; 2. ul. Spółdzielcza – modernizacji na kanalizacji sanitarnej – studnia – 1 szt.
III POZOSTAŁA DZIAŁALNOŚĆ		
16.	1. Modernizacja obiektów baz.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wyposażenie Instalacji c.o. w zawory termostatyczne firmy Danfoss;
18.	Zakupy środków trwałych	<ol style="list-style-type: none"> 1. Przecinarka do betonu i nawierzchni bitumicznych w zestawie z wózkiem firmy Milwaukee – typ MXF COS 350-601;

PREZES ZARZĄDU
Dyrektor Spółki

mgr inż. Włodzisław Bicz

PROKURENT
Z-CIA DYREKTORA

mgr inż. Leszek Pietkiewicz